

DIFERENCIA: EXPERIENCIAS DE CUERPOS EN LA PRÁCTICA DEL CICLISMO RECREATIVO

DIFERENÇA: EXPERIÊNCIAS DE CORPOS NA PRÁTICA DE CICLISMO DE LAZER

DIFFERENCE: BODY EXPERIENCES IN THE PRACTICE OF RECREATIVE CYCLING

Andrés Felipe Hoyos Castro

Magister (c) en Motricidad – Desarrollo Humano por la Universidad de Antioquia.

Licenciado en Educación Física de la Universidad de Antioquia

Instructor del INDER Envigado

Integrante del grupo de investigación Estudios en Educación Corporal

Andreshoyos2@gmail.com

RESUMEN

Desde el escenario del ciclismo como práctica recreativa, se han generado algunas inquietudes sobre la experiencia de las personas enmarcadas en la diferencia, y alrededor de ésta surgen preguntas como: ¿Cuáles son sus motivaciones? ¿Cuáles son sus límites? ¿Qué imagen tienen de su propio cuerpo? Nace así la idea de comprender lo que pasa con los cuerpos de la diferencia, cuerpos que a pesar de no poseer todas sus extremidades se retan a sí mismos y se atreven a pedalear y disfrutar de la bicicleta; cuerpos, probablemente sometidos a las miradas crueles de la normalidad y el modelamiento, a miradas que señalan y marcan cuerpos como anormales, mutilados e incompletos.

Este estudio, busca comprender cómo es asumida la práctica de ciclismo recreativo por las personas diferentes y cómo esta tiene para ellos significación y se sustenta por varios motivos; el primero parte de la propia experiencia como practicante de ciclismo recreativo, y lo que ha generado el encuentro con estas personas en las rutas. El segundo es sobre el

uso de la bicicleta, ya que de ella se habla mucho pero poco se escribe y menos aún han sido sujeto de comprensión las historias de vida de personas diferentes practicantes del ciclismo como experiencias que transforman sus vidas. El tercero se apoya en las críticas que se hacen a la diferencia por varios autores como Le Bretón, Skliar, Balaguer, entre otros, que hablan de la problemática de personas que son alejadas, estigmatizadas, por su condición son vistos negativamente, con lastima ya que su cuerpo se hace extraño a los modelos de normalidad y perfección que culturalmente se han establecido, sin mirar más allá de los límites físicos.

En este estudio jugó un papel importante la experiencia, aquella donde nace y crece la vida como un relato y que transforma la vida, a partir de ella, surgió la narrativa como método de investigación fenomenológica.

Hablar sobre la discapacidad es enfrentarse a un sin número de definiciones, que parten desde un cuerpo que hay que ocultar, que hay que rehabilitar, que hay que tratar de hacer lo posible por adaptarle las partes ausentes para verlo y tratarlo como un cuerpo "normal" hasta el punto de aprovechar su singularidad para hacer de él un cuerpo potencia, donde se ha buscado el sentido por la persona, donde no se centra tanto en ese cuerpo incompleto, defectuoso, por eso en este estudio se habla de la diferencia.

Es importante considerar que existe una deuda histórica, con las personas diferentes y esa deuda está o se quedó en la educación, pero no en cualquier educación, una educación de calidad, que se convierte en un calificativo que acompaña la educación con los demás, debido a que la inclusión no borra las diferencias, sino que las recupera, es el asunto de la alteridad, esa que nos lleva a ponernos en los zapatos del otro.

¿Nos han conducido a mirar y pensar de otro modo? ¿Estamos educados bajo modelos crueles de normalidad y de miradas mal educadas?

PALABRAS CLAVE: cuerpo, experiencia, diferencia, sentidos.

