***Notas sobre las figuras de Pirrón y Timón en la obra de Sexto Empírico.***

*Resumen*

En el presente trabajo nuestra labor consiste en describir a modo de notas los principales rasgos con que Sexto Empírico recupera a sus precursores. Específicamente, señalaremos las principales características con que Pirron y Timón aparecen retratados en la obra sextana.

La suposición que motiva nuestra investigación consiste en que un estudio de estas figuras en el *corpus* sextiano redundará en una mejor comprensión, *mutatis mutandis*, del ideal escéptico del propio filósofo. Entonces, nuestro objetivo principal consistirá en marcar que Sexto modela mucho de su propia postura a partir de ellos, aun cuando las críticas o los silencios sean intensos. Asimismo, nuestra intención consiste en reivindicar al filósofo como pensador genuino, pues muchas veces se lo ha tildado de copista carente de originalidad.

En definitiva, intentaremos mostrar cómo el perfil del ejercicio escéptico-terapéuticoesbozado en sus obras ha tomado elementos clave de los pirrónicos “primigenios”.

Palabras clave: Sexto Empírico – Pirrón – Timón – Pirronismo – Tradición – Escepticismo Antiguo

*Abstract*

In the present paper our work consists of describing with notes the main features through which Sextus Empiricus recovers his predecessors. Specifically, we will point out the main characteristics of the way that Pyrrho and Timon are portrayed in the sextan writings.

The supposition that motivates our research consists in that a study of these figures in the sextan *corpus* will result in a better understanding, *mutatis mutandis*, of the philosopher's own skeptical ideal. So, our main objective will be to mark that Sextus models much of his own stance from them, even when criticisms or silences are intense. Also, our intention is to claim the philosopher as a genuine thinker, because many times he has been called a copyist that lacks originality.

In short, we will try to show how the profile of the skeptical-therapeutic exercise outlined in his works has taken key elements of the “original” pyrrhonians.

Keywords: Sextus Empiricus – Pyrrho – Timon - Pyrrhonism – Tradition – Ancient Skepticism