

LA EDUCACION FÍSICA EN LA CONTEMPORANEIDAD TENDENCIAS Y PERFIL PROFESIONAL

Margarita Maria Benjumea Pérez
Instituto de Educación Física
Universidad de Antioquia
margarit@edufisica.udea.edu.co

Para entender los territorios teóricos de la educación física instalados en la contemporaneidad, se hace necesario dar un rápido recorrido por los preceptos que se constituyeron en su punto de partida.

El Dualismo como corriente filosófica desde Aristóteles, pasando por el cristianismo ha sido caracterizado por la comprensión del ser humano, como realidad dividida en dos entidades totalmente separadas que pueden concebirse y existir la una sin la otra: La rex cognitans (mente) y la rex extensa (cuerpo), además de reconocer dos sustancias, una infinita o Dios y otra finita a su vez subdividida en corporal y espiritual. El cuerpo como mero instrumento de la mente / espíritu, es material y su esencia es la extensión, éste, es considerado como objeto y fragmento del espacio visible separado del "sujeto conocedor"; El alma es sustancia espiritual, cuya esencia es el pensamiento. Al alma pertenece el pensar, el cuerpo es una máquina regida por leyes generales de la mecánica.

Esta filosofía que da prioridad a la preocupación por la formación del espíritu, y la superioridad del mismo, se posiciona en la construcción del pensamiento racional, que a su vez, sienta firmes bases con la formulación moderna del dualismo de Descartes.

Castro 2002 comenta: "Autores de los distintos espacios disciplinarios, señalan el pensamiento cartesiano, el platonismo, la escisión cuerpo-espíritu Judeocristiana, como los hitos en la evolución occidental de las ciencias y la cultura, que han llevado a concebir los fenómenos y

mecanismos de lo que llamamos mente como abstracciones desligadas de una existencia material específica. De igual forma, el cuerpo ha sido reducido al conjunto desarticulado de estructuras orgánicas, despojándolo de su dimensión psíquica, espiritual y social”.

Esta histórica mirada que divide lo humano en cuerpo y mente, como lo expresa Vásquez (1989) tuvo gran repercusión en la fragmentación de las ciencias, abriendo un dualismo epistemológico, entre las ciencias de lo físico y las ciencias del espíritu, dando pie a las áreas que estudiarían los fenómenos físicos del cuerpo y aquellas que se dedicarían al estudio de los fenómenos espirituales.

De igual forma los fenómenos de la naturaleza se explicaban de acuerdo a las leyes mecánicas y todo en el mundo material podía explicarse en función de la organización y el movimiento de sus partes. Ese cuadro mecánico de la naturaleza se convirtió en el paradigma dominante de la ciencia en el período que siguió a Descartes. La Educación Física nace, en la Filosofía, con John Locke, en el libro "Pensamientos sobre la Educación"(1693). Antes de éste, el término no es conocido en la Filosofía, incluyendo a Platón y a los Griegos; aunque de hecho, la Educación Física nace con el Racionalismo inaugurado por Descartes (1596-1650).

Toda la elaboración de la ciencia mecanicista de los siglos XVII, XVIII y XIX, incluyendo la gran síntesis de Newton, no fue otra cosa que el desarrollo de la idea cartesiana predominante en la modernidad; ésta postura de Descartes que le dio al pensamiento científico su estructura general, ha influenciado y regido de forma determinante los postulados teóricos que han acompañado el desarrollo académico de la EDF convirtiendo a ésta en una disciplina encargada de intervenir en los dominios biológicos corporales y las leyes mecánicas del movimiento en pro de optimizar un rendimiento. La referencia de Arboleda (1996), alude a lo anterior, "... el cuerpo industrial es un cuerpo duro, pesado, medido, intervenido, segmentado, racionalizado, matérico, mecanizado,

objetivado, productivo y producido, un cuerpo para ofrecer fuerza de trabajo”.

“La contemporaneidad” esta marcada por otras formas de concebir la existencia universal, a partir de finales del siglo XIX y principalmente a partir de la segunda mitad del siglo XX, el hombre y las cosas pasan a estudiarse a la luz de las categorías de la Fenomenología y de la Complejidad desde la realidad de un hombre físico, biológico y antropológico. Aquí se inscriben entonces, una serie de rupturas paradigmáticas que han de marcar de manera relevante las tendencias actuales de las ciencias y disciplinas en especial las sociales y humanas y entre ellas la EDF tema que hoy nos ocupa.

