



RASTREO Y ANALISIS DE LA CATEGORÍA METODOLOGÍA.

Por: Vanesa Sabrina Salvo

GEEC (Grupo de Estudios en Educación Corporal)
Universidad Nacional de La Plata.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente trabajo se enmarca en el proyecto: Investigación de Producciones Académicas, dirigido por la profesora Norma Rodríguez encuadrado en una experiencia de innovación pedagógica en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.(Argentina). Nuestro propósito fue revisar las producciones académicas en el área de la Educación Corporal, comenzando por el estudio de las Revistas de Educación Física & Ciencias publicadas por el Departamento de Educación Física de la U.N.L.P.

En este estudio nos propusimos el rastreo de las siguientes categorías teóricas: cuerpo, prácticas, saber y metodología, en las producciones académicas, abordando desde las prácticas una reflexión epistemológica, estudiando las teorías y los discursos que dan cuenta de prácticas y que son a la vez prácticas discursivas. El artículo que presentamos intenta comunicar el trabajo realizado, brindando algunos elementos para el intercambio y debate académico. Aquí se analizará la categoría metodología en la Revista Educación Física y Ciencia de los años 2004-2005 (Año7) publicada por el Departamento de Educación Física de la U.N.L.P, específicamente nos abocamos a la revisión de la misma en los siguientes artículos:

Art. 1. Contribuciones de la didáctica de la Educación Física a la didáctica en general. De Mónica Dorato Profesora en Ciencias de la Educación y Maestranda en Investigación Educativa, y Alicia Villa, Profesora en Ciencias de la Educación y Magister en Investigación Educativa.

Art. 2. “Emergencias de culturas juveniles. Estrategias del desencanto”. Pertenece al Profesor Gabriel Cachorro.

OBJETIVOS DEL PROYECTO:

Indagar sobre los discursos que se pueden reflejar en las revistas de Educación Física y Ciencia que nos ayudan a dar cuenta de la mirada que muchos profesores y escritores tienen sobre la

Educación Física, la metodología y la ciencia. Por consiguiente contrarrestar o afirmar estas ideas con nuestra posición, y nuestras prácticas hoy.

Hacer de la práctica de la investigación un trabajo en los alumnos de grado, lugar que antes no era propiciado.

MARCO TEÓRICO

Como una primera cuestión, es importante saber sobre las categorías que nos propusimos rastrear. Por eso comenzamos buscando el término de dicha palabra en cuestión. Metodología: se compone del sufijo “logia” (“discurso sobre”, “estudio de”). Es el discurso y estudio del método. Entendemos la metodología como reflexiva, crítica y estudiosa de la investigación. “La metodología examina las investigaciones para explicitar los procedimientos que fueron usados, los supuestos subyacentes, y los modos explicativos ofrecido”¹.

Rastreo y análisis de la categoría metodología en los artículos:

Art. 1

En el artículo una sola vez se nombra la palabra metodología y es de la siguiente manera:

“No queremos decir aquí que la metodología con la cual enseñamos no sea un problema de la didáctica, ni tampoco quitar importancia a la psicología en sus aportes hacia el campo de la educación”².

Qué pasa si en esa cita reemplazamos el término metodología por el de método o por la técnica, estas palabras pasarían a ser sinónimos. Estaríamos, ante esta situación, perdiendo a la metodología en el sentido de práctica crítica, reflexiva y diferente a la práctica metodológica.

Art. 2

El autor presenta un ejemplo de un análisis metodológico de tesis. Lleva a cabo el análisis del libro “Emergencias de culturas juveniles. Estrategias del desencanto” de Rossana Reguillo, desglosando al libro en varios puntos, en los que busca posicionar a la autora. Por el modo en que el autor realiza la investigación, por cómo lo gestiona y la ordena, podría decirse que la metodología que lleva a cabo es descriptiva³, ya que lo que hace es describir la investigación realiza por Rossana Reguillo. Nos da lugar a pensar que lo hace de una manera estructurada, por momentos pareciera buscar los pasos que componen una investigación, sin saltarse ninguno, y como imprescindible el primero para segundo, como una cadena que tiene cada eslabón enumerado, para poder llegar a su fin, a una conclusión o a la confirmación de la hipótesis central.

