

EL CUERPO COMO EXISTENCIA BIOGRÁFICA: EL SENTIDO DEL CUERPO EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

O CORPO COMO EXISTÊNCIA BIOGRÁFICA: O SIGNIFICADO DO CORPO NAS CRIANÇAS

THE BODY AS BIOGRAPHICAL EXISTENCE: BODY SENSE ON CHILDREN

Víctor David Valencia Arcila

Licenciado en Educación Física por la Universidad de Antioquia.

Docente básica primaria de la Secretaría de Educación de Medellín.

Educación y Pedagogía: Saberes, Imaginarios e Intersubjetividades. Ambientes educativos.

Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud.

vicvalencia23@gmail.com

Elizabeth Valencia Mejía

Trabajadora Social por la Universidad de Antioquia.

Trabajadora Social de la Secretaría de Salud de Medellín.

Educación y Pedagogía: Saberes, Imaginarios e Intersubjetividades. Línea: Ambientes educativos. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud.

elizabethvalencia628@hotmail.com

RESUMEN

Acercarse a la pregunta por la existencia conlleva necesariamente a considerar la experiencia del cuerpo como unidad indisociable de la existencia biográfica, pues la existencia del ser humano es corporal y espacio temporal. Tanto así que al pensar la experiencia del cuerpo como existencia biográfica surge la posibilidad de crear y recrear

otras realidades que vinculan la experiencia del cuerpo en su tránsito por una infancia escolarizada y su relación con los modos de aprender y de configurar el mundo.

Gracias al vasto simbolismo que rodea al cuerpo es posible interpretar los significados que le asignan los niños y las niñas a las experiencias corporales y preguntarnos por su función en la construcción del mundo propio y compartido, esto implica comprender la dimensión simbólica del cuerpo en la infancia más allá de su materialidad, propiciando la idea de una educación que instale la búsqueda de sentido, la experiencia, la novedad, alteridad y la existencia en el cuerpo, en contravía de una educación como fabricación y reproducción de un camino pedagógico previamente construido en razón de unos intereses, de un saber hacer relacionado con la producción de habilidades, destrezas y capacidades que en ultimas borran la singularidad de cada niño y niña.

Así mismo, la infancia se concibe como presente y posibilidad, con una experiencia corporal en pleno progreso, la cual recién empieza a impregnarse de concepciones adultocentricas que persisten en unos modelos de ser y pensar, determinando la participación de la vida productiva y cuya utilidad consiste en encajar en unas formas preestablecidas de habitar e imaginar el mundo.

El presente estudio se encuadra en el paradigma interpretativo, con enfoque y método fenomenológico hermenéutico, siguiendo una ruta inductiva que favorece el acercamiento a las particularidades de la realidad estudiada. Los datos se construyeron mediante la información recogida en una serie de talleres lúdico-vivenciales, durante los cuales se consiguió identificar concepciones del cuerpo que tienen los niños y niñas. Dichas concepciones están fuertemente permeadas y determinadas por su contexto social y en gran medida por su entorno educativo, pues su mundo de referencia se sitúa principalmente en la escuela. Se halló evidencia de una mirada muy limitada y reduccionista del cuerpo a causa de ser este asumido antes que nada como un instrumento para aprender y disciplinar y no como el lugar mismo del acontecer y la experiencia. Los resultados permiten formular cuestionamientos y reflexiones acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de los seres humanos en general y de los niños y niñas en particular.

Se plantea la obligación imperativa de volcar la mirada a la experiencia corporal en el proceso de aprendizaje y no insistir en la presunción de que se trata de algo meramente cognitivo, ya que sin el cuerpo como existencia biográfica humanamente no sería posible hacer experiencia y aprender de todo aquello que nos atañe. La apuesta es entonces pensar una educación en la que el aprendizaje derive de la alteridad, de la experiencia vital y cotidiana, un aprendizaje vivo, corporal y existencial.

PALABRAS CLAVE: Existencia biográfica, experiencia corporal, infancia, aprendizaje.

RESUMO

Aproximar-se da questão da existência implica necessariamente considerar a experiência do corpo como uma existência biográfica em unidade integral, porque a existência do ser humano está no corpo como no tempo – espaço. Tanto é assim que ao pensar a experiência do corpo, como existência biográfica, surge a possibilidade de criar e recriar outras realidades que apontam a experiência do corpo, na medida que passam através das crianças escolarizadas e sua relação com as maneiras de aprender e de moldar o mundo.