RESUMO

Desde a fase de ciclismo como uma prática de lazer, surgiram algumas preocupações sobre a experiência das pessoas enquadradas na diferença e em torno dela emergem questões como: Quais são as suas motivações? Quais são os seus limites? Que imagem você tem do seu próprio corpo? Assim nasceu a idéia para entender o que acontece com os órgãos da diferença; corpos apesar de não ter todos os seus membros desafiavam-se e se atrevem a pedalar e desfrutar de ciclismo; corpos, provavelmente sob os olhos cruéis do normal e da

modelagem, olhares que assinalam os corpos e os chamam de anormais, mutilados e incompletos.

Este estudo, que procura compreender como é assumida a prática de ciclismo recreativa por pessoas diferentes e como isso tem um significado para eles, é baseado em vários fundamentos.

A primeira parte da experiência como praticante de ciclismo recreativo e o que gerou o encontro com essas pessoas na estrada. A segunda é sobre o uso de bicicletas, uma vez que se fala muito, mas pouco é escrito e menos ainda entendido sobre as histórias de vida de diferentes pessoas praticantes de ciclismo como experiências que transformam suas vidas. A terceira baseia-se nas críticas feitas à diferença por vários autores como Le Breton, Skliar, Balaguer, entre outros, onde eles falam sobre o problema das pessoas que são isoladas e estigmatizadas pela sua condição, são vistas de forma negativa com piedade, porque seu corpo é estranho para modelos de normalidade e perfeição que culturalmente têm sido estabelecidos sem olhar para além dos limites físicos.

Neste estudo, ele desempenhou um papel importante a experiência, onde a vida nasce e cresce como uma história e transforma a existência, dela emergiu a narrativa como método de pesquisa fenomenológica.

Falar em deficiência é enfrentar-se com uma série de definições que partem de um corpo que tem de ser escondido, reabilitado, e com o que se tenta fazer todo o possível para adaptá-lo para ver as peças em falta e tratá-lo como um corpo "normal", ao ponto de se aproveitar sua singularidade para um corpo potencial. Aí é onde a pessoa procura o significado da incompletude do corpo, com defeito. Por isso, neste estudo falamos da diferença.

É importante considerar que há uma dívida histórica com pessoas diferentes, e que a dívida é, ou foi em educação. Mas não em qualquer tipo de educação, educação de qualidade, que se torna um adjetivo que vem com a própria educação. Além disso, porque a inclusão não apaga as diferenças, mas as recupera, é a questão da alteridade, o que nos leva a nos colocar no lugar do outro.

Temos sido levados a olhar e pensar o contrário? Estamos educando sob modelos cruéis de normalidade e olhares mal-educados?

PALAVRAS-CHAVE: corpo, experiência, diferença, sentidos

ABSTRACT

Taken from the stage of cycling as a recreational practice some concerns have been generated corresponding to the experience of persons framed in the difference from the stage of the cycling as a recreational practice, and has also generated emerging questions such as: What are their motivations? What are the boy limits? What image do they have of their own bodies? Thus was born the idea of understanding what is happening with the bodies of the difference; bodies that despite not possessing all limbs are challenging themselves and dare to ride and enjoy riding; bodies, probably subjected to cruel looks normal and modelling, to looks that designated and marked as abnormal, mutilated and incomplete bodies.

This study seeks to understand how the practice of recreational cycling by different persons is taken and how this has significance for them and is supported by several reasons. The first part refers to the experience as a practitioner of recreational cycling, and what has generated the meeting with these people on the routes. The second is about the use of the bicycle, since there is much talk of it but little is written and even less have been subject of understanding the life stories of different people cycling practitioners as experiences that transform their lives. The third relies on the criticisms that are made to the difference by several authors as Le Breton, Skliar, Balaguer, among others, where speak of the problem of people who are remote, stigmatized, by their status are viewed negatively, with pity, since your body does strange models of normal and perfectly culturally established without looking beyond the physical limits.

In this study experience played an important role, that where is life is born and it life grows as a story and it is also life-transforming, and which as a cause a narrative as a method of phenomenological research is generated.

