

**UNA EXPERIENCIA DE LA DIFERENCIA EN EL CENTRO PILOTO DEL
CARMEN DE VIBORAL**

**UMA EXPERIÊNCIA DA DIFERENÇA NO CENTRO PILOTO CARMEN DE
VIBORAL**

**EXPERIENCE THE DIFFERENCE IN THE PILOT CENTER CARMEN DE
VIBORAL**

Rosa Elena Correa Estévez

Máster en Ergonomía por la Universidad Politécnica de Catalunya, España.
Coordinadora Departamental del proyecto de discapacidad. INDEPORTES-Antioquia.
rosapilaco@gmail.com

Santiago Henao

Especialista en investigación social de la Universidad de Antioquia.
Licenciado en Educación Física, Universidad de Antioquia.
Monitor municipal de Actividad física adaptada.
shenao777@hotmail.com

Luz Elena Gallo

Dra. En Educación por la Universidad de Antioquia.
Docente Titular de la Universidad de Antioquia.
Grupo de Investigación Estudios en Educación Corporal.
Luz.gallo@udea.edu.co

RESUMEN

Esta ponencia se ubica¹ en el marco del programa “Deporte y recreación por un Antioquia Capaz” de INDEPORTES Antioquia y se realiza en el Centro piloto del Carmen de Viboral, Antioquia, municipio que cuenta con la “LA CASA DE LA DISCAPACIDAD” desde 2014. Para este proyecto educativo se cuenta con narrativas biográficas y una valoración corporal -en contexto- a las personas que participan del programa centrados en elementos constitutivos de la psicomotricidad como el esquema corporal, el control del cuerpo, la conciencia respiratoria y relajación, el ajuste tónico-postural, el equilibrio, la coordinación, la espacialidad y la lateralidad, la temporalidad, además de una lectura de las capacidades sociomotrices con categorías como introyección, interacción y comunicación. Esto con el fin de reconocer la potencia educativa que tiene el programa además de sus efectos, lo cual se convierte en una forma de “saber” de la experiencia de la diferencia en el contexto.

Metodológicamente, de 54 usuarios inscritos se organizaron en 4 grupos, los grupos 1 y 2 fueron conformados por usuarios mayores de edad con diversidad funcional, aunque más del 90% de sus integrantes poseen una discapacidad cognitiva. Los grupos 3 y 4 fueron conformados por los usuarios menores de edad siendo en su mayoría usuarios con discapacidad intelectual. Las clases regulares se constituyen en “fuente de saber” y se opta por espacios como el centro de la discapacidad, el auditorio y zonas verdes. Se realizaron salidas pedagógicas a distintos lugares del municipio, principalmente a entornos naturales de fácil acceso y se realizaron actividades acuáticas. Además, se hizo un registro a través de informes de actividades con el interés de consignar las dificultades y los logros; las planeaciones de clase y análisis audiovisual que contiene videos y fotos de las distintas pruebas que se les realizaron a varios usuarios del programa.

Como hallazgos, se cuenta con una narrativa a modo de historia de vida de uno de los usuarios del proyecto del Centro Piloto del Carmen de Viboral: “*Emilio*”. A su vez, se cuenta con un histograma de frecuencia de cada uno de los aspectos psicomotrices y sociomotrices analizados. Se lee la corporalidad sin la intención de “cosificar” los cuerpos, sino para ver en ellos su potencia de actuar y para reconocer los efectos que un programa educativo hace con esta población que (nos) enseña que la diferencia sólo aparece cuando alguien señala.

PALABRAS CLAVE: cuerpo, educación diferencial, programa educativo.

