

El valor de las prácticas deportivas juveniles enmarcadas en el ciclo olímpico para la configuración y reconfiguración del tejido social de la ciudad de Medellín

Néstor Guillermo Díaz Jiménez⁹⁷
Alejandro Vásquez Bernal ⁹⁸
Marco Fidel Gómez Lodoño ⁹⁹
Carlos Agudelo Loaiza¹⁰⁰
Clemencia Anaya Maya¹⁰¹

1. INTRODUCCIÓN

La ciudad de Medellín, para las décadas de los 80 y 90, se convirtió en el epicentro mundial de la producción, procesamiento y tráfico de drogas. Su población, aunque inicialmente obtuvo réditos económicos de este tipo de actividades ilegales, paulatinamente fue convertida en un escenario de barbarie por la lucha del monopolio de la droga, debido a una fuerte ofensiva estatal que se tradujo en persecuciones, redadas y operativos, con respuestas inmediatas de la contraparte apoyada en un terror absoluto con asidero en las balas y en las bombas.

Para el año 1989, el departamento de Antioquia aportaba un cuarenta por ciento al total de muertes por homicidio en el país (Franco, 1999) siendo el foco de las muertes la ciudad de Medellín. Una inconmensurable violencia, que incluyó gran cantidad de muertos civiles, puso a pensar en alternativas que mitigaran, por un lado, las difundidas prácticas de muerte; y por otro, posibilitaran una refundación de la ciudad en términos sociales. Es decir, era necesario impulsar opciones que integraran a los niños, niñas y jóvenes para constituir a tiempo presente -y a futuro- la base de un potencial ciudadano enmarcado en la cultura de la paz, en la potenciación de capacidades y en la formación de valores. Diferentes administraciones municipales comienzan a observar en el deporte y la recreación una benéfica alternativa. Sus prácticas encarnan la manera de palear la situación de violencia. Desde una consideración reduccionista, el puñado de jóvenes de la barriada tendrán menos “tiempo” de empuñar las armas, menos “tiempo” para ser absorbidos por las estructuras de la ilegalidad; más desde otra mirada, pensada desde el desarrollo humano, la participación en prácticas corporales deportivas y recreativas permitiría la potenciación de capacidades con miras a la transformación de ciudad. Una permuta con arreglo a otra ciudad posible. La Constitución Política

⁹⁷ Licenciado en Educación Física, Instituto Universitario de Educación Física, Universidad de Antioquia. Especialista en Actividad Física y salud de la Universidad de Antioquia. Docente de la institución educativa Antonio Ricaurte de la ciudad de Medellín.

⁹⁸ Licenciado en Educación Física, Instituto Universitario de Educación Física, Universidad de Antioquia. Magister en Motricidad y Desarrollo Humano de la Universidad de Antioquia. Docente de Educación Física adscrito a la Secretaría de Educación de Caldas, Institución Educativa Pedro Luis Álvarez Correa.

⁹⁹ Licenciado en Educación Física, Instituto Universitario de Educación Física, Universidad de Antioquia. Magister en Motricidad y Desarrollo Humano de la Universidad de Antioquia. Docente de Educación Física adscrito a la Secretaría de Educación de Medellín, Institución Educativa María de los Ángeles Cano.

¹⁰⁰ Licenciado en Educación Física, Instituto Universitario de Educación Física. Especialista en actividad física y salud de la Universidad de Antioquia.

¹⁰¹ Lic. Educación Física - Universidad Pedagógica Nacional (CO) Especialista en Gestión Educativa - Universidad Autónoma de Colombia. Lic. Educación Física - Universidad Pedagógica Nacional (CO) Magister en Dirección de Organismos Deportivos Internacionales - Universidad de Lyon – Francia.

de Colombia¹⁰², reconoce el deporte y la recreación como posibilitadores en la formación integral de los sujetos que, en tal sentido, no es más que una consideración sobre su aporte en la construcción de ciudadanía, uno de los medios posibles para enfrentar la violencia y el terrorismo que presenciaba, y que sufría, la sociedad colombiana. Desde esa perspectiva, el deporte se le relaciona “antes que con la guerra, con movimientos de pacificación social, regulación de la violencia y refinamiento de las costumbres” (Crisorio, 2011, p. 191). Algunas investigaciones plantean una positiva relación entre las prácticas corporales deportivas presentes en la escuela y los valores ciudadanos (Molina *et al*, 2001; Martínez, 2009; Fraile, 2010). Numerosos autores han señalado valores relacionados con el desarrollo personal, el descubrimiento y la educación social; mientras otros discrepan de su carácter formativo (Ruiz y Cabrera, 2004). La realidad aboca a dimensionar otros escenarios, otras prácticas, otros actores que contribuyan a la formación ciudadana. Ya no sólo las escuelas deben hacerlo. Los presupuestos de la modernidad entran en cuestión, y ese cuestionamiento implica otras formas de intervención. Ahora los parques, las bibliotecas, las canchas, son escenarios donde se puede educar; el juego, la lectura, el diálogo se constituyen en otros modos de educación; mientras, el bibliotecario, el entrenador, el lector de cuentos, ahora son sujetos activos en los procesos formativos. Las prácticas deportivas difuminadas en los currículos escolares, en el territorio, en la misma configuración de ciudad; con evidente inscripción en las políticas de la región, desde orientaciones y connotaciones educativas, económicas, culturales; son asumidas y defendidas a *vox populi* como posibilitadoras del desarrollo humano y social de las regiones latinoamericanas.

