

## PLANIFICACIÓN DE SECUENCIAS DE ACTIVIDADES LÚDICO MOTRICES PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL (FORMA DE JUEGOS Y MODOS DE JUGAR)

-Taller-

Por: Magíster Víctor Pavía\*

### JUSTIFICACIÓN

La idea de juego que más éxito ha alcanzado en el ámbito educativo no es la del juego como derecho, sino la de juego como recurso. Interpelar críticamente esa realidad guarda relación con un problema emergente en otras comunidades: la necesidad de revisar la formación y práctica docente para formular experiencias variadas que sean verdaderamente lúdicas.

### REFERENTE TEÓRICO

Hablar de planificación de Secuencias de Actividades Lúdico motrices (en adelante SAL) es hablar de construir una propuesta racional desde una perspectiva teórico y práctica diseñada para favorecer el modo lúdico de jugar. Una SAL es una organización particular que se despliega a partir de un “guión”. Durante el desarrollo de la secuencia se priorizan diferentes ideas desplegadas en fases y momentos que respetan la adquisición de algunos conocimientos, poniendo en juego determinadas informaciones y habilidades. Aunque para el conjunto de los jugadores las actividades sugeridas se vivencian como un todo, en la planificación se distinguen claramente las distintas fases y momentos. Una fase de inicio cuya idea general es facilitar las condiciones para jugar del modo esperado, alcanzando niveles adecuadas de “permiso y confianza”. La fase de inicio se inaugura con el encuentro. Las muestras, por parte del docente, de disposición corporal facilita una transición hacia el segundo momento: la invitación, y este al tercero: el de las actividades preparatorias. Las expresiones de disfrute y participación brindan señales para dar “luz verde de modo” con la que se pasa a una fase de apogeo. En esta fase la propuesta gana en complejidad, intensidad e implicación a través de un momento de actividades preliminares. Momento en el que se proponen formas jugadas (jugueteos) que facilitan el conocimiento y la exploración de las principales reglas. Existen posibilidades que cualquier jugador proponga, a manera de desafíos, los intercambios y pactos garantes de la igualdad de condiciones en la negociación que propicie el momento de juego. Si durante la vivencia de los jugueteos mencionados todos los jugadores manejan con fluidez las acciones y comprenden los aspectos formales del juego es posible dar “luz verde de forma”, para entrar así al momento culminante o momento del juego central. Con la declinación del momento central, comienza la fase de cierre. Cuya idea general es plegar el “guión” y dar por finalizada la SAL. En el cierre se distinguen dos momentos: desleimiento y despedida. Los términos destacados en cursiva indican las categorías que serán analizadas en el taller a manera de contenidos.

## **DISEÑO DEL TALLER**

### **TEMA**

El derecho a jugar de un modo lúdico, formulación didáctica de una secuencia de actividades lúdico -motrices que lo favorezca.

### **OBJETIVO**

Formular una propuesta lúdico motriz para la educación infantil, identificando faces y momentos de una secuencia

### **RECURSOS**

Un proyector; un micrófono, algunas sillas para sentarnos y escribir; algún espacio (puede ser el mismo) para movernos un poco

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Gómez, R. (2004): La Enseñanza de la Educación Física. Buenos Aires. Stadium.
- Navarro Adelantado, V. (2002): El Afán de Jugar... Barcelona. INDE.
- Pavía, V. (2005): El Patio Escolar. El juego en libertad controlada. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- (2006). Jugar de un Modo Lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- 2008): Pavía, V: "Que Queremos Decir Cuando Decimos ¡Vamos a Jugar!". En Revista Educación Física y Deportes. Universidad de Antioquía. Medellín. V.27 N° 1.
- Sarlé, P. (2006): Enseñar el Juego y Jugar la Enseñanza. Buenos Aires. Paidós.

\*Profesor de Educación Física. IPEF. Córdoba  
Licenciado en Actividad Física y Deporte. Universidad de Flores.  
Magíster en Teorías y Políticas de la Recreación – orientación educación - Universidad Nacional del Comahue  
Profesor Asociado de la Universidad Nacional del Comahue.  
vapavia@calfnet.com.ar  
victorapavía@yahoo.com.ar