¹ Esta ponencia hace parte del proyecto de Investigación: “Educación diferencial: un fundamento para las políticas públicas en deporte, recreación y actividad física” financiado por COLCIENCIAS- COLDEPORTES en la convocatoria 626-2013. Del cual participa la Universidad de Antioquia, la Universidad San Buenaventura, el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, INDEPORTES-Antioquia y el Instituto de Deportes y Recreación, INDER Alcaldía de Medellín

RESUMO

Este artigo é feito no âmbito do programa "Esporte e lazer para uma Antioquia capaz" de INDEPORTES de Antioquia e é realizado no centro de piloto do município de Carmen de Viboral, Antioquia, com "A CASA DE DEFICIÊNCIA" desde 2014. Este projeto educativo apresenta características narrativas biográficas e fez uma de avaliação corporal -no contexto- das pessoas que participam no programa focado em elementos constitutivos psicomotores como o esquema corporal, controle do corpo, consciência respiração e relaxamento; além do tônico-postural, ajuste, equilíbrio, coordenação espacial e lateralidade. Também foi feita uma leitura das capacidades sociomotricas com categorias tais como introjeção, interação e comunicação. Isso com a intenção de reconhecer o poder que tem o programa educacional, além de seus efeitos, que se torna uma maneira de "conhecer" a experiência da diferença no contexto.

Metodologicamente, 54 usuários registrados foram organizadas em 4 grupos, grupos 1 e 2 foram formados por usuários mais velhos com diversidade funcional, embora mais de 90% dos seus membros tem uma deficiência cognitiva. Grupos 3 e 4 foram formadas por usuários menores de idade, sendo na maior parte dos utilizadores com deficiência intelectual. Aulas regulares constituem "fonte de conhecimento", e foram escolhidos lugares como o centro deficiência, auditório e vegetação. Passeios educativos foram realizados em vários locais no município, foram conduzidos principalmente para ambientes naturais de fácil acesso e atividades aquáticas. Além disso, houve um registro de informações por meio de relatórios das actividades de interesse para o registro das dificuldades e realizações; os planejamentos de classe, análise audiovisual contendo vídeos e fotos dos vários testes que foram realizados por vários utilizadores do programa.

Como resultado, tem uma narrativa como uma história da vida de um dos utilizadores do projeto do Centro Piloto de Carmen de Viboral: "Emilio". Por sua vez, tem um histograma de frequência de todos os aspectos sociomotricas e psicomotores analisados. Vê-se a corporalidade sem a intenção de "objetivar" os corpos, mas para ver neles o poder de agir e reconhecer os efeitos de um programa educativo feito com essa população que nos ensina que a diferença aparece apenas quando alguém a assinala.

PALAVRAS-CHAVE: corpo, educação especial, programa educacional.

ABSTRACT

This paper is intended to be part of the "Deporte y Recreación por un Antioquia Capaz" Program from Antioquia INDEPORTES and is carried out in the Carmen de Viboral Centro Piloto, Antioquia. In this town, it works "LA CASA DE LA DISCAPACIDAD" since 2014. This educational project includes biographical narrations and also, it took into account a full

body measurement -contextualized- of each of the individuals who participated in the program. This measurement was centered in the main elements of psychomotor skills such as body-map, body control, respiratory awareness and relaxation, tonic-postural adjustment, balance, coordination, spatiality, laterality and temporality, besides a reading of the psychomotor capacities was also done in the categories of introjection, interaction and communication. The purpose of this research was to determine and value the instructive potential of the program as well as its impact on the people, which becomes a way of "knowledge" of the experience and the difference within a context.

The methodology used goes as follows: it started with 54 participants, they were divided into 4 groups. Groups 1 and 2 comprised participants of legal age with functional diversity, and the 90% of the people in these groups are cognitively challenged. Groups 3 and 4 comprised underage participants, the majority of which are intellectually challenged. The regular classes are considered as "the source of knowledge" and take place in different places like the Center for the disabled, the auditorium and green spaces. Field trips were arranged to different places around town but mainly natural environments with easy access were chosen as well as aquatic activities. A record of the information was kept through several means like reports of each activity aiming to track the difficulties and achievements, the lesson plans, audiovisual analysis with videos and pictures of the different tasks performed to the participants of the program.

As findings, it was developed a narration in the form of a life story of one of the individuals of the Project from "Carmen de Viboral Centro Piloto" his name: Emilio. Furthermore, there is a frequency histogram of each of the analyzed psychomotor and motor-social aspects.

Through this paper, the physical development does not perceive the body as an object, but as the potential of acting and valuing the effects of an instructive program and what it can do to a population showing that the difference is only there when someone points it out.

KEYWORDS: Body, special education, instructive program.