¹ Lazarsfeld et al. 1972:xi. En Marradi, Alverto; Archenti, Nelida; y Piovani, Juan Ignacio. Metodología de las Ciencias Sociales. Capítulo 3. Pag.53

² Idem. Pag.38

³ Según la concepción desarrollada en Marradi, Alverto; Archenti, Nelida; y Piovani, Juan Ignacio. Metodología de las Ciencias Sociales. Pag. 54

El autor nos dice que: “Este tipo de trabajos constituye un ejercicio metodológico de identificación de trabajos que posibilita ver distintos formatos de tesis y colabora en la proyección de la propia propuesta de edificación de la obra de tesis”⁴.

Un ejercicio metodológico, como él lo llama, no se si es metodología, no pongo en duda aquí, que en este artículo se dio cuenta de los procedimientos utilizados por la autora en el libro, que también se explicitaron los modos de la investigación, se analizó descriptivamente, pero no se si ligeramente lo concebiría ejercicio, por el temor de caer en una ejercitación sistemática, de pasos ordenados y repetitivos, en una automatización sin crítica, ni criterio.

METODOLOGÍA:

Cada uno de los integrantes del proyecto elegimos una revista y buscamos en la misma la categoría que más resaltaba o más nos interesaba para su análisis. Luego de la lectura de revista y la selección de los artículos a analizar, se fue buscando en los mismos la aparición de la categoría en cuestión, ya sea porque esté explícita en el discurso o por omisión. Recogimos las citas que nos parecían más relevantes, que nos daban cuenta de la posición del autor frente a la categoría, y luego la contrarrestamos con otros autores o con nuestras propias interpretaciones, con el objetivo de hacer hablar y poner en discusión las ideas y las posiciones de los autores de los distintos artículos.

RESULTADOS ESPERADOS

Sin duda alguna, el proyecto se centra en intervenir una de las principales falencias del modelo de Escuela Nueva en el sector rural, atendiendo urgentemente el diseño y planteamiento del programa curricular para el área de educación física orientada a los principios y características de tal modelo. Lo anterior hace repensar el sentido, diseño metodológico y demás características propias del área disciplinar de la Educación física.

⁴ Cachorro, Gabriel. “Estrategias de culturas Juveniles. Estrategias del desencanto” En Revista Educación Física y Ciencia. Año 7. 2004-2005.Pag.



4° Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación en Educación Física y áreas afines 2° Encuentro Nacional e Internacional de estudiantes investigadores.

De igual forma se espera plantear un programa curricular para todos los ciclos de formación del área rural, proponiendo no solo un diseño metodológico y planteamiento de contenidos, sino también los indicadores de desempeño que de estos se desprende.

BIBLIOGRAFÍA

Cachorro, Gabriel (2004-2005). Estrategias de culturas Juveniles. Estrategias del desencanto. En Revista Educación Física y Ciencia. La Plata: Departamento de Educación Física.

de Luque, Susana, (2000) El objeto de estudio en las ciencias sociales, en La Posciencia, (Esther Díaz editora), Buenos Aires: Biblos.

Di Capua Arlegain, Analia; Osanna, Guillermo; y Sereno, Bety (2004- 2005). La propuesta curricular en el profesorado de Educación Física de la Universidad nacional de Río Cuarto. Algunos aportes para su seguimiento y evaluación. Revista de Educación Física y Ciencia.

Dorato, Mónica y Villa, Alicia (2004-2005) Construcciones de la Didáctica de la Educación Física. Revista Educación Física y Ciencia. La Plata: Departamento de Educación Física.

Fensterseifer, Paulo Evaldo. Educación Física y Ciencia: ¿cuál es el problema? (Inédito)

Fensterseifer, Paulo Evaldo. Conocimiento, Epistemología e Intervención. (Inédito)

Foucault, M. (2001). La arqueología del saber. Siglo XXI editores de argentina, Buenos Aires, Argentina.

Marradi, Alverto; Archenti, Nelida; y Piovani, Juan Ignacio. Metodología de las Ciencias Sociales.

Marrero, Adriana (2005). Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales. Montevideo.

Marrero, Adriana (1996). Trabajo, Juego y Vocación. Las antinomias de la Educación Física en Uruguay. Fundación de Cultura Universitaria, Montevideo, Rep. Oriental del Uruguay.