

OBSTÁCULOS PARA EL COMPROMISO SOCIAL DEL PROFESORADO EN LOS JUEGOS RECREATIVOS LA CALLE

OBSTÁCULOS PARA O COMPROMISSO SOCIAL DO PROFESSOR NOS JOGOS RECREATIVOS DE RUA

OBSTACLES FOR SOCIAL COMMITMENT TEACHER IN STREET RECREATIONAL GAMES

Néstor Guillermo Díaz Jiménez

Estudiante de la Maestría en Motricidad – Desarrollo Humano de la Universidad de Antioquia.

Especialista en actividad física y salud por la Universidad de Antioquia.

Licenciado en Educación Física por la Universidad de Antioquia.

Docente de Catedra de la Universidad de Antioquia.

Grupo de Investigación Prácticas Corporales, Sociedad, Educación – Currículo - PES.

ngdiazj@gmail.com

RESUMEN

Investigación cualitativa para optar al título de magister en Motricidad y Desarrollo Humano en el Instituto Universitario de Educación Física de la Universidad de Antioquia, que se desarrolla a partir de una etnografía educativa en el Municipio de Caldas Antioquia, Colombia, y que se pregunta por las condiciones de posibilidad de la pervivencia de los juegos recreativos tradicionales de la calle (JRTC), justas que desde hace más de tres décadas realiza dicha municipalidad con la participación de toda la comunidad educativa.

Interesada en las percepciones del profesorado que ha sido actor de dichas justas por más de tres décadas desde todos los escenarios de desempeño, encontramos en el compromiso

de las profesoras y profesores: compromiso ético, compromiso político, compromiso pedagógico e intelectual, evidencia del valor que le asignan a los juegos como tarea educativa, y en las formas como el profesorado se comunica y organiza, factores que determinan la existencia de los Juegos hoy.

Se pregunta por las condiciones de posibilidad político-culturales prevalentes al interior del profesorado que hacen posible la pervivencia de estas justas; por las posturas ideológicas, política, pedagógica, que evidencia el profesorado en su práctica cotidiana; y por la relación entre juego tradicional, educación y sociedad.

Los proyectos sociales buscan sus desarrollos a través de los proyectos educativos y la escolarización, para desarrollar un modelo de sociedad que planteen los sujetos de poder. Desde este punto de vista el compromiso, sea de las instituciones, de los gobiernos o del profesorado, se define en los terrenos de la subjetivación, de esta manera el compromiso es una relación que en algunos casos el profesorado desarrolla como consentimiento.

En este contexto problemático, este estudio de la práctica lúdica Caldense sirve para reconocer el rol que juegan los actores sociales (en este caso el profesorado) en el logro de las metas y las políticas municipales y en la realización de los retos sociales que aporten al desarrollo de la cultura corporal.

PALABRAS CLAVE: Compromiso profesoral, educación, juego tradicional, red pedagógica.

RESUMO

Pesquisa qualitativa para obter o título de magíster em motricidade e desenvolvimento humano no Instituto Universitário de Educação Física da Universidade de Antioquia, que desenvolve etnografia educacional no município de Caldas, Antioquia, Colômbia. O projeto pergunta sobre as condições de possibilidade da sobrevivência de jogos de rua de lazer tradicionais (JRTC). Evento desenvolvido desde há mais de três décadas nesse município com a participação de toda a comunidade educativa.

É voltado sobre as percepções dos professores que já foram parte do evento por mais de três décadas em todos os cenários de desempenho. É evidente que o compromisso dos professores é um compromisso ético, político, educacional e intelectual. Pode-se ver o valor atribuído pelo professor para os jogos com o trabalho educativo e as formas em que o professor se comunica e organiza, que são fatores determinantes da existência dos Jogos hoje.

É feita uma indagação sobre condições políticas e culturais prevaletentes nos professores que possibilitam a sobrevivência desses jogos. Pelas posições ideológicas, políticas educacionais que mostram os professores em sua prática diária, sobre a relação entre jogo tradicional, educação e sociedade.

Os projetos sociais que buscam seu desenvolvimento por meio de projetos educacionais e de escolaridade, para desenvolver um idealismo, um modelo de sociedade que estabelece o sujeito do poder. Portanto, qualquer compromisso das instituições, governos ou professores é definido no terreno da subjetividade, desta maneira o compromisso é uma relação que, em alguns casos, o professor desenvolve como consentimento e em outras como desacordo.