Es sólo a partir de los aportes realizados por la corriente Existencialista de la Fenomenología donde se trasciende esa concepción dualista de cuerpo, a una postura integradora, permitiendo leer los actos humanos desde una complejidad y una realidad diferentes. Es aquí donde se presentan los prolegómenos de la ruptura de la visión racionalista del mundo (hecho que se ha logrado solo en parte)¹, a finales del siglo XIX e inicios del XX ésta corriente, expone como tema principal, la relación hombre - mundo, su existencia individual y concreta, delimitando a su vez, los problemas de la subjetividad, la libertad individual y los conflictos de la elección. En palabras de Mounier (citado por Gervilla, 2000: 70) “el existencialismo es una reacción de la filosofía del hombre contra los excesos de la filosofía de las ideas y la filosofía de las cosas”. Este paradigma filosófico cuestiona el modo de ser en el mundo y abre las posibilidades de pensar lo humano desde la vivencia, desde la concepción del cuerpo vivido; permitiendo así, verlo como un ser de situación, distinguiendo a la corporalidad como un factor esencial de la realidad social - humana.

Husserl desarrolla el concepto “filosofía de la fenomenología” que plantea básicamente que el

¹ Muchas concepciones en torno al hombre y al universo siguen sustentadas en estas posturas, especial mente en la llamadas “ciencias duras”

sujeto y mundo son una misma situación, es decir se influyen mutuamente, por lo tanto no es sólo el sujeto el que construye la realidad, sino que la realidad ya está y también construye al sujeto.

Aparece entonces el concepto de *Corporeidad* como una categoría compleja, superando el concepto limitado de cuerpo propio, nacido en el dualismo cartesiano; los grandes aportes a esta propuesta somática del filósofo francés Merleau Ponty, que inicia a mediados de los años cuarenta, insisten en el papel esencial del propio cuerpo en el conocimiento, entendiéndolo no como objeto, ni como instrumento pasivo, que se limita a la asociación y coordinación en relación con el medio circundante, sino como unidad significativa donadora de sentido; revelando la corporeidad como el modo de ser en el mundo, como centro de las relaciones de existencia con el mundo y con los otros, y presentando una actitud de contacto vital con la naturaleza; actitud de compromiso en tanto que, "el cuerpo es el vehículo del ser en el mundo, y poseer un cuerpo es para un viviente conectarse con un medio definido, confundirse con ciertos proyectos y comprometerse continuamente con ellos" en Merleau Ponty (1975: 100).

Thomas Hanna (1972) retoma los principales planteamientos que a finales del siglo XVIII, son desarrollados por Kant, Locke, y Humme quienes en busca de los enigmas sobre el conocimiento humano, realizaron una revolución que pasa de ver al cuerpo como un mero recipiente vacío, a explicarlo como entrada a la experiencia sensorial, que da organización real a la relación del ser con el mundo. De igual forma retoma planteamientos como los de Nietzsche y Kierkegard quienes reconocían que la conciencia humana no solamente se movía en el campo intelectual, sino en nuestro ser corporal, el cual, era la puerta que abriría el reconocimiento de la realidad humana.

El otro paradigma filosófico, el de la Complejidad, va mas allá de las certezas observando los objetos de conocimiento como fenómenos. Desde esta visión la "Educación Somática" no se reduce al conocimiento de las partes que componen el cuerpo, sino a la incertidumbre que emerge de la

relación del ser con otro, con la naturaleza, su historia y su corresponsabilidad, desplazando el determinismo y evitando el reduccionismo del paradigma de la simplicidad o paradigma Cartesiano que dio cimiento a la razón y generó el avance de las ciencias positivas fundando una ceguera unidimensional, la segmentación de las ciencias y la fragmentación del ser humano.

Si bien en diferentes áreas del conocimiento ya venían incursionado estas nuevas formas de concebir al Ser Humano, la década de los 70 constituye significativos momentos para las rupturas paradigmáticas sobre la significación asignada al cuerpo. En este tiempo, los trabajos desde las teorías de la Psicomotricidad tienen gran aceptación en las comunidades académicas de las ciencias sociales y humanas, especialmente en la esfera de la educación. Picq y Vayer (Psicopedagogía), Le Boulch (psicocinética), Romain (educación de las actitudes) Lapiere y Auconturier (Educación Vivenciada), Defontaine, entre otros, dan cuenta de la influencia teórica de Wallon y Ajuriaguerra. Wallon, como padre de las "técnicas del cuerpo" (Camus, 1981), sus teorías son de hecho consideradas, la piedra angular del edificio de la Psicomotricidad y a su vez la génesis desde donde se fundamentan los nuevos paradigmas del concepto "cuerpo", donde no se puede negar obviamente el papel de las obras de Piaget, Freud y de Ajuriaguerra.