When one speaks about disability is to face to a number innumerable definitions, which are based on the concept of having to hide your body, to be rehabilitated, there trying to do my best to adapt the absent parties to see it and treat it as a 'normal' body, to the point of leverage its uniqueness to make a potential body, and where the sense of person has been searched for, where one does not focus on that incomplete or faulty body, therefore in this study we refer to the difference.

It is important to consider that there is a historical debt, with different people, and is that debt is or was in education, but not in any education, quality education, which becomes a description accompanying the education with others, since the inclusion does not erase differences, but it retrieves them, it is the matter of otherness, that leads us to put ourselves

in the shoes of others. This has led us to look at and think otherwise; Are we educated under normal and poorly educated looks cruel models?

KEYWORDS: body, experience, difference, senses.

REFERENCIAS

1. Abela, J., Ortega, J., & Pérez, A. (2003). Sociología de la discapacidad. *Revista del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales*, 45, pp. 77 -106
2. Agamez, J., Arenas B., Restrepo, H., Rodríguez, J., Vanegas, J., Vidarte, J. (2002) *Cuerpo movimiento: perspectiva funcional y fenomenológica*. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales.
3. Alcántara Vasconcellos, E. (2010). *Análisis de la movilidad urbana. Espacio, medio ambiente y equidad*. Bogotá: Corporación Andina de Fomento.
4. Almeida, M.E., Angelino, M.A., Kipen, E., Lipschitz, A., Marmet, M., Rosato, A., y Zuttió, B. (2010). Nuevas retóricas para viejas prácticas. Repensando la idea de diversidad y su uso en la comprensión y abordaje de la discapacidad. *Política y Sociedad*, Vol. 47 Num. 1: 27-44
5. Augé, M. (2009). *Elogio de la bicicleta*. España: Gedisa.
6. Balaguer, A. (2014). Por una corporeidad posmoderna nuevos tránsitos sociales y educativos para la interdependencia, Editorial UOC
7. Ballesteros, J. (2010). *Transporte en bicicleta: ¿alternativa o medio?* Tesis de maestría no publicada, Universidad Nacional, Colombia.
8. Bárcena F, Mèlich J.C. (2000) *El aprendizaje simbólico del cuerpo*. Revista complutense de educación. vol.11:1-23.
9. Barcena, F. (2002). Educación y experiencia en el aprendizaje de lo nuevo. *Revista española de pedagogía*, num. 223, pp. 501-520
10. Bianchi, H. (2008). Uso y movilidad de la bicicleta en la ciudad. Plan de incentivo al transporte no motorizado (tnm) en recoleta. Tesis de maestría no publicada, Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile
11. Bolívar, A. (2002). "¿De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (1). Consultado el 20 de agosto de 2014 en:
<http://redie.uabc.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>
12. Cruz, J., & Taborda, J. (2014). Hacia un giro fenomenológico hermenéutico en la pedagogía. El asunto de la experiencia en la pedagogía. *Folios*, 39, pp. 161-171.
13. Ferrante, C., Ferreira, M. (2008). Cuerpo, discapacidad y trayectorias sociales: dos estudios de caso comparados. *Revista de Antropología Experimental*, 8. Texto 29. 403 – 428
14. Ferrante, C. (2010). Rengueando el estigma: Modos de ser, pensar y sentir (se) discapacitado construidos desde la práctica deportiva adaptada. *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, 9 (27): dez 2010

