

## **La música como estrategia de acción pedagógica en la Educación Física**

**Diana Carolina Quintana Moreno**

Licenciada en Educación Física Recreación y Deporte – UPTC, Especialista en Alta Gerencia y Desarrollo Deportivo – FUAU, Docente de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Seccional Chiquinquirá. Grupo de Investigación FIMED. Estudiante de Maestría Pedagogía De La Cultura Física – UPTC

Henry Augusto Barragán Guzmán

Licenciado En Ciencias De La Educación, Educación Física Recreación Y Deporte - UPTC, Especialista Alta Gerencia Y Desarrollo Deportivo – FUAU, Docente Secretaria de Educación de Cundinamarca, I.E.D. Rufino Cuervo – Chocontá – Cundinamarca.

### **Introducción**

Teniendo en cuenta las costumbres de los jóvenes de este tiempo, y su relación con la educación física, se puede observar que esta disciplina ha venido perdiendo espacio ya que los estudiantes están recibiendo actividades rutinarias por parte de los profesores que por algunas razones como la falta de innovación, la pereza impartir cosas novedosas o con diferentes estrategias, han caído en la cultura tradicional de repetir y repetir. Este artículo quiere invitar a los profesores y a todos aquellos que de una u otra forma están ligados a la educación física, recreación y deporte; a que sean propositivos, creativos e innovadores, desarrollando nuevas estrategias para impartir su clase y así mejorando no solamente la calidad de los procesos de desarrollo motor, conceptual, emocional, social y de todas aquellas habilidades que poseen los adolescentes, sino también ayudando a la organización de sus actividades.

### **Objetivo**

Articular la música como estrategia de acción pedagógica innovadora en las clases de educación física

### **Estado del arte**

Como estado del arte encontramos varios autores que hablan sobre la articulación de la música en las clases de educación física entre ellos se encuentra Learreta Ramos, Begoña y Sierra Zamorano Miguel Ángel en su artículo publicado en Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física Recreación y Deportes; la música como recurso didáctico en la educación física; expresan que la música puede ser de gran ayuda, tanto del punto de vista de motivación extrínseca como de recurso metodológico. Además la música forma parte consustancial de la vida de nuestros alumnos. El Pedagogo Francés Pierre de Coubertin señala “el deporte puede movilizar tanto las pasiones más nobles como las más viles; desarrollar tanto el desinterés y el sentimiento de honor como el amor por la ganancia, la caballerosidad y la corrección, como la vileza y la bestialidad; en fin, tanto puede emplearse para consolidar la paz como preparar la guerra”. Alberto Palomas Olmeda (2000) publica un artículo en la “Revista Jurídica de deporte y entretenimiento: deportes, juegos de azar, entretenimiento y música” sobre como resquebrajar las estructuras deportivas convencionales desde el derecho, los

estudios sociales, y la indagación sobre los nuevos deportes o no convencionales para la integración y la igualdad.

### **Discusión y conclusiones**

“Mente SANA en cuerpo SANO”, decían los Griegos cuando de educación se trataba, para ellos la visión integral de un ser humano, no debería estar separado de la cultura del cuerpo sano y equilibrado, la aptitud para la acción y los valores morales que con tanta dedicación contemplaban; siendo uno de los pilares en su formación y desarrollo de las artes, la enseñanza de todas las ramas de la filosofía, el culto de la estética ideal y la promoción del entrenamiento gimnástico. El cuerpo era una causa de admiración y cuidado, considerado como un templo que encerraba el cerebro y el alma; ésta era la gimnasia, el medio para mantener la salud y funcionalidad del mismo. Poco a poco, la gimnasia de los Griegos vino siendo transformada por los ejercicios corporales enfocados a la práctica del deporte en las instituciones educativas; esta transformación trae consigo la pretensión de formar a los estudiantes en la práctica de habilidades físicas que se conviertan en sinónimo de salud, bienestar y así mismo, permitan hablar de cooperación y adquirir habilidades de trabajo en equipo al interior de las instituciones educativas. Mediante la práctica pedagógica; observatorio que permite el acercamiento a la realidad y la confrontación de elementos teóricos que dejan ver como hay muchas intenciones de papel en las instituciones, enfrentadas a las exigencias de currículos que lentamente incluyen la intención de formar en habilidades físicas, es posible entonces comprobar que lejos de ocupar un espacio importante en la formación integral, la educación física ha venido siendo desplazada, reducida a un lugar, con la intención aún latente de promover el desarrollo corporal y el bienestar de los estudiantes. Por otro lado, se ha convertido en un punto cada vez más distante de las prioridades no solo de directivos escolares, sino de quienes se atreven a proponer las reformas y propuestas de formación para el país, a espaldas de la realidad educativa.