Definitivamente estos aportes hechos por la Neuropsicología; por la Neurofisiología con Los trabajos de los biólogos Chilenos Humberto Maturana y Francisco Varela empezaban en esos años a develar la fundamental e íntima codependencia entre fenómenos vitales y cognición, entre los principios fundamentales de organización del ser vivo y la naturaleza del conocimiento, y en el caso de los humanos, entre biología y lenguaje. De igual forma la Filosofía desde los paradigmas Fenomenológico representados principalmente por Marleau Ponty, Huserl, Tomas Hanna, entre otros y de la Complejidad con Edgar Morin, Francisco Varela, Humberto Maturana, marcan nuevos hitos en las

formas de concebir la existencia humana y su relación con el universo.

Arboleda (1996), resalta la llegada de una nueva forma de interpretar el mundo que, corresponde a una "nueva cultura" donde lo perceptivo, lo sutil, lo liviano, lo "subjetual" y lo caótico se reconceptualizan para integrarlos a la visión compleja de la realidad. En esta "nueva cultura" de la fragmentación se da lugar a la integración, y el cuerpo recupera otros significados: "Un cuerpo sensitivo, perceptivo, holístico, el cuerpo como archivo, como elemento mutable que se renueva permanentemente, como reproducción del universo, como generador, como transmisor (...)".

¿CUAL ES EL HORIZONTE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE SUS TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS?

En el universo de la Educación Física desfilan una serie de teorías y técnicas contemporáneas que se circunscriben en los diferentes paradigmas filosóficos citados, dejando entrever en muchas de ellas, una esperanza de superación de ese dualismo antropológico racionalista; presentando ahora una intención pedagógica humanista en procura del desarrollo del ser.

De igual forma se presenta un enriquecimiento de perfiles y vertientes que alimentan una gran gama de posibilidades donde logra develarse que el profesional de la EDF busca superar sin olvidar, los únicos perfiles: el deportivista e higienista, que habitaron y direccionaron los imaginarios del área durante muchos años.

En ésta década se ventila entonces, una ráfaga de nuevas inspiraciones teóricas que hacen suponer un crecimiento acelerado del episteme disciplinar y de nuevas posibilidades para la educación física. Algunos autores como Benilde Vásquez y Nicolás Garrote, entre otros, presenta la historicidad y puntos de partida muy que generaron estas tendencias; en la literatura del área se encuentran descripciones de otros autores un poco diferente, unas con menor o mayor relevancia de acuerdo al

país de origen y al autor que las presente, pero podría decirse que todas ellas confluyen a encontrados caminos, producto de la influencia globalizadora de la actualidad

Entre las Corrientes teóricas nominadas como contemporáneas, se dejan leer principalmente:

BENILDE VASQUEZ (1989)	NICOLAS GARROTE ESCRIBANO 1990
EDF Físico-deportiva: cuerpo acrobático	EDF físico-deportiva: (1748)
Educación psicomotriz: cuerpo pensante	Educación psicomotriz (década de los 60)
Expresión corporal: cuerpo comunicante	Expresión corporal (década de los 60)
Psico-sociomotricidad de Parlebas (1967-1985)	Sociomotricidad de Parlebas (década de los 60)
La Edf de base (198...)	La Edf de base (década de los 60)
	Investigativa de los EEUU (década de los 50)
	Integracionista de Gangey (década de los 80)
	El diseño curricular en Edf de Fernández y V. navarro (década de los 90)

La Corriente Deportivista: Cuerpo acrobático ha sido una constante en los diferentes momentos de la EDF, ya que es un fenómeno social que desborda las intenciones mismas de su práctica, representa factores antropológicos, políticos, educativos.

En el siglo XIX empieza a surgir y a confrontar los distintos métodos gimnásticos; se ha fundamentado tradicionalmente en la concepción biológica y mecanicista del movimiento y sus características principales han sido la búsqueda del rendimiento, la representatividad en el deporte reglado, y la competitividad

En la actualidad se ha abierto la reflexión en distintos escenarios institucionales donde se promueve, sobre el papel social, integrador y no excluyente de las diferentes disciplinas deportivas y se reconoce en ella tres rasgos fundamentales: deporte recreativo, y formativo,

la Educación Psicomotriz :cuerpo Pensante como corriente, hace su aparición a mediados de los años 60 en aporte de la neurofisiología, el psicoanálisis, la psicología cognitiva e incluso la fenomenología y la sociología; surge como oposición a la concepción exclusivamente biológica y mecanicista del cuerpo. El posicionamiento de esta corriente en el área de la educación y especialmente su incursión en la EDF se debe a las propuestas teóricas de Le Boulch, La Pierre y Acuturrier y Picq y Vayer; su aparición marca un hito en la eclosión de nueva mirada sobre la educación del cuerpo y el movimiento humano. Aquí se concibe el cuerpo como una entidad psicosomática, en el cual las estructuras motrices se desarrollan de acuerdo a la naturaleza evolutiva de los procesos de maduración, la organización de los aspectos espacio-temporales, la motivación, y la elaboración interna de los procesos motrices, y distingue en el individuo tres dimensiones indivisibles la motriz, la cognitiva y la socioafectiva.

