

SALTO CON DOBLE CUERDA: UN JUEGO PARA TODOS - Taller-

Por: Jair Bedoya Torres*

JUSTIFICACIÓN

Hace dos años estuvimos presentes en Expomotricidad Internacional 2007, en esa ocasión fuimos invitados por el director del Instituto Universitario De Educación Física de la Universidad de Antioquia, señor Iván Uribe, realizamos una exhibición en el hall principal, hoy con más experiencia y un grupo conformado por Licenciados En Educación Física, de la U. de A., y niños, deseamos poner a consideración el taller “Salto con doble cuerda: Un juego para todos” para participar en el marco del 3° Simposio Internacional en Educación Física, Expomotricidad Internacional 2.009.

Volver a los juegos de calle es una posibilidad que con el pasar del tiempo se vuelve cada vez más escasa en nuestra sociedad, en las instituciones educativas y en la ciudad, pues los espacios para las prácticas deportivas son limitados. La comunidad se inclina por los deportes “populares” como el fútbol, el baloncesto entre otros, que requieren un mayor espacio; esto es comprensible porque eso es lo que nos venden los medios de comunicación, de ahí que hayan dejado a un lado los juegos tradicionales y de la calle, las prácticas deportivas en algunos sectores se conviertan en prácticas elitistas, de difícil acceso al público, aislando, y negando a las personas el derecho al deporte y la recreación como lo reza la constitución política de Colombia en el artículo 52 “se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre”, el DDHH número 24, derecho a jugar.

En la sociedad en la que nos desenvolvemos actualmente, con contextos variados en los que hay exclusión, desigualdad, por múltiples motivos entre ellos lo económico y lo social, toman fuerza las prácticas deportivas, los juegos, la recreación, como un medio de integración; es aquí donde entra a jugar un papel importante el salto con doble cuerda, una tendencia deportiva, un juego, que poco a poco recobra vigencia no solo en esta sino en algunas ciudades del mundo en las que el salto con doble cuerda esta en el currículo desde la escuela, propuesto como juego para la iniciación deportiva, por ejemplo en España y Guatemala. Este juego nos permite aportarle a la sociedad porque promueve la interacción social y deportiva, también la transmisión y vivencia de valores como la tolerancia, el respeto, espíritu de superación, trabajo en equipo, pilares para una cultura de convivencia en una comunidad; entre los beneficios sociales, pueden mencionarse: la inclusión, el ejercer un derecho fundamental, la igualdad de oportunidades sin tener en cuenta raza, condición sexual, origen; el salto con doble cuerda brinda la posibilidad de ampliar el acervo motor de los practicantes, desarrollar las habilidades motrices y aumentar la competencia motriz. Se resalta en esta práctica, la poca inversión en

implementos, el poco espacio que requiere si se compara con otros deportes, y si tenemos en cuenta la oferta y la demanda que en el medio existe sobre las placas deportivas.

La experiencia que hemos adquirido en el medio con talleres, exhibiciones y capacitaciones en toda la ciudad de Medellín, logrando que el INDER de esta ciudad, acoja nuestra propuesta para vincularla en varios de sus programas ofrecidos a la comunidad, no solo el Instituto de deporte y recreación, también la Alcaldía de Medellín en la feria de las flores año 2.008, el Politécnico Jaime Isaza Cadavid y diversas instituciones educativas públicas y privadas han sido testigo de nuestra labor pedagógica, hemos compartido en diferentes medios de comunicación las diversas propuestas metodológicas de trabajo en la comunidad, entre ellos Telemedellín, Teleantioquia, Señal Colombia, periódico el mundo.

Con esta propuesta el salto con doble cuerda deja ver el espacio que ha creado, en el que poco a poco ha sido reconocido ya no solo como una tendencia deportiva, el reto es mantener la continuidad, permanecer como una herramienta multiplicadora desde espacios académicos y deportivos para la comunidad, mostrando sus múltiples beneficios sociales y deportivos

REFERENTE TEÓRICO

Hoy se apuesta poco a poco por el deporte como medio de inclusión social, en el recaen responsabilidades, que deben ser traducidas en bienestar social para la población; no solo en Colombia, también en otros países del mundo se busca abordar comunidades con características similares, como las que se encuentran en situación de riesgo, población vulnerable, por factores sociales, económicos entre otros, buscando generar un cambio que se evidencie en calidad de vida.