La enseñanza de la educación física, viene siendo aplicada como un proceso más teórico que práctico, ya que se refleja en la concepción de la gran mayoría de estudiantes que consideran que se aprueba con la asistencia a clases y el seguimiento del plan de cualquier manera. Al final del periodo escolar, si surge un inconveniente, la realización de un trabajo escrito, se convierte en la manera de recuperar lo que no realizaron durante el año. Esta actitud, lamentable es respaldada por los padres de familia que, desconociendo el proceso y el desempeño de sus hijos, aprueban sus reclamos y justifican sus fallas enfrentándose incluso a la institución cuando se hacen exigencias y llamados a la calidad de los estudiantes. Grave situación que anulan la intención constructiva de la asignatura, aplicando no solo el espíritu competitivo y de cooperación, sino además aspectos fundamentales en la vida de los seres humanos como la importancia de adquirir y fortalecer por este medio, la disciplina y con ella, el establecimiento de hábitos que garanticen la formación de personas constantes y perseverantes, actitud que debiera estar presente en las tareas más cotidianas. La Educación Física se fundamenta en lo anteriormente expuesto, continua haciéndose extensiva cuando esta es convertida en juego con el pretexto de lo lúdico, desconociendo el significado y el sentido de estos; cuando lejos de alcanzar sus propósitos de integración y cooperación,

promueve la malsana competencia y la agresión entre el personal a partir de la comparación entre aquellos que poseen habilidades y a quienes les cuesta un poco más.

Frente a una generación pasiva y sedentaria que se fortalece con la aparición y la abundancia de videojuegos, múltiples programas de computador, televisión y demás actividades de los estudiantes, por las cuales el ejercicio es desplazado y la cultura del cuerpo convertida en afanes de embellecimiento corporal para dar paso a la cultura de adoración a la apariencia externa, la Educación Física debe replantear su labor y considerar sus principios básicos para contribuir de esta manera en el rescate de valores a partir de una concepción integral del ser humano y una formación para la vida, la convivencia y la participación.

Sin duda alguna, los educadores y los futuros licenciados deben concientizarse de su quehacer docente a través del perfeccionamiento de sus acciones pedagógicas, partiendo de una autoevaluación, reflexión e implementación de herramientas o estrategias que exija la necesidad del contexto en que se encuentra. Es así como las nuevas alternativas para ofrecer y dar a conocer, son importantes para mejorar la calidad de vida. Como se evidencia, el docente desde sus diferentes ambientes escolares, debe ser propositivo, creativo, innovador, para romper la monotonía; es decir, salir de la cultura tradicional e incursionar en una cultura reflexiva que invite a los integrantes de una comunidad educativa a trabajar en bien de un fin común, como es la Educación y la investigación, dentro y fuera del aula de clase; y así dar solución a una situación problemática o crear otras alternativas didácticas que conlleven hacia una formación integral.

Arráez, 1995 señala que el área de Educación Física en los últimos años en sus contenidos han tenido un carácter muy abierto, flexible, con gran capacidad de adaptación a nuevas imprevistas y forzadas situaciones, como la escasez de material y/o la precariedad de las instalaciones cuando las hay. Teniendo en cuenta este punto de vista, se puede afirmar que no existe excusa alguna para que los docentes se atrevan a integrar nuevos elementos y buscar nuevas estrategias que contribuyan a mejorar la motivación y el interés de los estudiantes por esta clase, y a su vez mejorar la calidad de los procesos generando soluciones a las exigencias de una población sedienta de nuevos espacios y alternativas deportivas. La educación física además de contribuir al estudio de procesos de enseñanza-aprendizaje, es teórico-práctico e impulsa a la iniciativa de aplicar y diseñar propuestas de injerencia educativa, para así ayudar a la construcción integral de la enseñanza y el aprendizaje; éste es el caso de la implementación de la música en las clases de educación física como estrategia de acción pedagógica innovadora que no solo ayuda al desarrollo motriz, conceptual, emocional, social y de todas aquellas habilidades que poseen los adolescentes, jóvenes, niñas y niños; sino también a rescatar la motivación y el interés por esta disciplina, que se ha venido perdiendo por culpa de la cultura tradicional en la que se ha caído.

### **Bibliografía**

Learreta Ramos, Begoña y Sierra Zamorano Miguel Ángel. La música como recurso didáctico en la educación física. **En:** Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física

Recreación y Deportes: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF), ISSN 1579-1726, 2003, N° 6, págs. 27-37.

Antúnez Medina, Antonio; García Parra, María del Mar y Ureña Villanueva Fernando. (2004). Utilización de la música en educación física principales problemas **En:** Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, ISSN-e 1577-0354, N°. 16.

PALOMAR, A. El derecho comunitario tras los pasos del deporte: un nuevo episodio que puede resquebrajar las estructuras deportivas convencionales. **En:** [Revista jurídica de deporte y entretenimiento: deportes, juegos de azar, entretenimiento y música](#), ISSN 1575-8923, N° 3, 2000 , págs. 209-220

Sánchez Bañuelos, F. (1984). Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Madrid: Gymnos.

Torres Solís, José Antonio. (2005). Didáctica de la educación física. 2° edición México: trillas.