15. Ferrante, C. (2013). Cuerpo, deporte y discapacidad motriz en la Ciudad de Buenos Aires. Tensiones entre la reproducción y el cuestionamiento a la dominación. *Revista Española de Discapacidad*, 1 (1): 159-178.
16. Ferreira, M. A. V., Rodríguez, M. (2006). Sociología de la discapacidad: una propuesta teórica crítica. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* 13 (1), pp. 1-8
17. Ferreira, M. A. V. (2008). Una aproximación sociológica a la discapacidad desde el modelo social: apuntes caracteriológicos. *Revista española de investigaciones sociológicas*, 124, pp. 141-174
18. Ferreira, M. A. V. (2010). Diversidad funcional: Sobre lo normal y lo patológico en torno a la condición social de la *dis*-capacidad. *Cuadernos de Relaciones Laborales*. Vol. 28, Núm. 1: 151-172
19. Gadamer, H. (2003). *Verdad y método*. España: sígueme S. A.
20. Gamboa, S., Hernández, M y Zúñiga, J. (2009). Recreación y discapacidad: un análisis desde la categoría trabajo. Universidad de Costa Rica
21. Gil, L. M. (s.f.). *Perspectivas conceptuales en discapacidad. Pasado, presente y futuro...* [diapositivas de PowerPoint]
22. Goffman, E. (2006) Estigma: la identidad deteriorada. Amorrortu, Buenos Aires.
23. Gómez, S.N. & Molina, N. (2011) Las hermenéuticas del sí mismo: Un acercamiento comprensivo a las dimensiones de la Educación Corporal. En: *Revista Educación física y deporte*. Vol. 30-2 p. 539-549.
24. Gómez Velásquez, N.; Campillo, L & Gómez, S. (2012). *Relatos de Familia: La experiencia de la corporeidad en familias con personas en situación de discapacidad física*. Universidad de Antioquia. Facultad de Medicina.
25. Gutierrez, A. (2001). Transporte alternativo: algo más que una cuestión de tamaño. Extraído el 1 de octubre de 2013, de
26. <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal8/Geografiasocioeconomica/Geografiadeltransporte/01.pdf>
27. Larrosa, J. (2002), Experiencia y pasión, en, *Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel*, Barcelona, Laeters, pp. 165-178.
28. Larrosa J. (2003) *La experiencia de la lectura, estudios sobre literatura y formación*. México: Fondo de cultura económica
29. Le Breton, D. (2002 a). La sociología del cuerpo. Buenos Aires: Nueva Visión
30. Le Breton, D. (2002 b). Antropología del cuerpo y modernidad. Buenos Aires: Nueva Visión.
31. López Echavarría, B. M. (2012). La experiencia del cuerpo discapacitado en el relato autobiográfico de "Leo": Un horizonte para la Educación. Universidad de Antioquia. Instituto de Educación Física.
32. Mancilla Jonguitud, C. (2011). Análisis de alternativas de movilidad urbana sostenible en la zona metropolitana de San Luis Potosí: El caso de la bicicleta. Tesis de maestría no publicada, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Mexico