La corriente de **la Expresión Corporal: Cuerpo Comunicación** proviene de los Estados Unidos y Europa, influenciada por el Marxismo y el Psicoanálisis y sus líneas de pensamiento son representadas institucionalmente por la "Escuela de Francfort" e individualmente por los alemanes Marcuse y Reich es inspirada en el desarrollo de las ciencias sociales y humanas, en especial por la antropología, la sociología crítica, la psicología y la psicología.

Presenta toda una ideología del cuerpo que ha sido designado como "corporeismo" sus fundamentos declaran una liberación sexual, la necesidad de reencuentro, comunicación espontánea, escucha y atención al cuerpo; un cuerpo hablado y vivido, no enseñado.

Pierre Parlebas presenta(1967-1985) **la Sociomotricidad o Praxiología Motriz** como corriente teórica de la EDF, se esfuerza por concretar una epistemología propia de la educación física, tratando de integrar las distintas tendencias; Su rasgo más relevante es la consideración de la Educación Física como una pedagogía de las conductas motrices, a cuyos efectos entiende, son genuinas, y las define como la organización significativa del acto motor, por lo que la "conducta motriz" leída como un acto en sociedad, resulta susceptible de ser analizada, observada, comprendida, y hasta manipulada.

Las Corrientes Integracionista planteada por Gangey **y la Educación física de base** expuesta por Marta Castañer y Oleguer Camerino, son dos tendencias bastante encontradas en su propuesta; estos autores presentan un intento de unificar los diversos planteamientos surgidos de los criterios en torno a la educación física. Desde el principio, sus autores se declaran opuestos a las posturas analíticas y utilitarias sobre la misma. La propuesta central Castañer y Camerino se enfoca a partir de un "enfoque global" de la motricidad humana y de la comprensión del ser humano "como el mayor sistema abierto e inteligente" en el cual se pueden distinguir "una triple dimensión de su "hacer": la dimensión introyectiva-reconocerse; la dimensión extensiva del ser- interactuar; y la dimensión proyectiva del ser-comunicar" (Castañer y

camerino 1996, p.31). Ésta propuesta busca orientar la intervención pedagógica de forma no directiva a partir de las fases evolutivas y los requerimientos de la exploración infantil y ubicados principalmente las etapas básicas de formación.

Los investigadores Norte Americanos son los proponentes La **Corriente Investigativa de EEUU** se han constituido como línea teórica a partir de su elevado interés por estudiado profundamente las leyes del aprendizaje motriz, y desarrollo perceptivo-motor y los métodos de enseñanza. Según Garrote (1993) se puede resumir en dos grandes líneas: La *Didáctica*, es guiada por la psicología conductista con la necesidad de fijar objetivos de la educación y de elaborar un paradigma pedagógico más científico; se fija en tres ámbitos educativos: cognitivo, afectivo y motor; y la tendencia *Fundamentalista* que busca es formada por investigadores preocupados por fundamentar el movimiento de forma experimental en todas sus vertientes desde la profundización en el aprendizaje y desarrollo motor.

Otras tendencias como la *Cin antropología*, *La del Ocio y el tiempo libre* y la de la *Motricidad y desarrollo humano* son influencias demasiado significativas para el área, por tanto y aunque no han sido nombradas por estos autores, merecen un espacio en este recorrido.

La Cin antropología, es el gran aporte al desarrollo humanista de la educación, su exponente José María Cagigal definía la EDF como "una ciencia del movimiento" ya no como suma de las ciencias del hombre en la especial coyuntura del movimiento, sino "todo", un vasto sistema de estudios con objeto científico propio y específico, el hombre que se mueve o capaz de moverse, con todas sus implicaciones a distintos niveles, desde los microsomáticos hasta los macrosomáticos e incluso sicológicos, psicosociales, sociológicos, sociopolíticos, con propia metodología y con un nada desdeñable "corpus" vigorosamente creciente"(1996, p.725).

Para Cagigal (1996:737); las dos realidades antropológicas a partir de las cuales es necesario partir para la identificación de una cultura física, son el cuerpo y el movimiento. Y las metas de la educación física se estructuran desde: El hombre dueño de su cuerpo y El hombre adaptado, a través de su cuerpo, al entorno. La cesación que queda de la propuesta de Cagigal que deja de lado la posibilidad del ser humano de transformarse y transformar a través de su acción.

