

## **PARKOUR Y CIUDADANÍA; PRÁCTICAS CORPORALES ALTERNATIVAS EN LA CIUDAD**

### **PARKOUR E CIDADANIA; ALTERNATIVA CORPORAL PRÁTICA NA CIDADE**

### **PARKKOUR AND CITIZENSHIP; ALTERNATIVE CORPORATE PRACTICES IN THE CITY**

#### **Johao Certuche Villada**

Magister en Educación por la Universidad Pedagógica Nacional.

Docente investigador Corporación Universitaria Cenda.

Grupo Colciencias Actividad Física y Motricidad Humana, línea de investigación Motricidad y Desarrollo Humano.

Johao.certuche@cenda.edu.co

#### **Jhon Carlos Cortes Murillo**

Licenciado en Educación Física egresado Universidad Pedagógica Nacional

Docente investigador corporación universitaria CENDA.

Grupo Colciencias Actividad Física y Motricidad Humana, línea de investigación Motricidad y Desarrollo Humano.

Jhon.cortes@cenda.edu.co

#### **RESUMEN**

Bogotá, se erige como el escenario que a nivel nacional convoca a todos y todas, es el territorio que acoge la multiculturalidad y sus múltiples significaciones. Tal diversidad de significados condensada en un mismo escenario, invita a su integración, complementación, confrontación u oposición, pero sobre todo al ejercicio ciudadano que da lugar a la aparición

de nuevas formas de representar, vivir y comprender dichos significados. Así entonces, nos preguntamos ¿Cuáles son los significados atribuidos por sus practicantes al Parkour, como practica corporal al interior del perímetro urbano de Bogotá? El propósito fundamental planteado fue hacer visibles los modos específicos de conocer, significar, relacionarse entre sujetos y con los espacios de la ciudad a partir de esta práctica, de manera que permitiera profundizar en la información que de ella se tiene, más allá de su historia y características como técnica de movimiento. Metodológicamente, la investigación fue desarrollada bajo un enfoque cualitativo, siendo esta de tipo descriptivo y apoyada en la información obtenida mediante entrevistas semiestructuradas y observaciones.

Como conclusión se evidencio que la organización interior del grupo abordado, le permite a sus integrantes no solo asumir roles de pertenecía en el mismo, sino apropiarse de la práctica como un estilo de vida, que integra los propios valores con los de los entornos a que acude, constituyéndose de este modo en un tipo particular de ciudadano.

PALABRAS CLAVES: Parkour, práctica corporal, ciudadanía, subjetividad.

## RESUMO

Bogotá é o cenário nacional que chama todos e todas. É o território que dá boas-vindas à multiculturalidade e suas significações múltiplas. Essa diversidade de significados condensa em si um convite à integração, complementação, confrontação ou oposição, mas principalmente ao exercício cívico que dá lugar ao aparecimento de modos novos de representar, viver e entender estes significados. Deste modo então, nós desejamos saber quais são os significados dados para o Parkour pelos seus praticantes, como prática corporal ao interior do perímetro urbano de Bogotá? O objetivo fundamental é fazer visíveis os modos específicos de saber, significar, relacionar-se entre companheiros e com os espaços da cidade a partir dessa prática, de forma que isto permita afundar na informação que eles têm disso, além da sua história e características como técnica de movimento. Metodologicamente, a pesquisa foi desenvolvida num foco qualitativo de tipo descritivo e apoiada na informação juntada por meio de entrevistas semiestruturadas e observações.

Como conclusão se evidencia que a organização no interior do grupo analisado permite aos seus membros não só fazer parte ativa do mesmo, mas se apropriar da prática como um estilo de vida que integra os valores próprios com aqueles dos espaços de desenvolvimento de parkour, agindo desse jeito como um tipo particular de cidadão.

PALAVRAS CHAVES: Parkour, prática corporal, cidadania, subjetividade.

## **ABSTRACT**

Bogota, stands as the scenario that invites all, at the national level is the territory that hosts multiculturalism and its multiple meanings. Such diversity of meanings condensed in one stage, are invited to their integration, complementation, confrontation or opposition, but above all to exercise citizen that gives rise to the emergence of new forms of representing, to live and to understand these meanings. So then, we wonder what the meanings attributed by its practitioners to Parkour, as practice body inside the urban perimeter of Bogotá? The raised fundamental purpose was to make visible the ways of knowing, meaning, relate between subjects and spaces of the city from this practice, so that it would deepen the information that it has, beyond its history and characteristics as the technique of movement-specific. Methodologically, the research was developed under a qualitative approach, which is descriptive and supported by information gathered through semi-structured interviews and observations.

As conclusion it became evident that the interior organization of the addressed group, helps its members not only assume roles within the group, but appropriating the practice as a way of life that integrates the values of the environments to come, becoming in this way in a particular type of citizen.

KEY WORDS: Parkour, corporal practice, citizenship, subjectivity.