Graças ao grande simbolismo em torno do corpo, podem-se interpretar os significados atribuídos pelas crianças às experiências corporais e pedir o seu papel na construção própria e compartilhada do mundo. Isso envolve a compreensão da dimensão simbólica do corpo na infância para além da sua materialidade, promovendo a idéia de uma educação que busca sentido, experiência, novidade, alteridade e a existência no corpo, balcão para uma educação como produção e reprodução previamente construída em uma forma pedagógica por causa de alguns interesses, o saber relacionado com a produção de competências, habilidades e capacidades que, em última análise, borra a singularidade de cada criança.

Da mesma forma, a infância é vista como presente e potencial, com uma experiência de corpo inteiro em andamento, que está apenas começando a absorver conceitos, centrada no adulto que persiste em alguns modelos de ser e de pensar, determinando a participação da vida produtiva e cuja utilidade é para caber em pré-estabelecidas formas de viver e imaginar o mundo.

Este estudo está incluído no paradigma interpretativo, focado no método fenomenológico hermenêutico, que segue uma rota que favorece a abordagem indutiva para as peculiaridades da realidade estudada. Os dados foram construídos pela informação de uma série de oficinas divertidas-experienciais, durante a qual foi possível identificar as concepções do corpo que têm as crianças. Tais pontos de vista são fortemente permeados e determinados pelo seu contexto social e em grande parte pelo seu ambiente educacional, porque o seu mundo de referência está localizado principalmente na escola. Foi encontrada evidência de uma visão muito estreita e reducionista do corpo; por causa desta são tomadas, em primeiro lugar, como uma ferramenta para a aprendizagem e disciplina, não como o local de ocorrência da experiência. Os resultados permitem a

formulação de perguntas e reflexões sobre o processo de ensino-aprendizagem dos seres humanos em geral e das crianças em particular.

A obrigação fundamental de transformar o olhar para fora da experiência corporal no processo de aprendizagem, e não continuar como puramente cognitiva, surge porque sem o corpo a existência humanamente biográfica não seria possível, nem experimentar e aprender com tudo o que estamos preocupados. A aposta é, então, uma educação em que a aprendizagem derivada da alteridade, seja uma aprendizagem de experiência vital de todos os dias, corporal e existencial.

PALAVRAS-CHAVE: Existência biográfica, experiência corporal, infância, aprendizagem.

ABSTRACT

Approaching the question about existence necessarily takes us to consider the body experience as an indivisible unity of biographical existence, because the human being existence is in body as in time-space. Thus, when is considered the body experience as biographical existence, the possibility of creating and recreating other realities which link the body experience on its transit by an infancy through school surges, and also its relations with learning methods and on how to configure the world.

Thanks to the vast symbolism surrounding the body, it's possible to interpret the meaning that children assign to body experiences and ask ourselves about its function on building our own and shared world. This implies understanding the body's symbolic dimension during childhood beyond its materiality, giving the idea about an education which sets the quest for a meaning, experience, novelty, being someone else, and the existence in the body, contrary to an education as creating and reproducing a pedagogical road previously built depending on certain interests, an education about knowing how to do things related with skill production, talents, and abilities which nevertheless erase the individuality of each child.

In the same way, childhood is also conceived as present and possibility, with a body experience in progress, starting to get adult-centered concepts which keep in certain models for being and thinking, determining participation in productive life and its use consists in fitting pre-established ways of inhabiting and imagining the world.

The present study is framed on the interpretative paradigm with hermeneutic phenomenological focus and method, which follows an inductive road favoring an

approach to particularities of the reality studied. Data were built through gathered information on a series of ludic real life workshops, on which it was possible to identify body conceptions that children have. Such concepts are strongly influenced and determined by their social context and mostly due to their educational surroundings, since their reference world is located right there, at school. Evidence was found of a very limited and reductionist sight of the body because it's assumed firstly as an instrument for learning and disciplining, and not as the very place of happenings and experience. The results allow questioning and reflecting about the teaching-learning process of human beings in general and particularly, of children.