A riesgo de constituir el deporte como quintaesencia para la superación de problemáticas sociales de una ciudad o país, es pertinente establecer el valor de esas prácticas deportivas de competición en la configuración de tejido social. Muchos jóvenes, inscritos en los programas de formación deportiva con miras a integrar las selecciones de un deporte específico, y que posiblemente representen el país en justas deportivas, pueden tener visiones diferentes sobre la representatividad de esas prácticas. Dichas prácticas tienen una significación para quienes las realizan, con un trayecto de ida y vuelta, entre sus relaciones familiares y sociales. Lo que supone que trasciende el tiempo-espacio social del entrenamiento para articularse a otras esferas de la vida, a la misma condición humana. Esta investigación, entonces, explora por el valor de las prácticas deportivas, que enmarcadas en el proceso de ciclo olímpico, puedan tener en relación con la configuración y reconfiguración del tejido social de la ciudad de Medellín. De tal manera, la cuestión que la orienta es ¿Cuál es el valor de las prácticas deportivas juveniles enmarcadas en el ciclo olímpico para la configuración y reconfiguración del tejido social de la ciudad de Medellín? Y las preguntas específicas:

¹⁰² Es pertinente recordar que la Constitución Nacional de Colombia fue reformada en 1991. El país, para el momento de su aprobación, se encontraba en una descomunal violencia generada por el narcotráfico; por lo tanto, la inclusión del deporte y la recreación en la Carta Política, estaba ligada a la generación de dinámicas sociales favorecedoras. Norbert Elias (1987, 1992) hace un análisis interesante- a propósito de estas políticas- al considerar que la violencia tiene una relación importante con aspectos civilizadores, además, sugiere que el deporte y la guerra implican tipos de conflicto que se entrelazan de manera sutil con formas de interdependencia y cooperación.

¿Qué valores adquieren los jóvenes deportistas de la ciudad de Medellín insertos en el ciclo olímpico juvenil?

¿Cómo los jóvenes deportistas de la ciudad de Medellín adquieren los valores aprendidos en el ciclo olímpico juvenil a la vida en ciudad?

¿Cómo los jóvenes deportistas de la ciudad de Medellín transfieren los valores aprendidos en el ciclo olímpico juvenil a la vida en ciudad?

¿Cuál es el valor de las prácticas deportivas juveniles enmarcadas en el ciclo olímpico para la configuración y reconfiguración del tejido social de la ciudad?

2. RUTA METODOLÓGICA

2.1. Estudio cualitativo

El presente estudio opta por el uso de la investigación cualitativa, entendida en el sentido de Taylor y Bogdan (1986, 20) quienes consideran este método como aquel que produce datos descriptivos a través de las personas cuando: hablan, escriben y actúan. De tal manera, cobran importancia sus comportamientos, sus experiencias, sus interacciones, sus acciones; para comprender el contexto particular, los procesos y transformaciones sociales que puedan ocurrir (Vasilachis, 2006).

La voz de los jóvenes atletas adquiere trascendencia, pues sus palabras permiten comprender las maneras en las que articulan sus prácticas deportivas a otras prácticas de vida, y el valor de dichas prácticas deportivas inscritas en dimensiones sociales, políticas, culturales y educativas. Desde esa consideración, las historias de vida corresponden a un método adecuado para la comprensión de la realidad, ya que admite “reconstruir los principales elementos del ciclo vital en relación con el tiempo social, (...) expresar la permanente interacción entre la historia personal y la historia social y recrear (...) la riqueza de lo social en su complejidad, dinámica y juego de subjetividades” (Galeano, 2002, p. 63).

Por tanto, la forma como los jóvenes atletas construyen, crean y recrean su historia dice tanto de ellos, de los grupos en los cuales se involucran, como de la sociedad y la cultura en la cual están inmersos (Riessman, cit por Pérez *et al.*, 2011). La retrospectiva por lo acaecido, tiene un peso significativo en el presente y se constituye en aspecto sustancial para la composición del porvenir en términos ontológicos.