El Ocio *como tendencia teórica dentro de la EDF, plantea la trascendencia del hombre en y desde su realización, desde una actitud gratuita y placentera implícita desde la misma existencia de vida; a través de estos dos aspectos se puede potenciar la autorrealización y el desarrollo personal, indicar el grado de bienestar y de calidad de vida de un individuo e incluso de una colectividad, lo cual lo convierte en elemento fundamental de desarrollo humano, y parte de los derechos humanos.*

De igual forma, Considero que no es apresurado presentar **la Motricidad en relación con el Desarrollo Humano** como una corriente teórica emergente de la EDF, dado que ocupa en muchas latitudes la actualidad reflexiva de esta disciplina.

Sin embargo esta mirada puede darse desde dos perfiles; el primero desde la discusión y elaboración de distintas propuestas, corrientes y tendencias presentadas en las ultimas tres décadas, las cuales centradas en el sujeto en desarrollo buscan superar el concepto fragmentado del ser humano y propender desde las prácticas de la EDF y sus diferentes medios pedagógicos, hacia una propuesta interesada en el desarrollo integral del ser humano.

El segundo perfil, puede presentarse desde la realidad de la presencia tangible de una nueva ciencia: "*La Ciencia De La Motricidad Humana*", paradigma propuesto desde la segunda mitad de los ochenta, por el Portugués Manuel Sergio en su

tesis filosófica Doctoral "hacia una epistemología de la Motricidad humana"

La reflexión que Manuel Sergio propone en torno a la motricidad humana, emerge de la educación física pero la sobrepasa ampliamente, no pretende sustituirla, ni tampoco el desempeño profesional de sus actores; es una ciencia con todo lo que para ello se requiere, parte de la comprensión y de la explicación de las conductas motoras mirando el estudio y constantes tendencias de la motricidad humana en el orden del desarrollo y de la sociedad; teniendo como fundamento simultaneo lo físico, biológico y antropológico.

En la actualidad pueden observarse otro gran numero de prácticas motrices que se presentan como **alternativas**, dadas sus tendencias características de aventura (población que la práctica: edades, escenarios: naturaleza, acuáticos, aire, etc); éstas propuestas emergen producto de nuevas tendencias que plantean los jóvenes como alternativas de superación a retos ya establecidos; ellas más que cuerpo teórico, poseen unos significantes socioculturales e influencias globalizadoras llegadas por múltiples formas y enlistadas a su vez en la gran gama de atractivos presentada por los medios de consumo. Éstas tendencias como disciplina deportiva o actividad física, apenas tocan las puertas de los contenidos curriculares de la EDF.

Un elemento determinante para estas múltiples afloraciones, y además característico de la época, es **la globalización** propia de la vida moderna, como portadora de sugerentes modos de vida que impactan tanto la realidad como los imaginarios, ideales y expectativas de los sujetos, enraizando cambios profundos en las culturas, ya que es en las manifestaciones motrices donde subyacen y emergen características determinantes del Ser y el contexto que representa y lo representa.

Es posible ver en América Latina las prácticas físico-deportivas y actividades físicas en general, permeadas por patrones globales del entorno

como: técnicas, códigos gestuales, atuendos, y retos competitivos.

Luego de este rápido recorrido por las asunciones generales de las corrientes conceptuales más influyentes en la educación física sin pretender analizar los pro y contras que asisten cada postura, tan solo es el intento por darles reconocimiento de una presencia a cada una de ellas; se puede afirmar que al interior de la disciplina existe una verdadera constelación de visiones y prácticas, con diferencias significativas en sus planteamientos epistemológicos y pedagógicos, que si bien pueden ser fuente inagotable de posibilidades , de igual forma pueden provocar una fragmentación en la intención misma de asumir el ser humano como Integralidad.

DISCUSIÓN ACADEMICA Y PROFESIONAL DEL AREA AVANCES DISCIPLINARES EN COLOMBIA

Como se ha venido expresando en los párrafos anteriores. En la dinámica de la modernidad se suceden movilizaciones paradigmáticas desde los ámbitos de la ciencia, el pensamiento filosófico, las artes, y los sistemas geopolíticos que han dejado ver fracturas en la civilización occidental y muy especialmente una crisis en la comprensión de lo humano. Es precisamente en este contexto de tensiones y aperturas donde se abre un escenario de participación desde la interdisciplinariedad y el diálogo intercultural, para concebir nuevas relaciones entre la motricidad, el desarrollo humano y la construcción social.

