

LA UNIVERSIDAD EN LOS BARRIOS, LOS BARRIOS EN LA UNIVERSIDAD INGRESO Y PERMANENCIA. UNLP

A UNIVERSIDADE NOS BAIRROS, E OS BAIRROS NA UNIVERSIDADE, INGRESSO E PERMANÊNCIA. UNLP

UNIVERSITY NEIGHBORHOODS, NEIGHBORHOODS AT THE UNIVERSITY ENTRY AND STAY IN THE UNLP.

Norma Beatriz Rodríguez

Magister en Educación Corporal por la Universidad Nacional de la Plata, Argentina.
Profesora Universidad Nacional de la Plata
Centro Interdisciplinario Cuerpo, Educación y Sociedad (CICES- IdIHCS) FaHCE/UNLP – CONICET.
nbrodri@gmail.com

RESUMEN

En esta exposición se presenta el proyecto que se está desarrollando desde la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de La Plata) en dos escuelas secundarias del barrio Altos de San Lorenzo. Se encuentra enmarcado y financiado por el Programa del Ministerio de Educación de la Nación: *La Universidad en los Barrios, los Barrios en la Universidad*, que consolida acciones "para llevar adelante actividades que tienen como objetivo la democratización del acceso a la educación superior universitaria, fortaleciendo el vínculo virtuoso entre nuestra Universidad Pública y el Territorio".¹

De este modo, se procura generar estrategias que permitan achicar la brecha que establece el origen social en cuanto al acceso a la educación superior, para construir

¹ <http://portales.educacion.gov.ar/spu/noticias/la-universidad-en-los-barrios-los-barrios-en-la-universidad-2/>

puentes que permitan un tránsito exitoso por el sistema educativo, y en especial por la universidad. El objetivo es que los estudiantes secundarios del último año puedan vincularse con la UNLP. Así, se propone actividades que incentiven, informen, enseñen, experimenten y valoren la vida universitaria y sus exigencias; y su temática está puesta en las prácticas corporales² y en lo que se ha denominado alfabetización universitaria. En un segundo momento, se desarrollará un acompañamiento a partir de las posibilidades que ofrece el espacio donde se desenvolverá tal iniciativa. En resumen, este proyecto intenta, por una parte, preparar a los jóvenes para las exigencias universitarias, favoreciendo la igualdad de oportunidades para un tránsito no traumático por el recorrido académico y por la otra convocarlos para acompañarlos en sus estudios, y asistirlos en el acceso de becas para allanar sus dificultades económicas, ampliando sus horizontes de vida, a través del mundo académico impactando en la democratización del acceso a la educación superior y a mejorar la calidad de vida de la población.

PALABRAS CLAVE: democratización, acceso, educación superior.

RESUMO

Nesta exposição se apresenta o projeto que está sendo desenvolvido a partir da Faculdade de Humanidades e Ciências da Educação (Universidade Nacional de La Plata) em duas escolas de ensino médio do bairro Altos de San Lorenzo. Encontra-se enunciado e financiado pelo Programa do Ministério de Educação da Nação: a Universidade nos Barrios, os Barrios na Universidade, que consolida ações “para levar adiante atividades que tem como objetivo a democratização do acesso à educação superior universitária, fortalecendo o vínculo virtuoso entre nossa Universidade Pública e o Território”.

Deste modo, procura-se gerar estratégias que permitam diminuir a desigualdade que estabelece a origem social em quanto ao acesso à educação superior, para construir pontes que permitam um trânsito efetivo pelo sistema educativo, e em especial pela universidade. O objetivo é que os estudantes do ensino médio do último ano possam vincular-se com a UNLP. Assim, são propostas atividades que incentivem, informem, ensinem, experimentem e valorem a vida universitária e suas exigências; e sua temática está colocada nas práticas

2 N del A: Se entiende por prácticas corporales al conjunto de disposiciones que toman como principal referencia al uso del cuerpo con fines sistemáticos, regulares y significativos. En nuestra sociedad, incluyen los deportes, los juegos, las gimnasias, las actividades al aire libre y a las expresiones asociadas que impactan en los modos de subjetivación.

