

# ón

# Editorial

**L**a Organización de las Naciones Unidas declaró 2020 como el Año Internacional de la Salud Vegetal, y no es difícil entender la necesidad de esta concienciación. Las plantas son el fundamento de la vida en la biosfera, y el pilar más importante de la alimentación del ser humano. Pero muchas de las especies que nos alimentan están en peligro. Casi el 40 % de los cultivos alimentarios se pierden cada año por causa de plagas y enfermedades, ocasionando pérdidas económicas y originando pobreza y desnutrición. Por ello, en el artículo central del presente número de Experimenta se muestra la trayectoria de un grupo de investigación que, por casi cuatro décadas, ha explorado el problema de la salud de las plantas, con el fin de librarlas de plagas y enfermedades mediante el uso de sustancias producidas por ellas mismas: los productos naturales.

Otras formas de luchar contra la pobreza y reflexionar sobre ella se exponen en estas páginas. Desde la ingeniería se desarrollan formas sostenibles de limpiar las aguas residuales domésticas, con el fin de proveer a las comunidades de fuentes hídricas más limpias como una contribución a la erradicación de la pobreza. También la enfermedad de Huntington, que destruye capacidades físicas y mentales, está frecuentemente rodeada de pobreza contextual y problemas económicos; por eso, desde la investigación en enfermería, se narra la vida de estos pacientes y familias desde sus propias vivencias.

También se aborda en este número el problema de la doble carga de malnutrición poblacional: la conjunción de malnutrición por déficit, que conocemos como desnutrición, y malnutrición por exceso, que se evidencia en sobrepeso y enfermedades crónicas no transmisibles. Asociada a esta problemática se analiza el papel que cumple la presencia de alimentos ultraprocesados en las despensas de los hogares.

Otro tema nos muestra un desarrollo biotecnológico que permite manipular la información genética de ciertos microorganismos para usarlos como pequeñas fábricas de medicamentos y sintetizar una proteína que ayuda a disolver los coágulos sanguíneos, lo que ha llevado a la producción de un medicamento genérico de nueva generación, potente y de bajo costo.

Una investigación relacionada con alimentos y calidad de vida se desarrolla alrededor del agraz o mortiño, una baya que contiene sustancias antioxidantes y antiinflamatorias para la prevención de la enfermedad cardiovascular. También conoceremos un estudio que aborda el problema del deterioro sensorial de los cafés excelsos durante el almacenamiento, lo que origina pérdida de confianza en el producto; los investigadores invitan a ponerle más ciencia al café.

Las artes y las humanidades están siempre presentes en nuestras ediciones. Un grupo de artistas nos presenta un interesante proyecto sobre imágenes técnicas y narrativas experimentales a partir de dispositivos «obsoletos» o artesanales, que permite concebir la imagen como una parte de la realidad más que como su mera representación. Desde la filología y la literatura, otros investigadores reflexionan sobre el camino de producción del libro, ese vehículo que transporta ideas, desde que el autor lo escribe hasta que llega a manos del lector; indagaron sobre la edición de libros en el país y reconstruyeron los catálogos de once editoriales, con el fin de comprender el mercado editorial del siglo XX en Colombia.

En las secciones habituales conoceremos la trayectoria de la reumatóloga Gloria Vásquez, una mujer disciplinada y llena de optimismo que ha dedicado su vida al estudio del lupus, que ella llama una «enfermedad de las mujeres». Y volvemos a nuestras invitadas principales, las plantas, con nuestro personaje más tradicional, Juan, quien descubrirá que ellas se comunican entre sí, se defienden produciendo compuestos volátiles y hasta se asocian con hongos bajo tierra. Por último, con la reseña invitamos a leer Ideas. Historia intelectual de la humanidad, el sorprendente libro de Peter Watson que expone cuáles han sido las ideas más importantes en la historia de la humanidad, las más hermosas, las más trascendentales, las que nos han traído hasta donde estamos.