En el siglo XX, La Educación Física en Colombia recorrió importantes caminos en esa construcción epistemológica disciplinar, especialmente al interior de las instituciones de educación superior que desarrollan programas del área; éstos grandes momentos dan cuenta de los procesos vividos hasta llegar a la concepción que hoy tenemos sobre la disciplina; el contexto-sociopolítico en el que el país se desenvuelve ha influenciado significativamente en los cambios paradigmáticos

datos, y sobre los que hoy a nivel disciplinar se debaten.

En la última década, la Educación Física en Colombia ha asumido en forma comprometida la reflexión de su papel en los procesos de transformación social; ha entendido por esta, una tarea inaplazable de estudiar, conocer, reflexionar y propiciar espacios para la concertación. Diferentes universidades del país han situado la reflexión en torno al propósito social de las disciplinas y en nuestro caso se debate la contribución que el área hace desde la motricidad al desarrollo humano, al tejido social y a la cultura.

Uno de los síntomas significativos de este proceso, se observa en la **dinámica investigativa** que a nivel nacional se adelantan, de forma local y en red interinstitucional, direccionadas a indagar en temáticas como: Motricidad y desarrollo humano, cultura somática, evolución histórica de la educación física la recreación y deporte, ocio, ciencias aplicadas al deporte, salud y deporte, nutrición y deporte, desarrollo curriculares, perfiles profesionales del área, Administración y gestión, entre otros.

de igual forma, Las **Redes Y Sociedades Académicas** a nivel nacional e internacional han venido resignificando el sentido de su horizonte en torno a la Educación Física , La Recreación Y El Deporte como tradicionalmente se le ha categorizado a todas aquellas prácticas que se circunscriben en esta disciplina, observándose el tránsito desde una mirada dualista y mecanicista heredada del racionalismo, hacia una perspectiva fenomenológica y compleja, la cual permite reconocer la potencialidades de la motricidad en la construcción individual y colectiva del sujeto.

Evidenciar los fundamentos filosóficos y teóricos que permiten tejer el conocimiento contemporáneo de la motricidad como dimensión humana cargada de sentido, intencionalidad, complejidad, es reconocer las perspectivas teóricas que enlazan sentidos complejos e innovadores en torno a ella.

Los continuos encuentros con pares nacionales en trabajos en red, dejan entrever en un gran grupo de actores del área, una concepción de Educación física como un espacio curricular que debe abordar el conocimiento y desarrollo del ser humano (desde los aportes de diferentes ciencias y disciplinas)² ocupándose no solo del desarrollo de actividades vigorosas del sistema muscular, o el simple conocimiento mecánico del cuerpo para destacar su rendimiento; sino también avanzar desde lo kinestesico, lo sensorial, y encaminarse de forma explícita y contundente desde sus diferentes medios y métodos pedagógicos, hacia la búsqueda de un ser humano conciente dueño de si y autónomo; concebirlo como sistema hologramatico (más allá de lo analítico y de lo holístico), debe propender por colocarlo en contacto con sí mismo, con el otro, con el entorno y el cosmos como realidad inseparables en un sentido de pertenencia y trascendencia, si en realidad quiere cumplir con su intencionalidad pedagógica de aportar al desarrollo integral del ser humano.

Partir de la comprensión y adopción de estos paradigmas, abre la posibilidad de pensar al sujeto desde la vivencia como un ser de situación, bajo la concepción del cuerpo vivido, distinguiendo la corporalidad como un factor esencial de la realidad social-humana; la cual a partir de una praxis transformadora, educativa y en interacción con los otros y con el entorno, puede potencializarse para contribuir a la formación, al desarrollo y a la trascendencia individual y colectiva de los sujetos, desde cualquier tipo de practica de expresión motriz.

Es así como La Educación física inscrita en una concepción humanista y compleja ha de ser clara y coherente con los diferentes enfoques teóricos en sus diferentes discursos, concepciones, intenciones pedagógicas y prácticas, de cómo pretende provocar un cambio cualitativo desde las praxis,

² El tratamiento teórico-práctico del área debe partir desde los aportes de diferentes ciencias y disciplinas constituyéndose en un conocimiento transdisciplinar buscando romper la dicotomía de ciencias filosóficas, pedagógicas, artísticas, biológicas, antropológicas, entre otras.

donde se pretenda mejorar la calidad de vida de los seres humanos y buscar posibilidades de transformación individual y colectiva de las diferentes personas implicadas en el acto educativo que se reviertan a la sociedad y a la cultura.

Las diferentes organizaciones, que trabajan de forma comprometida y cooperativa en el país por alcanzar los sueños, metas y compromisos del área, dejan vislumbrar un rayo de esperanza en este proyecto transformador. Es así como: La Asociación de redes colombianas de facultades con programas de EDF Recreación Y Deporte (36 universidades), adelantan la discusión de sus currículos; de igual forma, las Mesas Nacional Y Departamental De EDF y sus comisiones (CORDERE), trabajan en la elaboración de propuestas para la construcción del plan de desarrollo nacional y departamental de EDF, Recreación y Deportes; el Consejo departamental y el comité interinstitucional para la discapacidad; estos entre muchos otros son el vivo ejemplo de esta realidad.

