

HABITAR LA CIUDAD DESDE PRÁCTICAS SOCIALES DE PAZ EN LA MOTRICIDAD/CORPOREIDAD

HABITAR A CIDADE A PARTIR DE PRÁTICAS SOCIAIS DE PAZ NA CAPACIDADE MOTORA / CORPORALIDADE

LIVING IN THE CITY FROM SOCIAL PRACTICES OF PEACE IN THE MOTRICITY / CORPOREITY

Napoleón Murcia Peña.

Posdoctor en narrativa y ciencia por la Universidad Santo Tomás.

Doctor en ciencias sociales niñez y juventud por el CINDE y la Universidad de Manizales.

Profesor Titular de la Universidad de Caldas.

Líder del grupo de investigación mundos simbólicos: estudios en motricidad y educación.

RESUMEN

Un macroproyecto que busca recuperar las prácticas sociales significativas en el campo de la motricidad/corporeidad que, de forma explícita le aporten a la paz. El propósito final es configurar una propuesta de "escuela dinámica, para la paz, la reconciliación y la equidad en el posconflicto". Un programa de investigación que busca una escuela lograda desde la comprensión profunda de todas estas prácticas sociales significativas.

El macroproyecto sigue el enfoque de complementariedad planteado por Murcia y Jaramillo y se apoya en la racionalidad del análisis del discurso desde sus funciones, para realizar el proceso de recolección y análisis de la información.

Asume como eje de apoyo teórico las lógicas del construccionismo social y de los imaginarios sociales y desde estas, la motricidad/corporeidad y la práctica social, como

expresión de la vida del sujeto socializado y la escuela como institución imaginaria con pretensiones configurativas de lo social.

Con este macroproyecto se vienen desarrollando en el país varios sub-proyectos, ubicados en un macroproyecto "Habitar la ciudad desde prácticas de paz" entre ellos: "Habitar la ciudad desde prácticas de paz en escuelas de formación deportiva" (Manizales); "Habitar la ciudad desde prácticas significativas del arte urbano" (Cúcuta); "Habitar la ciudad desde prácticas significativas de paz de las fiestas populares en el Huila" (Neiva); "Habitar la ciudad desde prácticas significativas de la recreación en Caldas" (Manizales); "Habitar la ciudad desde prácticas significativas de paz en la práctica del deporte en Soacha" (Bogotá); "Habitar la ciudad desde prácticas significativas de paz en las expresiones motrices en la Universidad del Quindío" (Pereira).

PALABRAS CLAVE: Habitar ciudad desde la motricidad, escuela dinámica, prácticas sociales.

RESUMO

Um grande projeto que visa recuperar as práticas sociais significativas no domínio da capacidade motora / corporalidade que explicitamente iria contribuir para a paz. O objetivo final é definir uma proposta de "escola dinâmica para a paz, a reconciliação e a igualdade no pós-conflito". Um programa de pesquisa que procura uma compreensão profunda, adquirida com todas essas práticas sociais significativas.

O projeto segue a abordagem de complementaridade levantada por Murcia e Jaramillo e baseia-se na racionalidade da análise de discurso das suas funções para realizar o processo de coleta e análise de informações.

A base assumida como suporte teórico é a lógica do construcionismo social e o imaginário social e a partir deles, a capacidade motora / corporalidade e a prática social, como expressão da vida do sujeito socializado e a escola como instituição imaginária com pretensões configurativas do social.

Neste projeto que está sendo desenvolvido no país, vários sub-projetos localizados dentro da premissa "habitar a cidade a partir de práticas de paz", incluindo: "habitar a cidade a partir de práticas esportivas de paz escolas esportivas" (Manizales); "Habitar a cidade a partir de práticas significativas de arte urbana" (Cúcuta); "Habitar a cidade a partir de práticas significativas de paz em festivais tradicionais em Huila" (Neiva); "Habitar a cidade a partir de práticas significativas de recreação em Caldas " (Manizales); "Habitar a cidade a partir de práticas significativas de paz no esporte em Soacha" (Bogotá); "Habitar a cidade desde práticas significativas de paz em expressões motoras da Universidade de Quindio" (Pereira).

PALAVRAS-CHAVE: Habitar cidade a partir do motor, escola dinâmica, práticas sociais.

ABSTRACT

A macro project that seeks to recover significant social practices in the field of motricity / corporeity that explicitly contribute bring you to peace. The ultimate purpose is to set up a proposal for a "school dynamics, for peace, reconciliation and post-conflict equity". A investigative program in search of a type of schooling achieved from the deep understanding of all of these significant social practices.

The macro project follows the approach of complementarity posed by Murcia and Jaramillo and relies on the rationality of discourse analysis from its functions, to make the process of collection and analysis of information.

It assumes as theoretical support shaft logics of social constructionism and social imaginaries and from these, Motricity / Corporeity and social practice, as an expression of the life of the socialized subject and school as configurative pretensions of the social imaginary institution.

