



LA FORMACIÓN DESDE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA: ¿MITO O REALIDAD?

Por: Leidy Johana Martínez Escudero

Universidad de Antioquia

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde la escuela, es común que aún, la clase de Educación Física sea considerada como algo intrascendente e incluso incapaz de aportarle a la formación humana, reduciéndola al espacio en el que los alumnos simplemente se salen de la monotonía del aula y desbordando los límites del cuerpo justifican “el sedentarismo agotador al que no puede renunciar la escuela” (Grupe, 1976). Es la clase que habitúa, castiga, perfecciona, ordena, uniforma el cuerpo y crea unas formas de ser en el mundo, sus fines se limitan a favorecer el crecimiento y el desarrollo físico, la clase no sobrepasa la trasmisión de contenidos y la repetición de ejercicios que como lo decía Grupe (1976), se queda en el terreno de lo fáctico, imaginando que lo que resta de la formación en el hombre viene por su propio peso.

Guiamos nuestra mirada entonces a ese “vacío” que se ha identificado en la clase en lo relacionado con la formación del ser humano, que como lo afirma Grupe (1976), “cuando no se la cultiva en lo absoluto o lo suficiente, peligra la educación”, cuando se renuncia al despliegue de algunas de las facultades humanas o cuando se privilegia sólo la dimensión “física” en consecuencia, la educación del hombre es parcial, mutilada e inarmónica.

Es importante esclarecer entonces ¿qué es lo formativo de la clase de Educación Física? para hacer explícitos sus aspectos formativos y, de esta manera, justificar el valor que tiene en el campo de la Pedagogía como ese espacio que tiene como trasfondo la posibilidad de perfeccionamiento humano, preguntándonos por esos aspectos formativos a partir de los objetivos de la clase, de sus contenidos y de las metodologías.

A su vez el contexto particular donde interesa comprender si la formación desde la clase de Educación Física es un mito o una realidad es el Distrito Lasallista del Área Metropolitana (La



Salle de Bello, La Salle de Envigado, el Instituto San Carlos y el Colegio de San José), este es el espacio de la práctica pedagógica y, por ello, la posibilidad de mirar la propia práctica pedagógica de manera crítica, con preguntas, sospechas, curiosidades, inquietudes, asombros, sensibilidades e intereses.

OBJETIVOS DEL PROYECTO:

Objetivo General

Develar los aspectos formativos de la clase de Educación Física en el Distrito Lasallista del Área Metropolitana.

Objetivos Específicos

- Identificar cuándo un contenido de la clase de Educación Física tiene contenido formativo.
- Describir las estrategias metodológicas que tienen un sustrato formativo en la clase de Educación Física.

Reconocer las intenciones formativas que tiene la clase de Educación Física

MARCO TEÓRICO

La Formación (Bildung)

Formación es una vieja palabra alemana cuyo significado (bildung, bildungen) es tanto “imagen”, “copia”, como también “reproducción”, “imitación”, reconociendo allí su valor en el “dar forma a, basado en”, constituyéndose en un proceso en el que se moldea al hombre y se le da forma. Es esa epiméleia heautoû que designa, siempre, una serie de acciones que uno ejerce sobre sí mismo, acciones por las cuales se hace cargo de sí mismo, se constituye, se transforma y se conoce.

Pero en la tendencia actual del pensamiento pedagógico, dicho concepto, ha sido desarrollado a partir de diferentes teorías que defienden su validez en la medida en que han fijado el camino que tiene que recorrer el hombre en el proceso de hacerse hombre (Speck y Wehle, 1981), y dado el objeto de interés de esta investigación, se opta por la Teoría de la formación categorial puesto que nos permite hacer un análisis de la Clase de Educación Física.

Teoría de la formación categorial

Se basa en enfoques contenidos en la teoría de la formación y de la didáctica de Copei, W. Flitner, Weniger y Wagenschein, desarrollado sistemáticamente por Derbolav y Kafki que parten del concepto hegeliano del “venir uno a ser él mismo en el otro”, enmarcada entonces en la relación dialéctica que como lo expresa Gallo (2005) “es pues una relación, en la que se

trata de mediar entre las exigencias del mundo objetivo que se expresa en el saber producido por la humanidad y que mediante la enseñanza y el aprendizaje el sujeto llegue a ser él mismo, se autorrealice, autodetermine, se-haga-sujeto y construya subjetividad”.