It is really important to watch the body experience on the learning process and not to keep assuming it as merely cognitive, because without the body as biographical existence, it would not be humanly possible to make experiences and learn from everything that concerns us. The bet is placed then to thinking about an education on which learning derives from alterity, from everyday vital experience, and from lively, corporeal, and existential learning.

KEYWORDS: Biographical existence, corporeal experience, childhood, learning.

REFERENCIAS

1. Antelo, E., Redondo, P., Zanelli M, comp. (2010). *Lo que queda de la infancia: Recuerdos del jardín*. Argentina: HomoSapiens.
2. Arboleda, R. (1997). El cuerpo: de las arenas sagradas a la profana realidad de las ciencias. *Educación Física y Deporte*. 19 (2), 15-27.
3. Aries, P., & Duby, G. (2001). *Historia de la vida privada, del renacimiento a la ilustración*. Madrid: Taurus.
4. Arredondo, C. (2010). Discurso(s) del cuerpo. *Revista Nodos y Nudos*, 3 (29), 4-14.
5. Bárcena, F., & Mèlich, J C. (2000). El aprendizaje simbólico del cuerpo. *Revista Complutense de Educación*. 11 (2), 59- 81.
6. Bárcena, F. (s.f.). Diario de un Aprendiz. Recuperado de: <http://www.lacentral.com/pdf?op=articulo&id=50&idm=1>
7. Bárcena, F., & Mèlich, J C. (2000). *La Educación como acontecimiento ético: Natalidad, narración y hospitalidad*. España: Paidós.
8. Bárcena, F., Tizio, H., Larrosa, J., & Asensio, J. (2003). *El lenguaje del cuerpo, Políticas y poéticas del cuerpo en educación*. España: Conferencia realizada en el XXII Seminario Interuniversitario de teoría de la educación.
9. Gallo, L. E. (2005). De las cosas que pueden ponerse en duda en Descartes: El Cuerpo. *Revista Digital*. 87 (10). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/>

10. Duch, L., & Mèlich, J. C. (2005). *Escenarios de la corporeidad: Antropología de la vida cotidiana*. Madrid: Trotta.
11. Educación y cultura, la educación de niños y niñas como sujetos de derechos. (2014) *Revista FECODE*, 104 (julio-agosto de 2014).
12. Escobar, M., & Cabra, N. (2014). *El cuerpo en Colombia: Estado del arte cuerpo y subjetividad*. Colombia: IDEP.
13. Fenomenología y hermenéutica: Dos Perspectivas para estudiar las Ciencias Sociales y Humanas, (s.f.): *Multiciencias*, 12 (2), 199 – 205. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/904/90424216010.pdf>
14. Foucault, M. (1966). *El cuerpo utópico: Las heterotopías*. Ed. Nueva Visión.
15. Foucault, M. (2002). *Vigilar y Castigar: El nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
16. Galeano, M. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativa: El giro en la mirada*. Medellín: La carreta editores.
17. Gallo, C. (2009). El cuerpo en la educación da qué pensar: perspectivas hacia una educación corporal. *Revista estudios pedagógicos*. 35 (2), 231-242.
18. Gómez, M., & Arias, V. (2013). *La investigación, "Una hermenéutica del cuerpo educado"*. (Tesis de Maestría inédita). Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, Universidad de Manizales, Sabaneta.
19. Gómez, S. (2005). *La vivencia: el tálamo de la esperanza, por el derecho al sueño: Una aproximación fenomenológica al mundo de las niñas y los niños que trabajan en la noche*. Investigación, Corporación Educativa Combos.
20. Gómez, S. (2008). El retorno de la viajera: De la comprensión del mundo de la vida de las mujeres trabajadoras del sector informal. Investigación, Corporación Educativa Combos.
21. Investigación narrativa (s.f.). Recuperada de http://148.206.107.15/biblioteca_digital/articulos/1-579-8239wgz.pdf
22. Kohan, W. (2004). *Infancia entre educación y filosofía*. España: LAERTES.
23. Kohan, W, comp. (2006). *Teoría y práctica en filosofía con niños y niñas*. Buenos Aires: Novedades educativas
24. Le Breton, D. (1995). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva visión.
25. Le Breton, D. (1995). *Antropología del dolor*. Barcelona: Editorial Seix Barral.
26. Le Breton, D. (2002). *La Sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Nueva visión
27. López, N. (2012). *El sentido de la Educación Sensorial en el pensamiento pedagógico de Ovidio Decroly desde la concepción de cuerpo y educación*. (Tesis de Maestría inédita). Universidad de Antioquia, Medellín.
28. Luna, M., Echavarría, M., & Ospina, C. (2012). *Narrando el cuerpo: una alternativa para resignificar las experiencias de los niños, niñas y jóvenes en el contexto del conflicto armado Colombiano*. (Tesis de Maestría inédita). Convenio CINDE-Universidad de Manizales. Proyecto perteneciente al macro proyecto "Narrativas de niños y niñas en tiempos de malestar y dolor: aprendamos de las catástrofes"