Peiró, C. Hurtado, I. e Izquierdo, M. (2005). Formulan una propuesta curricular en la escuela desde el trabajo con las cuerdas, como instrumento para brindar inclusión, fomentar y promover valores en los practicantes, acompañado de los múltiples beneficios físicos, esto nada ajeno a la realidad pues por medio de nuestra experiencia hemos corroborado los grandes beneficios en los que el salto con doble cuerda esta introducido, prueba de ello son los niños que acompañan al grupo de salto con doble cuerda “SADOCU”, ellos surgen de procesos de socialización en las comunidades, de estar mostrando otra faceta, de brindar oportunidades a través de una actividad novedosa, los niños y jóvenes han manifestado cambios positivos como la asimilación de valores, respeto por sus compañeros, así mismo la comunidad lo ha visto como una manera de practicar una actividad diferente en las que todos pueden participar.

En un investigación reciente Fernández Gaviria (2.007) aborda el deporte en diversos contextos, un centro de reclusión y en un centro educativo de *España*, para llegar a una conclusión clara, la integración por medio de las prácticas deportivas, en nuestro medio se puede asimilar estos modelos desde el trabajo con respeto, creando lideres que promuevan los valores, la integración en los que haya oferta para las diversas demandas de comunidades ya sean discapacitados, adulto mayor, niños etc.

Otra experiencia significativa la puso a consideración Paglilla (2.006), propuso encuentros deportivos juveniles donde el objetivo es dinamizar colectivamente la inclusión social en jóvenes de Argentina por medio del deporte, allí se realizaban torneos en diversos deportes, donde no había ganadores ni perdedores. Pensamos que a este tipo de propuesta se le debe apostar en nuestro contexto, buscando agentes de diversos sectores, públicos, privados, académicos y deportivos, para realizar acciones que deriven en la inclusión la igualdad y la equidad utilizando el deporte como una herramienta facilitadora.

El patrocinio y las oportunidades que encuentren la personas interesadas en promover por el deporte la inclusión es fundamental tal como ocurre en Argentina donde una asociación de carrera de orientación busca patrocinio a través de una página de internet www.tupatrocio.com, (2.008). La cual suministra a los visitantes la oportunidad de apoyar diversos proyectos, arma fundamental para proseguir en el deporte y los beneficios sociales a los que este puede conllevar; de ahí la importancia del sostenimiento en que los entes a fines al proceso se involucren en aras de crear cultura por la comunidad y su cambio social.

Puntos coyunturales como lo plantea Antúnez, M. (2.006). Quien desde la secretaria de deporte de la argentina, busca favorecer la equidad de genero entre hombres y mujeres, dejando a un lado las desigualdades en las practicas deportivas por medio de la formulación de políticas publicas; trayendo a colación esta propuesta permite justificar la importancia de la igualdad en el que los entes gubernamentales los medios de comunicación, los actores deportivos y académicos conformen un frente común, con lineamientos claros hacia un solo objetivo velar por el bienestar social.

Formular políticas públicas de calidad en que las personas hagan parte de ella pensando en las necesidades, viabilidad, derechos y deberes, es un reto y así lo formulo la Alcaldía de Bogotá por medio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, (2.006). Donde se creo Cultura para la inclusión social y deporte para todos, ofertando diversos tipos de expresiones culturales, deportivas y recreativas para cada grupo poblacional atendiendo sus necesidades, desde allí se debe abordar el tema, el poder que tiene lo gubernamental y si desde allí se logra fortalecer el deporte, los juegos para la inclusión, la igualdad y la equidad los beneficiados seremos todos.

DISEÑO DEL TALLER

TEMA: El salto con doble cuerda como una práctica deportiva incluyente.

OBJETIVO: Proponer el salto con doble cuerda como una estrategia de inclusión en la comunidad.