33. Möller, R. (2003). Movilidad de personas, transporte urbano y desarrollo sostenible en Santiago de Cali, Colombia. Tesis de maestría no publicada, Universidad de Kassel, Alemania
34. Montllor, J., Bejarano, L. (2013). "¿Discapacitadas nosotras?" Experiencias de exclusión y discriminación en los cuerpos: anormalidad, transgresión, fuga. *Revista nómadas*, 38, 150 – 165.
35. Traficantes de Sueños. (2011). *Cojos y precarias haciendo vidas que importan. Cuaderno sobre una alianza imprescindible*. Madrid España: Traficantes de sueños.
36. Organización Mundial de la Salud (2001). Discapacidades, disponible on-line: <http://www.who.int/topics/disabilities/es/>
37. Organización Mundial de la Salud (2001). Discapacidad y salud, disponible on-line: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs352/es/index.html>
38. Planella, J. (2003). Pedagogía y hermenéutica del cuerpo simbólico. *Revista de Educación*, núm. 336, pp. 189-201.
39. Planella, J. (2006). Subjetividad, disidencia y discapacidad. Prácticas de Acompañamiento Social. Función ONCE
40. Pie, A., & Solé, J. (2011). Reconstruir la discapacidad para pensar la autonomía: propuesta para una pedagogía de la interdependencia. 17 mayo de 2014, de XII congreso internacional teoría de la educación Sitio web: <http://www.cite2011.com/Comunicaciones/A+R/007.pdf>
41. Pie, A. (2014). *Por una corporeidad postmoderna*. Barcelona: Editorial UOC
42. Rey, A., Trigo, E. (año) *Motricidad... ¿Quién eres?*. Universidad da Coruña
43. Romañach, J. y Lobato, M. (2005). Diversidad funcional, nuevo término para la lucha por la dignidad en la diversidad del ser humano, *Foro de Vida Independiente*, disponible on-line: http://www.asociaciones.org/vidaindepen/docs/diversidad%20funcional_vf.pdf
44. Ricoeur, P. (2003) *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*. Buenos Aires: Siglo veintiuno, Universidad Iberoamericana
45. Rodríguez, P. (2002). *Experiencia, tradición, historicidad en Gadamer*. A Parte Rei: revista de filosofía, 24, 1-18.
46. Salazar, S. (2011). *Violencia-muerte y socialidad de resguardo en el escenario de la ciudad fronteriza del norte de México*. *CULCyT*, 44- 43 (8), 17-28.
47. Sandoval, C. (2002). *Investigación Cualitativa*. ARFO editores.
48. Sennett, R. (1997). *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Madrid: Alianza.
49. Skliar, C. (2000): Discursos y practicas sobre la deficiencia y la normalidad. Las exclusiones del lenguaje, del cuerpo y la mente, en P. Getili: *Códigos para la ciudadanía. La formación ética como práctica de la libertad*, Buenos Aires, Santillana.
50. Skliar, C. (2008) El cuidado del otro. Equipo multimedia de apoyo a la formación inicial y continua de docentes. Recuperado en agosto de 2014.
51. <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89916/EL000780.pdf?sequence=1>

52. Skliar, C (2010). "Los sentidos implicados en el estar-juntos de la educación". *Revista Educación y Pedagogía*, 22 (56), 101-111
53. Skliar, C. (2013). Acerca de la alteridad, la normalidad, la anormalidad, la diferencia, la diversidad, la discapacidad y la pronunciación. Flacso Virtual
54. Sparkes, A., Devis, J. (2008) *Investigación Narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la Educación Física y el deporte*. En: Educación Cuerpo y Ciudad. El cuerpo en las interacciones en instituciones sociales. Medellín: Funámbulos.
55. Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1986) "Introducción: ir hacia la gente", en Introducción a los métodos cualitativos de investigación. México, Paidós, páginas 15-27
56. Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1994). Introducción a los métodos cualitativos. *La búsqueda de significados*. Buenos Aires: Ediciones Paidós.
57. Vanegas, J. (2005). La conciencia de mi cuerpo con relación al cuerpo extraño y la labor de los profesionales en salud. *Cuerpo-movimiento: perspectivas*. Editorial Universidad del Rosario
58. Vanegas, J., Gil, L. (2007). La discapacidad, una mirada desde la teoría de sistemas y el modelo biopsicosocial. *Revista hacia la Promoción de la Salud*, Vol. 12, 51 – 61.
59. Vanegas, J.,Marín, F.(2010). Comunicación gestual y discapacidad. *Revista hacia la Promoción de la Salud*, Vol. 15, 158 – 172.
60. Zapata, D.M. y Monsalve, A. I. (2011, 9 de junio). Construcción del concepto de la persona en situación de discapacidad y sus derechos [San Vicente Fundación]
de:<http://www.elhospitalblog.com/salud/discapacidad-y-rehabilitacion/construccion-del-concepto-de-la-persona-en-situacion-de-discapacidad-y-sus-derechos/>
61. Encuentro de educación en la diversidad (1º, 2013, Buenos Aires, Argentina). El lugar del otro en los discursos sobre inclusión y la diversidad. Skliar, C. Buenos Aires, Argentina, 2013.