

**SABERES DIDÁCTICOS DE LOS PRACTICANTES DE LICENCIATURA EN  
EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

**CONHECIMENTO DIDÁTICO DOS ESTAGIÁRIOS DO CURSO EM  
EDUCAÇÃO FÍSICA NA UNIVERSIDADE DE ANTIOQUIA**

**DIDACTIC KNOWLEDGE OF PARTICIPANTS WITH UNDERGRADUATE  
DEEGREES IN PHYSICAL EDUCATION AT THE UNIVERSITYH OF  
ANTIOQUIA**

**Lucero Alexandra Ruiz Ortega**

Magister en Educación y Desarrollo Humano por la Universidad de Manizales-CINDE.

Licenciada en Educación Física y Recreación por la Universidad de Caldas.

Docente de la Universidad de Antioquia.

Grupo de Investigación Estudios en Educación Corporal.

Lucero.ruiz@udea.edu.co

**RESUMEN**

Investigar por los saberes didácticos de los practicantes de la Licenciatura en Educación Física, es un aporte a la formación del profesorado, en tanto genera reflexión sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje en los escenarios escolares. Las tensiones aún vigentes que problematizan la necesidad de profundizar en el saber didáctico, giran alrededor de creer que saber una disciplina es suficiente para enseñarla; otra tensión todavía actual, la fragmentación entre la teoría y la práctica y finalmente la falta de indagación no sólo por los contenidos de enseñanza si no por el tratamiento que se le da a los contenidos, es decir, cuál es el sentido formativo que tienen y cuáles son las construcciones didácticas que el docente en formación propone. El estudio busca comprender las prácticas docentes de los estudiantes en la categoría "saberes didácticos" y su relación con la idea de cuerpo y educación. Interesa indagar por las ideas de cuerpo escolarizado, el saber de la disciplina y la enseñanza en el aula; se ubica en la idea de un profesor que construye cotidianamente su

didáctica a partir de su propia historia y de los aportes del proyecto curricular de la Licenciatura de la Universidad de Antioquia. De ahí que es importante indagar por los contenidos y el tratamiento que le dan en las clases de Educación Física los practicantes del énfasis escolar. (¿qué enseñan, para qué y cómo?); develar el saber práctico de los estudiantes de Licenciatura en Educación Física para reivindicar al profesor como un actor central de los procesos formativos y por último establecer líneas de intervención construidas con los actores a partir de los hallazgos. El proyecto se enmarca en la investigación educativa de enfoque comprensivo. Recoge información a través de narraciones pedagógicas, las planeaciones y las observaciones de clases (registro en video) y una entrevista. Se encontró que los practicantes requieren de una orientación pedagógica y didáctica que les permita potencializar sus acciones educativas, si bien hay comprensiones sobre los contenidos tradicionales de la Educación Física como área formal de los centros de práctica, difícilmente se logran procesos creativos para su enseñanza. El practicante y los currículos de los centros de práctica todavía siguen privilegiando la mirada de un cuerpo objeto. Las construcciones didácticas son réplicas de las maneras como les enseñaron en los programas de formación. La articulación de la investigación en la práctica de los estudiantes, generó nuevas formas de actuación en las clases que desarrollaron. Las reflexiones invitan a re-pensar en los procesos formativos de los programas de Licenciaturas que convoquen a transformar las didácticas de la Educación Física, para ello es preciso re-orientar el papel instructivo del profesor en la escuela por un papel protagónico y formativo de la disciplina, así mismo el proceso de asesoramiento del practicante.

**PALABRAS CLAVE:** Formación del profesorado, saber didáctico, cuerpo escolarizado, experiencia educativa.

## **RESUMO**

Pesquisar sobre o conhecimento didático que os estagiários têm e como o aplicam em seus processos, faz uma grande contribuição para a reflexão sobre o trabalho dos professores de educação física no âmbito escolar. Esclarecer tensões ainda vigentes, como a necessidade de aprofundar no aspecto didático para o ensino e a correta relação entre teoria e prática, estão ainda em vigor e cujo estudo resulta de uma questão como o conhecimento docente e sua relação com conceitos como corpo e educação. O projeto faz parte da abordagem global de pesquisa educacional. Coletar informações por meio de histórias educativas, planejamentos, observações e entrevistas e aulas gravadas em vídeo. Verificou-se que alguns estagiários desenvolvem poucos processos criativos para o ensino. Os centros de currículos e de estágio profissional favorecem a ideia do corpo objeto. As estruturas de

ensino são réplicas das maneiras que eles foram ensinados em programas de treinamento. A pesquisa conjunta na prática dos alunos criou novas formas de ação desenvolvidas nas aulas. As reflexões nos convidam a pensar de forma diferente sobre processos educacionais e cursos de Educação Física para transformar o ensino, isso precisa guiar o papel do professor na escola para torná-lo um papel mais activo e efetivamente formativo.

PALAVRAS-CHAVE: Formação de professores , saber didático, o corpo escolarizado , experiência educativa.

## ABSTRACT

Research by the didactic knowledge of practitioners of Bachelor's degree in physical education, is a contribution to the training of teachers, as it generates reflection on the teaching-learning processes in school settings. Still existing tensions that however the need for further educational knowledge, spinning around to believe that knowing a discipline is enough to teach it; other still-current voltage, fragmentation between theory and practice and finally the lack of inquiry not only for the content of teaching, if not by the treatment that is given to content, i.e. What is the formative meaning having and what educational structures proposed by teachers in training. The study seeks to understand the teaching practices of the students in the "Didactic knowledges" category and its relationship with the idea of body and education. I want to explore the ideas of education body, the knowledge of the discipline and the teaching in the classroom; It lies in the idea of a teacher who daily builds his didactic from its own history and the contributions of the curricular project of the degree of the University of Antioquia. That is why it is important to explore the content and treatment giving to you by practitioners of school emphasis in physical education classes. (what do they teach, for what, and how?); reveal the practical knowledge of students of Bachelor's degree in physical education to claim the teacher as a central actor in the training processes and finally establish intervention lines built with the actors from the findings. The project is part of the educational research of comprehensive approach. Collect information through educational narratives, the planning and the observations of kinds (video registration) and an interview. It was found that practitioners require a pedagogical guidance and didactics that allows them to maximize their educational activities, while there are understandings on the traditional contents of physical education as a formal area of practice centers, hardly are accomplished creative processes for teaching. Practitioner and practice centers curricula are still favoring the look of a body object. Educational buildings are replicas of the ways how were taught in training programs. The articulation of the research in the practice of students generated new forms of action in classes that developed. The reflections invite you to re - think of the formative processes of programs of degrees inviting to transform the teaching of physical education, it is necessary to reorient the instructive role

of Professor at the school for a leadership role and training discipline, likewise the practitioner advisory process.

KEYWORDS: Teacher training, namely teaching, schooled body, educational experience.