

Experimentos



Desde los inicios de su historia la Humanidad se ha esforzado por registrar en imágenes los acontecimientos más representativos de su actividad.

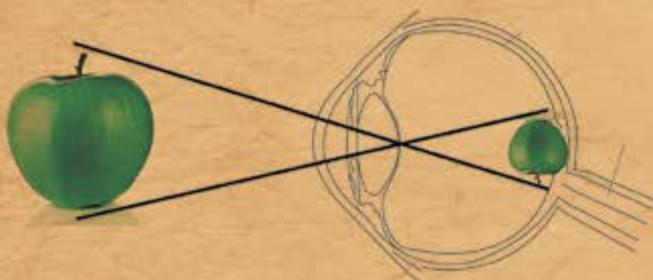
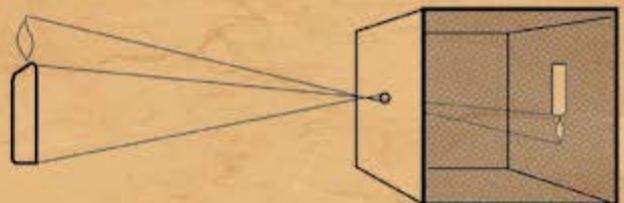


Los avances en la producción de pigmentos y el descubrimiento de la perspectiva produjeron un gran desarrollo de la pintura durante el Renacimiento.

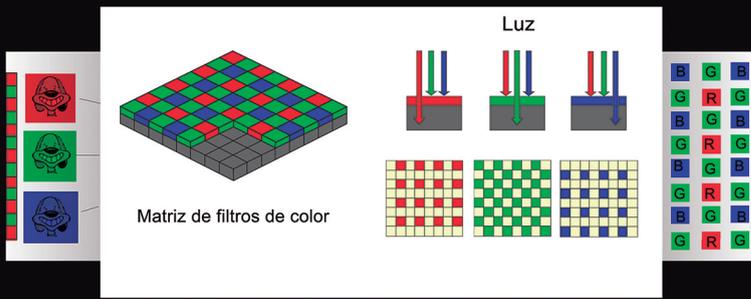


Gracias al desarrollo de la fotografía hoy en día cualquier persona puede hacer un registro gráfico de los momentos memorables.

El diseño de la cámara fotográfica se basa en los mismos principios de formación de imágenes del ojo humano que se pueden apreciar en la cámara oscura.



La retina, que es el tejido que cubre el fondo del ojo, dispone de células fotosensibles llamadas conos, que distinguen los colores rojo, verde y azul; y otras, llamadas bastones,



Las cámaras modernas utilizan una película fotográfica que emula la sensibilidad a los colores rojo, verde y azul de la retina.

Las cámaras digitales utilizan como medio de registro sensores electrónicos como el CCD, y filtros de colores para formar imágenes en verde, rojo y azul, que se superponen para dar una imagen de color total.

En el cine y la televisión se utilizan cámaras fotográficas que captan como mínimo, entre 24 y 30 imágenes por segundo, que al ser reproducidas a la misma velocidad generan la ilusión de movimiento continuo.

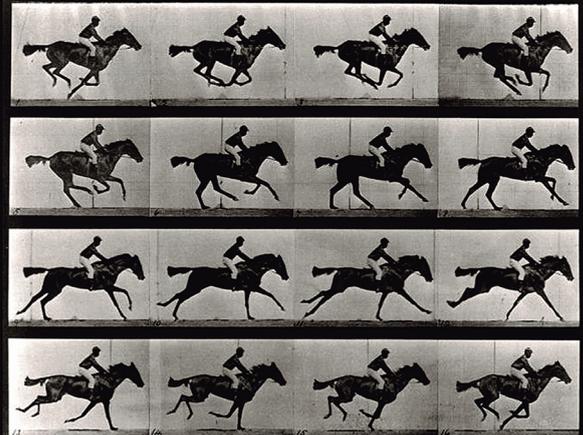


Imagen de uso libre disponible en:
<https://www.flickr.com/photos/welcomelimages/17242820629>



Traza de luz de farolas de un automóvil tomadas con una exposición de 0,5 segundos. Líneas de tráfico de 1 m.

El trazo que deja un objeto brillante al desplazarse se puede utilizar para determinar su velocidad, midiendo el desplazamiento correspondiente y conociendo el tiempo de exposición.



Móvil con lámpara que emite diez destellos por segundo.

¡te invitamos a experimentarlo!