Las Reformas curriculares en los pregrado del área, son otro síntoma significativo de la actualidad.

Diferentes universidades del país con planes de formación de profesionales de la EDF se han dado a la tarea de reflexionar, replantear, modificar y transformar sus currículos con el propósito de cumplir su papel social de propender por aporte real al desarrollo integral individual y colectivo.

Es este el caso entre otros, del Instituto de Educación Física de la Universidad de Antioquia (IUEF) quien acorde con su misión, busca formar personas en el campo de la motricidad para contribuir al desarrollo humano y social, fundamentándose en principios pedagógicos que orientan la docencia, la investigación y la extensión por medio de un currículo que atiende problemas relacionados con las expresiones motrices³, la calidad de vida y la construcción social.

³ El concepto de "expresiones motrices" es una propuesta planteada por el grupo de investigación de Cultura Somática de la U de A, y hace referencia a: "aquellas manifestaciones de la motricidad que se realizan con distintos fines: lúdico, agonístico, estético, preventivo, de salud, entre otros, organizadas siguiendo una lógica interna que

El IUEF tiene definido en su plan de formación como temas de énfasis y profundización temática en su proceso educativos: "Formar profesionales con capacidad para crear y difundir conocimientos, procedimientos y actitudes relacionadas con el proceso de construcción, educabilidad y enseñabilidad de la EDF y la Motricidad, en la perspectiva del desarrollo humano, científico y cultural, lo cual permitirá gestar procesos pedagógicos en equipo con otros profesionales, con la intención de diseñar, ejecutar y evaluar proyectos pedagógicos, sociales e investigativos en el campo de la Educación Física escolar, el entrenamiento deportivo, la motricidad comunitaria y la administración deportiva, aspectos que se hacen explícitos desde la puesta en acción de prácticas sociales en estas realidades específicas en cada momento del proceso formativo.

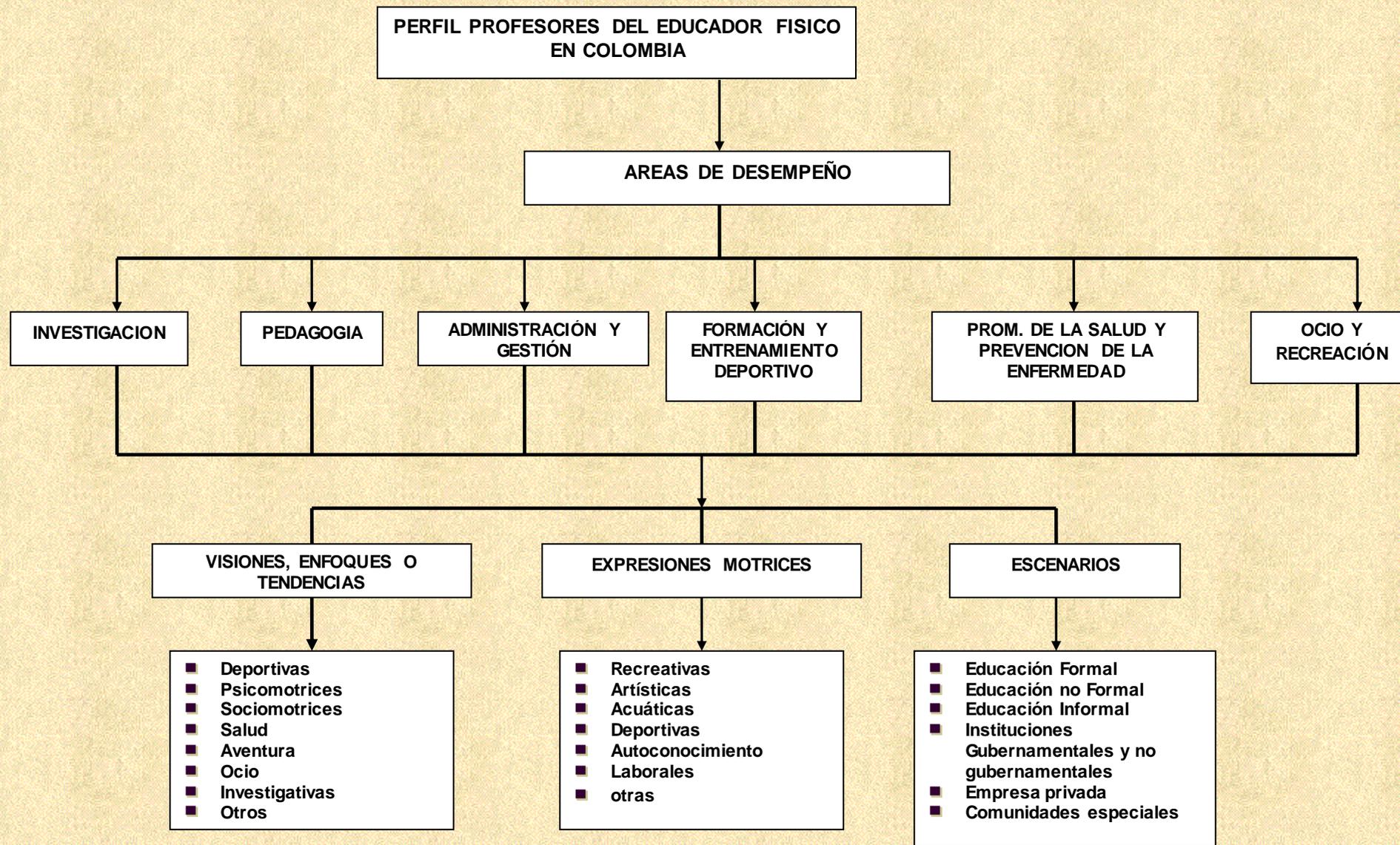
Proyectos de Posgrado. las Comunidades académicas Colombianas en sus planes de formación, respondiendo a las necesidades del contexto, han trazado programas de posgrado como líneas de especialización: Administración Deportiva, el Entrenamiento Deportivo y Actividad Física y Salud, pedagogía, recreación; la formación de Magísteres en: Ciencias aplicadas al Deporte, Fisiología del ejercicio, Motricidad y Desarrollo Humano; además de los permanentes programas de Educación continuada (diplomados) en las distintas Universidades.

