

## Presentación

Desde diferentes ámbitos de la Filosofía, los autores de este número 53 de *Estudios de Filosofía* contribuyen a la promoción del debate y a la discusión crítica en diferentes tópicos del pensamiento filosófico contemporáneo. Desde el pensamiento de Reinhold y Husserl, Julio César Vargas Bejarano presenta dos visiones de la fenomenología y sus diferencias de principio. Esta investigación permite examinar el concepto de fenómeno y los límites de una autoconciencia basada en la reflexión, concluyendo que si bien la teoría de Reinhold tiene sus limitaciones, aún sigue vigente en la investigación fenomenológica.

En la investigación sobre Teoría del Arte, Carlos Mario Vanegas Zubiría, defiende la tesis de la reivindicación de la apariencia en el arte en las *Lecciones sobre la estética* de Hegel. En este sentido el artículo indaga por la distinción entre la apariencia que engaña y la apariencia necesaria, para plantear una mirada esquemática sobre el papel de la apariencia en el arte y la tarea de éste para la cultura.

En el campo de la filosofía antigua, António Pedro Mesquita en su artículo: *Platón y Aristóteles. Dos ontologías en confrontación*, plantea dos tesis respecto de la naturaleza de la metafísica y de su objeto en el marco del pensamiento de Aristóteles, las cuales suponen y certifican a la vez la irreductibilidad de las ontologías platónica y aristotélica.

En el artículo *Las emociones como formas de implicación en el mundo. El caso de la ira*, el concepto de ira y las obras de Martha Nussbaum, Robert Solomon y Aristóteles, son el punto de partida para Luisa Fernanda López Carrascal, quien defiende que en ciertos casos la ira puede llegar a ser racional. El artículo destaca la dimensión moral de las emociones a partir de un análisis del origen de estas y de aspectos fundamentales de su estructura y naturaleza moral.

Jaime Llorente Cardo presenta un artículo en el que se exponen los supuestos antropológicos implícitamente contenidos en la obra de Michel Henry para argumentar que de lo corporal deriva una concepción unitaria del fenómeno humano, así como una rehabilitación del estatuto ontológico de la subjetividad.

En torno a la filosofía de la educación, Olga Lucía Fernández y Carlos Alberto Valencia muestran resultados de una investigación a propósito de la educación y la democracia, en la cual se muestra la función de la metáfora en tanto invención para resolver problemas mediante la creatividad y el pensamiento divergente. Siguiendo en el campo de la educación, Leonardo Colella explora los procesos educativos a

partir de la ontología y la teoría del sujeto de Alain Badiou y los aportes de Rancière, analizando los elementos que constituyen el concepto de “sujeto” en la educación.

Finalmente Diego Abadi estudia en su artículo las problemáticas planteadas en la obra de Deleuze a luz de la filosofía de Maimon con lo cual mostrará la importancia filosófica de algunos caracteres de la Idea deleuziana y de los conceptos relacionados con ella, destacando los condicionamientos de los cuales parte y las novedosas resoluciones que propone.

**Francisco Cortés Rodas**  
**Director**  
**Revista Estudios de Filosofía**  
**Doi: 10.17533/udea.ef.n53a01**