corporais³ e no que se denomina alfabetização universitária. Num segundo momento, será desenvolvido um acompanhamento a partir das possibilidades que oferece o espaço onde se desenvolverá tal iniciativa. Em resumo, este projeto intenta, por uma parte, preparar aos jovens para as exigências universitárias, favorecendo a igualdade de oportunidades para um trânsito não traumático pelo percurso académico e, além disso, convocá-los para acompanhá-los em seus estudos, e assistí-los no acesso de bolsas para enfrentar suas dificuldades econômicas, ampliando seus horizontes de vida, através do mundo acadêmico impactando na democratização do acesso à educação superior e a melhoria da qualidade de vida da população.

PALAVRAS CHAVES: democratização, acceso, educação topo.

ABSTRACT

In this exhibition, the project that is being developed by the Faculty of Humanities and Education Sciences (National University of La Plata) in two secondary schools in the Heights neighborhood of San Lorenzo is presented. It is framed and funded by the Ministry of National Education: The University neighborhoods, the neighborhoods at the University, which consolidates actions "to carry out activities aimed at the democratization of access to university education, strengthening the virtuous link between our public universities and the Territory".

Thus, it seeks to generate strategies to close the gap that sets social origin in access to higher education, to build bridges for a successful passage through the educational system, especially for college. The aim is that the side seniors can be linked to the UNLP. Thus, activities that encourage, inform, teach college experience and appreciate life and its requirements are proposed; and its subject is placed on the body practices and what has been called university literacy. In a second stage, an accompaniment is developed from the possibilities offered by the space where this initiative will unfold. In short, this project aims, on the one hand, preparing young people for college requirements, promoting equal opportunities for a traumatic passage through the academic route and on the other to summon to accompany them in their studies, and assist in access scholarship to pave its

3 Entende-se por práticas corporais o conjunto de disposições que toman como principal referência o *uso do corpo* com fins sistemáticos, regulares e significativos. Em nossa sociedade, incluem ls esportes, os jogos, a ginástica, as atividades ao ar livre e as expressões associadas que impactan nos modos de subjetivação.

economic difficulties, expanding their horizons of life, through academic impacting the democratization of access to higher education and improving the quality of life of the population.

KEYWORDS: democratization, access, higher education.

REFERENCIAS

1. Bermúdez, L.; Bonicatto, M.; Moratti Serrichio, M.; Calvo, V.; Gómez, M; (2013) *La gestión cotidiana en los Centros Comunitarios de Extensión Universitaria de la UNLP: una oportunidad para mejorar los dispositivos de extensión en función de los problemas reales del territorio*. En EJE: "Integralidad: desafíos de la coyuntura para la transformación universitaria" Memorias del 1^a Congreso de Extensión de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo - AUGM - Extenso 2013 ISBN 978-9974-0-1038-3 - Uruguay, Montevideo.
2. UNLP (2014). Centros comunitarios de extensión universitaria. Planes anuales de intervención 2014. Documento de trabajo. Dirección de Políticas Sociales, Secretaría de Extensión, Universidad Nacional de La Plata. Disponible en http://www.unlp.edu.ar/uploads/docs/planes_anuales_de_intervencion_2014.pdf
3. UNLP (2009). Estatuto. Reformado en 2008. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Disponible en http://www.unlp.edu.ar/uploads/docs/estatuto_2008_final.pdf
4. Proyecto Ingreso y permanencia UNLP, Programa La uNiversidad en los Barrios, los Barrios en la Universidad. Ministerio de Educación de la Nación. Dirigido por Norma Beatriz Rodríguez e integrado por: Jorge Nella, María Eugenia Villa, Jorge Aldao, Cecilia Taladriz, Andrea Mirc, Federico Mosquera, Fabian Bulacio, Maia Vogel, Santiago Gordon Granada, Emanuel Betoño, María Laura Antolini y Agustina Maya. Los integrantes forman parte no solo de las experiencias en territorio, sino que en particular Jorge Nella y María Eugenia Villa, son coautores de la propuesta.