3. PRECISIONES TEÓRICAS Y CONCEPTUALES

3.1 Prácticas corporales

Según Hincapié (2013) Las prácticas corporales son ejecuciones corporales que se realizan con significados y propósitos propios. En ellas emergen expresiones biológicas, estéticas, emocionales, sociales, políticas y culturales. Para la autora basada en (Galvis, 2009), estas prácticas se mueven entre lo formal y lo informal lo institucional y la apropiación de los espacios y territorios de ciudad, lo tradicional y lo contemporáneo. Cachorro (citado por Hincapié, 2013) define las prácticas corporales como expresiones o manifestaciones que, puestas en escena, “además de estar dotadas de complejos engranajes de las acciones motoras, ofrecen dimensiones que exceden la contemplación de la motricidad, están movidas por

subjetividades peculiares, enhebran deseos, frustraciones, angustias, satisfacciones que permiten interpretar configuraciones particulares del movimiento (p.271)

3.2 Juventud

Para este estudio el concepto de juventud, sin desconocer su relación con la maduración biológica y la edad, atiende a la comprensión del concepto como construcción social, en ese sentido Silva (2002) expone: “La juventud es una construcción social reciente, es decir, es una invención social a partir de la cual, la sociedad ha producido una nueva categoría existencial y vivencial, los y las jóvenes” (p.118). Así mismo; para Villa (2011) el término *juventud* hace referencia a los sistemas de relaciones que pasan por instituciones como: la familia, las Iglesias, la escuela, los espacios en los que se producen y movilizan recursos o los espacios en los que se ejercen las prácticas políticas. Espacios e instituciones que son indagados por este estudio.

3.3 Ciudad

Martínez (2010) acerca de la ciudad expone “es una forma material de la cultura, un complejo dispositivo cultural, de donde emergen mensajes, significaciones, donde se construyen y destruyen experiencias, donde se alimentan los relatos, donde se forman y transforman las biografías” (p.527). La ciudad es entendida como un lugar indeterminado, más que un complejo urbanístico y arquitectónico es un territorio que modela las formas de vivir y de relacionarse entre los ciudadanos. Para Vásquez (2012) se debe contemplar la ciudad como espacio de encuentro con uno mismo, con el otro y con el entorno.

3.4 Tejido social

Para Romero (2005) el término tejido social refiere a las relaciones significativas que determinan formas particulares de ser, producir, interactuar y proyectarse en los ámbitos familiar, comunitario, laboral y ciudadano.

Los jóvenes atletas a través de sus prácticas corporales construyen tramas y urdimbres en diferentes ámbitos de la vida social y personal, esas relaciones están mediadas por las lógicas que el deporte juvenil les proporciona.

4. BIBLIOGRAFIA

Crisorio, R. (2011). La práctica deportiva y la educación en valores. En B. Toro, & A. Tallone (Edits.), *Educación, valores y ciudadanía*. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos-Fundación SM.

Elias, N. (1987). *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México: Fondo de Cultura Económica.

Elias, N., & Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México: Fondo de Cultura Económica.

Franco, S. (1999). *El quinto: no matar. Contextos explicativos de la violencia en Colombia*. Santafe de Bogotá: Tercer Mundo.

Galeano, E. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT.

Hincapié, A. (2012). La escuela, un lugar para la apropiación de las prácticas corporales urbanas de danza en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín, Colombia. *Estudios pedagógicos XXXVIII, Número Especial 1*: 267-291.

- Martínez, E. (2009). La educación democrática y los valores de ciudadanía compartida: la mejor defensa frente al terrorismo. *Araucaria*, 11(22), 3-16.
- Martínez, Jaime (2010). La ciudad en el currículum y el currículum en la ciudad. En Sacristán, G. (Comp.), *Saberes e incertidumbres sobre el currículo*. (pp. 528-547) Madrid: Morata.
- Molina, V., Ossa, A., & Pinillos, J. (2001). *Didáctica contemporánea, motricidad comunitaria y ocio*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Pérez, V., Devís, J., Smith, B., & Sparkes, A. (2011). La investigación narrativa en la educación física y el deporte: qué es y para qué sirve. *Movimento*(1), 11-38.
- Romero, Y. (2005). Tramas y urdimbres sociales en la ciudad. *Universitas humanística* (61), 217-228
- Ruiz, G., & Cabrera, D. (2004). Los valores en el deporte. *Revista de Educación*(335), 9-19.
- Silva, J. (2002). Juventud y tribus urbanas: en busca de la identidad. *Última década* (17), 117-130.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1988). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. México: Editorial Paidós.
- Vásquez, A. (2012). Representaciones sociales, inclusión de género y sexo en los juegos recreativos tradicionales de la calle de Caldas-Antioquia, Colombia. *Estudios pedagógicos XXXVIII*, Número Especial 1: 371-391
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.
- Villa, M.E. (2011). Del concepto de juventud al de juventudes y al de lo juvenil. *Educación y Pedagogía*, (23), núm. 60, 147-157