Neste contexto desafiador, este estudo sobre a prática lúdica de Caldas é a chave que serve para reconhecer o papel desempenhado pelos atores sociais (neste caso, os professores) na consecução dos objetivos e políticas municipais. Neste caso, a realização dos desafios sociais que contribuem para o desenvolvimento da cultura.

PALAVRAS-CHAVE: Noivado professoral, educação, jogo tradicional, rede de ensino.

ABSTRACT

Qualitative research developed to obtain the title of Master's degree in Motricity and human development at the Instituto Universitario de Educación Física of the Universidad de Antioquia. The research was developed from educational ethnography in the municipality of Caldas, Antioquia, Colombia; and it asks about the conditions of possibility of the survival of traditional recreational street games (JRTC, for its abbreviation in Spanish). Those events are performed by the municipality for more than three decades and where the entire educational community participates.

The research is focused on the perceptions of teachers who have had a roll in those events for more than three decades, regarding all the performing scenarios. It is evident the ethical, political, educational and intellectual commitment of the teachers. It is able to see the value assigned by the teachers to games as educational work and the ways in which the teachers communicate and organize the event. Those are factors which determine the existence of the games today.

The research wonders about possible conditions related to culture and politics which are present in the teachers that make the surviving of these events. All of this, regarding the

teachers' ideological, political, and educational positions, which teachers show in their daily practice, and for the relationship between traditional game, education and society.

Social projects seek their development through educational projects and educating, in order to develop a society model thought by the power subjects. From this point of view, the on either commitment of institutions, governments and teachers is defined by means of subjectivity, and thus, the commitment is a relationship that, in some cases, the teacher develops as consent.

In this challenging context, this study from Caldas playful practice is the key that works to recognize the role played by social actors (in this case, the teachers) in achieving the goals and the municipal policies. In this case, the developing of the social challenges that contributes to the development of body culture.

KEYWORDS: professorial engagement, education, traditional game, educational network.

REFERENCIAS

1. Botía, A. B. (2010). La lógica del compromiso del profesorado y la responsabilidad del centro escolar: una revisión actual. REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 8(2), 10-33.
2. Codina I Mata, Nuria.(1990). Recreación y tiempo libre en los Estados Unidos: Evolución socio cultural e investigación del comportamiento de ocio.
3. Bernal, M. D. P. U., Boom, A. M., & Bejarano, M. J. M. (2003). La expedición pedagógica y las redes de maestros: Otros modos de formación.
4. Martínez, M. C. (2006). La figura del maestro como sujeto político: el lugar de los colectivos y redes pedagógicas en su agenciamiento. Educere, 10(33), 243-250.
5. McLaren, P. (1995). La escuela como un performance ritual: hacia una economía política de los símbolos y gestos educativos. Siglo XXI.
6. McLaren, P. (2005). La vida en las escuelas: una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. Siglo XXI.
7. López de Maturana, S. (2009). Los buenos profesores: Educadores comprometidos con un proyecto educativo. La Serena, Chile: Edit. Universidad de La Serena.
8. Popkewitz, T. S. (Ed.). (1990). Formación del profesorado. Tradición. Teoría. Práctica (Vol. 4). Universitat de Valencia.

9. Moreno Gómez, W., & Betancur Hernández, G. L. (2008). Los Juegos de la Calle, un reflejo de los límites de la escolarización, un horizonte para la formación en el libre juego. *Educación física y deporte*, 27(1), 23-27.
10. Pulido Quintero, S. M., Gómez Valenzuela, J. D., Díaz Jiménez, N. G., & Moreno Gómez, W. (2012). Juegos de la Calle: una apuesta transformadora en el territorio escuela-ciudad. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(ESPECIAL), 327-346.
11. Moreno Gómez, W., Pulido Quintero, S., Díaz, N. G., Vásquez Bernal, A., & López, A. (2012). "Etnografiando "Juegos recreativos y tradicionales de la calle" en el municipio de Caldas (Colombia). Un desafío metodológico en investigación curricular. *Educación Física y Deporte*, 31(1), 838.
12. Bonafé, J. M. (2001). Arqueología del concepto " compromiso social" en el discurso pedagógico y de formación docente. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 3(1).
13. Stenhouse, Lawrence, El profesor como tema de investigación y desarrollo. 1982, revista ministerio de educación y cultura.