Esta teoría es considerada como categorial en la medida en que en la mediación existente entre el hombre y el mundo a través del maestro, hay categorías de parte y parte que hacen de esa relación un proceso de formación, como lo son los contenidos, los objetivos y todos aquellos elementos en los que el yo se estructura individualmente en forma de un determinado horizonte de responsabilidad.

Aproximación a las categorías didácticas

Los Contenidos

El contenido en la educación es el producto de los saberes de las ciencias que le muestran al estudiante el mundo objetivo, y a partir de su conocimiento y dominio, como lo expresa la teoría de la formación categorial, se puede llegar al dominio de sí mismo. Los contenidos, durante el proceso enseñanza aprendizaje, no son un ente indiferente al estudiante, ellos se basan en los intereses del alumno en el transcurso de su formación, como lo rectifican Álvarez y González(2002), “él tiene mayor o menor significación en la medida en que se identifique con los intereses y necesidades del alumno”.

Los objetivos

Los objetivos, como lo expresan Álvarez y González(2002) son “la aspiración, el propósito que se quiere formar en los estudiantes”, está relacionada la transformación que se espera alcanzar en los alumnos, ya que a partir de los objetivos se pueden “reconfigurar las formas en que el estudiante piensa sobre sí mismo, como se percibe en el mundo y como se relaciona con él” (Arredondo, 2008).

Los objetivos, desde la teoría de la formación categorial, “deben estar dotados de sentido en tanto sean significativos para la formación del individuo”(Gallo, 2005), encaminados a la autorrealización, a la comprensión de sí mismos y el mundo.

La metodología

“Es la organización interna del proceso docente educativo”(Álvarez y González,2002:52). El método es el proceso dinámico que da cuenta de la organización interna de la clase, de las variadas formas en que se realiza, sus procedimientos, es la construcción propia e íntima que se establece entre saber-maestro-estudiante. A partir de la metodología el objeto enseñado es aprendido en su razón de ser y esto se logra a partir de formas de enseñar que hagan de la clase un espacio de expresión del estudiantes, de su saber, pensar y crítica.

METODOLOGÍA:

Este estudio se centra en la investigación narrativa¹, ya que el relato se constituye en la comprensión del lenguaje narrado en primera persona, donde el narrador, en este caso el maestro, da cuenta de la experiencia de la clase, y es a partir de lo narrado como aparecen los indicios para comprender lo formativo de la clase de Educación Física en el Distrito Lasallista.

Para Bolívar, Domínguez y Fernández (2001), la investigación biográfica-narrativa, es un enfoque específico de investigación con su propia credibilidad y legitimidad que permite construir conocimiento ya que sitúa las relaciones personales vividas por cada individuo como clave de la interpretación hermenéutica.

El estudio de la narrativa es, por tanto, el estudio de la forma en que algunos docentes de La Salle “experiencian” su clase. Esta noción general se traslada a la concepción de que la Educación es la construcción y reconstrucción de historias personales y sociales; “los profesores y los alumnos son narradores y personajes de sus propias historias y de las de los otros” (Bolívar, 2001).

Señalan Sparkes y Devis (2007), que en la investigación narrativa se emplean distintos tipos de análisis, entre ellos: el paradigmático de contenido, el holístico de contenido, el categórico de la estructura y el holístico de la estructura.

Para esta investigación, el análisis de la información se hará a partir del análisis paradigmático de contenido, que de acuerdo con lo planteado por Sparkes y Devis (2007), “el principal potencial de esta forma de análisis reside en su capacidad para desarrollar un conocimiento general sobre temas centrales que constituyen el contenido de las historias objeto de estudio”. A su vez, Leiblich y otros (1998), citado por Sparkes y Devis (2007), señalan que “los textos al dividirse en pequeñas unidades de contenido, o categorías, puede ser analizados en busca de las similitudes y diferencias temáticas existentes entre diferentes relatos y luego de ser sometidos al criterio hermenéutico y tratamiento cualitativo con el apoyo de diversas teorías, se puede extraer de ellos los sentidos de sus vivencias o prácticas”.

Técnicas e instrumentos para recolección de la información

La recolección de la información se hace a través de la técnica de observación y las entrevistas en profundidad, que permitan plasmar de manera ordenada los diferentes conceptos y ubicar las referencias necesarias de acuerdo con las categorías objeto de análisis. Del mismo modo la organización y codificación de la información bibliográfica se hará con el software Endnote.