Along with this macro project several other are sub-projects are being developed in the country, located in a macro-project "Living in the city from practices of peace" between them: "Living in the city from peace practices in sports training schools" (Manizales); "Living in the city from significant urban art practices" (Cúcuta); "Living in the city from significant practices of peace of the festivities in the Huila" (Neiva); "Living in the city from significant practice of the sports in Caldas" (Manizales); "Living in the city from significant peace practices in the sport in Soacha" (Bogotá); "Living in the city from significant practices of peace on the drive expressions in the University of Quindio" (Pereira).

KEYWORDS: Inhabiting city from the motor, dynamic school, social prácticas.

REFERENCIAS

1. Alfonso, N. E. (2014). Representaciones Sociales Y Prácticas Investigativas En Educación. Tesis doctoral, Doctorado en ciencias de la educación. Universidad del Cauca.
2. Arcila, W. y Soto N. (2011) Construcción De Un Mapa Investigativo En Educación Y Pedagogía De La Universidad Manizales (2000-2010). Revista latinoamericana de estudios educativos. Vol. 7, N° 1, PP. 57-80.
3. Ausubel, D. (1963). The Psochology of Meaningful VerbalLearning. New York: Grune & Statton.
4. Barbosa, P. T. y Murcia N. (2012) Danza: escenario de construcción y proyección humana. Educación y educadores. Vol. 15 No. 2. Pp. 185-200. Universidad de la Sabana.

5. Betancur, J. E. y Murcia N. (2004) Escuelas de formación deportiva: conflicto y hegemonía instrumental. Revista, Impetus. Vol. 74 No. 04. Pp.25-38. Universidad de los Llanos.
6. Bonilla, N. y Rosero, A. L. (2011) Emergencias de la actividad investigativa en educación y Pedagogía de la maestría en educación universidad del valle Entre el 2000 y el 2009. Revista latinoamericana de estudios educativos. 7 (1): 99 – 122.
7. Camacho, A. (2006). Socioepistemología y prácticas sociales. Educación matemática.vol-18. No. 1 abril de 2006, pp 130-160, Grupo Santillana, México.
8. Calderón, S. y Chica, F. (2011). Regiones Investigativas en Educación y Pedagogía en las Tesis del Doctorado en Educación de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, Presentadas entre 2000 y 2010.Revista Latinoamericana de estudios educativos. Vol., 7, No. 1, pp 141-165.
9. Castaño, A. y Valencia, C. (2010). La Cultura Colaborativa en caldas y Manizales: Una Mirada desde la Superficie de Emergencia Civil. Revista de estudios educativos. Vol. 6, No. 2, pp 155 178.
10. Castoriadis, C. (1983). La institución imaginaria de la sociedad. Vol.1. Marxismo y teoría revolucionaria. Barcelona: Tus Quets Editores.
11. Castoriadis, C. (1989). La institución imaginaria de la sociedad. Vol.2. El imaginario social y la institución. Barcelona: Tus Quets Editores.
12. Castoriadis, C. (1998). Hecho y por hacer. *Buenos Aires: Eudeba. Argentina, 1998*
13. Castoriadis, C. (2005). Figuras de lo pensable. *Buenos Aires: Fondo de cultura Económica de Argentina*
14. Castoriadis, C. (2008). *El mundo fragmentado*. La plata: Terramar.
15. Díaz, E. (2015). Gilles Deleuze: Poscapitalismo y deseo.
16. <http://www.estherdiaz.com.ar/textos/deleuze.htm#arriba>. Recuperado el 9 de febrero de 2015
16. Freire, P. (1971). "La Educación como Práctica de la Libertad". Prólogo de Julio Barreiro. 3ª edición. Edit. Tierra Nueva. Montevideo - Uruguay. p. 1.
17. Freire, P. (s.f.) "Sobre la Acción Cultural". Fondo de Cultura Magisterial. Lima - Perú. p. 19.
18. Freire, P. y Illich, I. (1975). "Diálogo. Paulo Freire - Iván Illich". Edit. Búsqueda -S.A.E.I.C. y CELADEC. Buenos Aires - Argentina. p.12.
19. 19- Freire, P (2005). Pedagogía del oprimido 2da edición México siglo xxi editores s.a de C.V isbn 968-23-2589-7
20. Gallardo, B. y Cardona, M. (2012). "Regiones investigativas en educación y pedagogía 2000-2010, en la Maestría de Educación y Derechos Humanos Universidad Católica de Oriente". Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. No. 2, Vol. 8, pp. 210-229. Manizales: Universidad de Caldas.
21. Grupo Universidad de Granada (2015). Qué es la práctica social. Aula de sistematización de la práctica social. http://aula.tcomunica.org/?page_id=40- Recuperado el 12 de febrero de 2015.