29. Maioli, E. (s.f). *Moda, cuerpo e infancia, Una indagación exploratoria sobre la erotización del cuerpo femenino a partir de las modalidades de la moda infantil*, (Proyecto de investigación disciplinar). Recuperado de: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/archivos/1247.pdf
30. Mèlich, J. C. (2002). *Filosofía de la finitud*. Barcelona: Herder.
31. Mèlich, Joan-Carles (2014). La prosa del mundo: Un ensayo sobre educación a partir de textos de Nietzsche, Heidegger y Kundera. *Cuaderno[s] de Cátedra Libre*, 20 (julio de 2014). Medellín, Ediciones UNAULA.
32. Méndez, G. (2009). La fenomenología hermenéutica una mirada integrada para el abordaje de lo real. *Revista Gerencia de la Investigación*. 1 (1).
33. Morales, M., & Perez, D. (2007). *Cuerpo aprendiendo o aprendiendo desde el cuerpo: Propuesta para la construcción de aprendizajes significativos a partir de una pedagogía del cuerpo*. (Tesis de pregrado Licenciatura en educación básica), Universidad de Antioquia, Medellín.
34. Ospina, L. Rivera, N. (2008). Cuerpo y educación en la escuela. *Revista Praxis Pedagógica, Semiótica y Comunicación*. 9 (9), 51- 61.
35. Planella, J. (2006). Corpografías, dar la palabra al cuerpo. *Revista de Arte, Ciencia y Tecnología*. Recuperado de: <http://www.uoc.edu/artnodes/6/dt/esp/planella.html>
36. Ricoeur, P. (2000). Narratividad, fenomenología y hermenéutica. *Revista Análisis*. (25) 189 -207.
37. Ricoeur, P. (2002). *Del texto a la acción: Ensayos de hermenéutica II*. México: Fondo de cultura económica.
38. Ricoeur, P. (2006). La vida un relato en busca de narrador. *Ágora-papeles de filosofía*. 25 (2), 9 – 22.
39. Ros, J., & Alins, S. (2005). *Juegos de espacio*. Barcelona, Parramón Ediciones.
40. Ros, J., & Alins, S. (2005). *Juegos de expresión corporal*. Barcelona, Parramón Ediciones.
41. Silva, E. (2005). Paul Ricoeur y los desplazamientos de la hermenéutica. *Teología y Vida*. (XLVI), 167- 205.
42. Skliar, C. (2014). ¿Y si desobedecemos el lenguaje? Abrazar la infancia para educar desde el afecto ético. *Ponencia ciclo de charlas "Filosofía con chicos: tradiciones, trayectorias y experiencias*. Facultad de Filosofía y Letras.
43. Skliar, C., & Téllez, M. (2008). *Conmover la educación: Ensayos para una pedagogía de la diferencia*. Buenos Aires: Noveduc.
44. Tonucci, F (2012). *Apuntes sobre educación*. Buenos Aires, LOSADA
45. Toro, V., & Terrén R. (2008). *Biodanza: Poética del encuentro*. Buenos Aires: Grupo editorial Lumen.
46. Vegga, V. (2010). *Cuerpo, diálogo y educación: Una aproximación desde la fenomenología*. (Tesis Maestría Laureada). Bogotá: Fundación Centro Internacional de Desarrollo Humano CINDE
47. Vigarello, G. (2005). *Corregir el cuerpo: Historia de un poder pedagógico*. Buenos Aires: Nueva visión.