PLAN DE ACTIVIDADES

Actividad	Responsable	Tiempo	Descripción u objetivo
Introducción al salto con doble cuerda.	Jair Bedoya	3 min.	Conocer que es, para que sirve en el contexto.
Exhibición.	Grupo de salto con doble cuerda: "SADOCU"*	5 min.	Realizar piruetas con las cuerdas, observar la diversidad del trabajo con ellas.
Bases de enseñanza para el salto con doble cuerda.	Jair Bedoya	7 min.	Orientar a los participantes para que luego sean multiplicadores del salto con doble cuerda en la comunidad.
Actividades vivenciales.	Jair Bedoya.	15 min.	Vivenciar como a través de esta actividad se promueven la inclusión, práctica de los valores, etc.
Conversatorio "SALTO CON DOBLE CUERDA: UN JUEGO PARA TODOS".	Participantes del taller.	15 min.	Analizar e interpretar el salto con doble cuerda como herramienta de inclusión en la comunidad.

RECURSOS DIDACTICOS:

- Participación del grupo de salto con doble cuerda "SADOCU".
- Pares de cuerdas cada una de 5 m, dependiendo el número de participantes. Se suministran por parte del grupo "SADOCU".
- Ropa cómoda y adecuada para cada uno de los participantes.

REQUERIMIENTOS:

-Un lugar amplio, con estabilidad en el terreno, puede ser un salón del centro de convenciones plaza mayor, o la plazoleta aledaña a la caja de madera.

-Sonido (no es necesario), esto dependiendo de los participantes del taller y lo suministraría la organización del evento.

BIBLIOGRAFÍA

Alcaldía de Bogotá. (2.006). Cultura para la inclusión social y deporte para todos. [Disponible en www.bogota.gov.co/portel/libreria/doc/cultura-deporte-paratodos-secretariadeculturarecreacionydeporte.doc].

Antúnez, M. (2.006). Hacia la equidad en el deporte a través de las políticas públicas. Secretaría de deporte argentina [Disponible en <http://www.csd.gob.es/deporte...mujer/hacia-la-equidad-en-el-deporte-a-traves-de-las-politicas-publicas-ponencia-marta-antunez-argentina>].

Arboleda Sierra, R. (2.007). Aprendizaje motor: Elementos para una teoría de la enseñanza de las habilidades motrices. En M. Devis Devis, J. y Peiró Velert, C. (Eds.), La iniciación en los juegos deportivos: La enseñanza para la comprensión. (pp. 105-129). Medellín: Funámbulos editores.

Comes Miroso, M. (1.997). Una actividad alternativa: Malabares. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 1(0). [Disponible en <http://www.uva.es/aufop/publicas/actas/viii/edfísica/htm>].

Fernández Gaviria, J. (2.007). La inclusión social a través del deporte. Escuela abierta: Revista de investigación educativa. 10. [Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2520046>].

Gómez, H. (2.000). Juegos recreativos de la calle. Medellín: L. Vieco e hijos Ltda.

Invernó i Curós, J. (2.003). Circo y educación física, otra forma de aprender. España: INDE.

Oña Silicia, A. Martínez Marín, M. y Moreno Hernández, F. (2002). Control y Aprendizaje Motor. Madrid: editorial síntesis.

Peiró Velert, C. Hurtado Cintas, I. e Izquierdo Guillen, M. (2005). Un salto hacia la salud: actividades y propuestas educativas con combas. España: INDE.

Paglilla R. (2.006) “Encuentros de inclusión deportiva”. Proyecto de animación socio institucional. Revista digital ef deportes. Año 11 - N° 99. [Disponible en <http://www.efdeportes.com>]



www.tupatrocinio.com. (2.008). Deporte como herramienta de inclusión social. [Disponible en <http://www.tupatrocinio.com/patrocinio.cfm/proyecto/>.html]

Walker, D. y Haskins, J. (1986). Double Dutch. EEUU: Enslow Publishers.

*Licenciado en Educación Física. Universidad de Antioquia. jair.bedoya1@gmail.com