1 Denominado así por Bolívar y otros (2001).

Plan de análisis

El análisis de la información se hace con base en los planteamientos de la teoría de la formación categorial de Klafki y Derbolav y a partir de las categorías didácticas: objetivos contenidos y metodología interesa desentrañar lo formativo de la clase. A su vez, nos apoyamos en el Foucault de la ética de la existencia, porque desde allí es posible hacer un análisis ampliado de la teoría de la formación en relación con las tecnologías del sí mismo a través de las cuales es posible ver cómo la Educación Física aporta en la formación humana.

Tanto la observación como los relatos de las entrevistas se analizan siguiendo los lineamientos hermenéuticos propuestos por Martínez, 1979 y Creswell, 1997 (citados por Luna, 2006: 38, 39):

- Lectura de cada uno de las observaciones y los relatos que aparecen en el proceso de recolección de la información. Se analiza la trama de la experiencia vivida por los docentes entrevistados como una totalidad.
- Identificación de los acontecimientos descritos en los relatos. Se sigue paso a paso los sucesos más relevantes de la experiencia vivida en la clase que son descritos por cada uno de los entrevistados.
- Interpretación del relato y de las observaciones.
- Lectura intertextual de cada relato y de cada observación. Aquí se hace una hermenéutica de cada una de las narraciones, se intenta comprender lo dicho por los docentes y se construye una trama narrativa creadora de sentido.

Para el proceso de validación se parte de la triangulación múltiple, que implica la combinación de varios puntos de referencia. Se hará triangulación de los datos, teórica y disciplinar. Este proceso permitirá dar cuenta de los criterios de calidad, confianza y autenticidad de los resultados de la investigación. La validez también la determina el diálogo entre la intencionalidad investigativa y los objetivos, el enfoque, el método, la definición de categorías y los referentes teóricos.

La triangulación de los datos se hará utilizando como fuentes tanto la observación como la entrevista. La Triangulación teórica se hará de acuerdo con la perspectiva epistemológica que permite la interpretación de los aspectos formativos de la clase de Educación Física. La Triangulación disciplinar se hace desde la disciplina misma que es objeto de investigación.

BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ, Carlos M. y GONZÁLEZ, Elvia María. (2002) Lecciones de didáctica general. Bogotá: Magisterio.



4° Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación en Educación Física y áreas afines 2° Encuentro Nacional e Internacional de estudiantes investigadores.

- ARREDONDO, Carlos. (2008). Discursos sobre el cuerpo. Tesis de Maestría. Universidad Autónoma de México.
- BÁRCENA, F. y Otros. (2003). El lenguaje del cuerpo, políticas y poéticas del cuerpo en educación. En: XXII Seminario Interuniversitario de teoría de la educación. Consultado en marzo de 2007 de la World Wide <http://ub.es/div5/site/documents.htm>
- BOLIVAR, A., DOMINGO, J. y FERNÁNDEZ, M. (2001). La investigación biográfica- narrativa en educación. Enfoque y metodología. Madrid: La Muralla.
- _____. (2002) “¿De nobis ipsis silemus? Epistemología de la investigación biográfica- narrativa en educación. En: Revista electrónica de investigación educativa. Vol.4, N° 1. España.
- CASTAÑEDA, Gloria. (2009). Vivencia de prácticas corporales artísticas: allegar-se al cuerpo vivido desde las expresiones dancísticas. Tesis de maestría. Universidad de Antioquia.
- CASTRO, Julia Adriana. (2005) ¿Cuáles son los discursos de los maestros actores de la Educación Física en torno al cuerpo? En: Sentidos de la Motricidad en el escenario escolar. Medellín.
- FOUCAULT, Michel. (2002). La hermenéutica del sujeto. México: Fondo de cultura económica.
- FREIRE, Paulo. (2003). Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. (Traducido pro Guillermo Palacios). Buenos Aires: Siglo veintiuno editores Argentina.
- GALLO, Luz Elena. (2005). Una mirada a la didáctica desde la formación categorial. Revista Iberoamericana de Educación. Revista Iberoamericana de Educación. OEI. N° 36/6. Agosto 10 de 2005. ISSN: 1681-5653.
- _____. (2007). Apuntes hacia una educación corporal más allá de la Educación Física. En: MORENO y PULIDO (comp). Educación, cuerpo y ciudad. El cuerpo en las interacciones e instituciones sociales. Universidad de Antioquia: Funámbulos.
- GADAMER, Hans-Georg. (1977). Verdad y método I. Salamanca: Sígueme.
- GRUPE, Ommo. (1976). Estudios sobre una teoría pedagógica de la Educación Física. Madrid: Instituto Nacional de Educación Física de Madrid.
- LARROSA, Jorge y otros. (1995). Déjame que te cuente. Barcelona: Laestes.
- LUNA, María Teresa. (2006). La intimidad y la experiencia en lo público. Tesis doctoral. Medellín.
- LUZURIAGA, Lorenzo. (2001). Diccionario de Pedagogía. Tercera edición. Buenos Aires: Losada S.A.



4° Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación en Educación Física y áreas afines 2° Encuentro Nacional e Internacional de estudiantes investigadores.

MEINBERG, E. (1993). El valor posicional de la antropología en la formación de la teoría sobre la Educación Física y el deporte escolar. En: revista Educación, Vol 47. Alemania:Tübingen

ROMERO, Cerezo (2004). "Argumentos sobre la formación inicial de los docentes en Educación Física". Profesorado, revista de Currículum y Formación del profesorado, 8 (1). Obtenida el 11 de abril de 2009, en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev81ART5.pdf>.

RICOEUR, Paul. (2004). Tiempo y narración I. Configuración del tiempo en el relato histórico. México: Siglo XXI.

SPECK, Josef y WEHLE, Gerhard. (1981). Conceptos fundamentales de pedagogía. Barcelona: Herder.

SPARKES, Andrews. (2001). Investigación Narrativa en la Educación Física y el Deporte. Trabajo presentado en el II congreso de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Traducida por José Ignacio Barbero González. Valencia.

SPARKES, Andrews y DEVÍS José. (2007). Investigación Narrativa y sus formas de análisis: Una visión desde la Educación Física y el deporte. En: Educación Cuerpo y ciudad. El cuerpo en las interacciones en instituciones sociales. Medellín: Funámbulos.

URREGO, León Jaime. (2007) Educación física escolar: el sentido formativo de un área que no cuestiona la tradición. En: Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción. Medellín: Funámbulos.

VIERHAUS, Rudolf. (2002). Formación (Bildung). Separata. Revista Educación y Pedagogía. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. Vol. XIV Mayo-Agosto.

AAVV. (2009). Análisis didáctico del Área de Educación Física, Recreación y Deportes en el Distrito Lasallista del Área Metropolitana. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 129 - Febrero de 2009.

Crisorio, Ricardo (1998). Constructivismo, Cuerpo y Lenguaje. Revista Educación Física y Ciencia, 4, 75-81. La Plata: Departamento de Educación Física.

Bourdieu, Pierre(1995). Respuestas a una antropología reflexiva. Editorial: Grijalbo.

Marrero, Adriana (1996). Trabajo, Juego y Vocación. Las antinomias de la Educación Física en Uruguay. Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria.

Pavía, Víctor. El modo Lúdico. Una mirada sobre el Juego desde las Teorías de la Recreación.

Pavlosky, Eduardo (1990). Espacio y Creatividad. Historia de un espacio lúdico. Editorial Busqueda.

Sarlé, Patricia (2001). Juego y aprendizaje escolar, Novedades Educativas, Buenos Aires.



4° Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación en Educación Física y áreas afines 2° Encuentro Nacional e Internacional de estudiantes investigadores.

Schorn, Marta, (2002). Discapacidad. Una mirada distinta, Una escucha Diferente. Cap. 10. Edit. Lugar. Bs. As. Argentina.

Sosa, Laura Mercedes. Juego y Discapacidad ¿Jugándonos podemos prevenirla? (Inédito).

Toledo González, M. (1981). La escuela ordinaria ante el niño con necesidades educativas especiales. Madrid, Editorial Santillana.

Villa, María Eugenia: Educación Física, corporalidad y escuela; en Bracht, V y Crisorio, R (2003) "La Educación física en Argentina y en Brasil" Identidad, desafíos y perspectivas; Ediciones Al Margen, La Plata.

Proyecto de Voluntariado Universitario. Ministerio de Educación de la Nación. Secretaría de Políticas Universitarias. Programa Nacional de Voluntariado Universitario. Convocatoria 2008. Guía Descripción del Proyecto. Coordinadoras: Sosa Laura, Rodríguez Norma.