PERFIL PROFESIONAL Y LABORAL DEL EDUCADOR FÍSICO EN COLOMBIA

La gran gama de oportunidades que trae consigo éstas múltiples visiones, manifestaciones y escenarios donde se ponen en evidencia las

establece un código legitimado en un contexto social, por el cual se admiten y /o prohíben unos gestos, se ofrecen pautas de comportamiento, se crean actitudes y promueven creencias. Éstas privilegian ya no solo el código gestual observable, repetitivo e instrumental, si no las intenciones subjetivas puestas en juego en el acto mismo, lo que les otorga un significado importante en la comprensión de su potencial pedagógico"

expresiones motrices, abren un panorama de diverso de rutas posibles de ser recorridas por los profesionales del área y que desde una combinación creativa pueden ampliar aún más el abanico, como se muestra en el grafico siguiente.



FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

ARBOLEDA, Rubiela (1996) Documento. Entorno al cuerpo. Medellín

BENJUMEA, Margarita, Y Colaboradores. (2003) investigación "Los Sentidos de la Motricidad desde la Visión de los actores de la Educación Física en Colombia". Colombia.

CAGIGAL, José Maria. Obras Selectas. Comité Olímpico Español. 1996. Volumen III.

CASTAÑER, Marta y Oleguer Camerino. *La Educación Física en la enseñanza primaria*. Inde Publicaciones, Barcelona. 1996.

CASTRO, Julia A. (2002). Documento, Corporeidad y Acción

Grupo Interdisciplinario Cultura Somática. (2002). El cuerpo en boca de los adolescentes. Kinesis. Colombia.

HANNA, Thomas. "The Field of Somatics". En: *SOMATICS Magazine-Journal of the Mind/Body Arts and Sciences*. Vol I. No. 2 (Autumn). (1976).

LE BRETON, David. (1990) Antropología del cuerpo y modernidad. Francia.

MANUEL Sergio, (1986-1999) Un corte epistemológico, De la Educación Física a la motricidad humana, Instituto de Piaget, Portugal.

MATURANA, Humberto. *La realidad: ¿Objetiva o construida?. II Fundamentos biológicos del conocimiento*. Editorial Anthropos, Barcelona, 1996.

MORÍN, Edgar, (1999), Introducción al Pensamiento complejo, Instituto Piaget, Lisboa.

PONTY, Merleau, (1975). Fenomenología de la percepción. Barcelona: Península.

REVISTA MOTRICIDAD. Cagigal en la historia de la educación. Pg. 111- 117

REY A. y Trigo Eugenia (2000). Aspectos epistemológicos de la motricidad. En: Fundamentos de la motricidad. Madrid: Gymnos.

VASQUEZ, B. (1989). LA Educación Física en la Educación Básica. Ed. Gymnos. Madrid.