

DEPORTE PARA LA CONVIVENCIA

Por: Magíster Didier Fernando Gaviria Cortes
Especialista Andrés Daniel Zapata Carmona
Especialista José Jhon Jairo Londoño Vasco
Especialista Javier Alirio Berrio Villegas
Especialista José Albeiro Echeverri Ramos*

JUSTIFICACIÓN

El deporte y la convivencia se pueden explicar y entender desde sus diferentes prácticas; por ello la imposibilidad de una única definición, o la delimitación histórica porque todas sus manifestaciones se mantienen a través de la historia, lo que hace del deporte y la convivencia conceptos polisémicos y en la práctica ambiguos.

En torno al término deporte existen conceptos, ideas y pensamientos sobre lo que significa y la trascendencia que tiene sobre la sociedad y sobre el hombre. En la práctica es utilizado como distracción, espectáculo, medio de enseñanza e instrumento de publicidad, entre otros.

Se encuentra entonces que algunos autores explican e interpretan el deporte desde la práctica profesional, escolar, actividad física para la salud, la rehabilitación, la recreación y el uso del tiempo libre; de allí la dificultad para explicarlo y entenderlo.

Las más reconocidas prácticas corresponden a determinadas ideologías socio-históricas relacionadas con la preparación para la guerra y el cultivo del cuerpo, prácticas centradas en el rendimiento, con propósitos de competencia y en el desarrollo de habilidades específicas de un deporte determinado, y otros interpretan el concepto de deporte desde una perspectiva integradora y como medio en el cual se develan elementos relacionados con el desarrollo humano.

De igual forma el carácter amplio y difuso de la convivencia lleva a que no se plantee un solo concepto o visión de convivencia, lo cual depende de los escenarios de intervención, los espacios sociales y de los proyectos de políticas públicas planteados por las instituciones. De esta forma encontramos conceptos de convivencia como: convivencia escolar, convivencia pacífica, convivencia ciudadana, convivencia democrática.

El deporte y la convivencia entonces, pueden constituir una relación congruente y coherente al considerar que son dispositivos que contribuyen a la consolidación de mejores relaciones entre las personas y llegan a espacios en los cuales se pueden construir políticas y modificar condiciones de vida de las comunidades, propiciar condiciones de bienestar, vida digna y

calidad de vida; esta relación deporte y convivencia se constituye en un espacio de conocimiento y acción de múltiples disciplinas, profesiones, es decir, es interdisciplinario, es pues necesario saber qué es, para qué sirve y cómo se hace.

El interés del taller va más allá de la práctica deportiva orientada a fines técnicos o competitivos de las disciplinas deportivas y apunta de esta forma al desarrollo de valores sociales y personales.

REFERENTE CONCEPTUAL

El Deporte para la Práctica de la Convivencia

El deporte se ha desarrollado de manera general desde tres enfoques: el competitivo, el recreativo y el educativo. *El deporte competitivo*, practicado con la intención de vencer a un adversario o de superarse a sí mismo; dentro de este enfoque caben todas aquellas actividades físicas sujetas a reglamento y que se practican en competición de forma individual o colectiva.

El deporte recreativo se refiere al deporte practicado por placer y diversión, sin ninguna intención u objetivo de superar un adversario, únicamente por disfrute o goce, es instintivo, autónomo, y constructivo para las personas; no está reglamentado externamente, es libre y voluntario, lleva consigo una motivación y gratificación interna, permite a las personas un rato de esparcimiento en su tiempo libre. Este permite la expresión lúdica del sujeto, ofrece la posibilidad de disfrute con las otras personas, también es conocido como “deporte para todos” y surge como respuesta crítica y alternativa al deporte competitivo, espectáculo, de alto rendimiento, con una propuesta de socialización, participación y desarrollo de valores que permitan la convivencia social.

El deporte educativo busca el desarrollo armónico y potenciar valores en los individuos, este deporte “atiende esencialmente al mejoramiento y combinación de las categorías básicas del movimiento, promoviendo acciones que permiten: afianzar las condiciones innatas del niño; aprovechar su energía y afán para conducirlo por el camino de la formación integral; identificar dificultades que pueda tener el niño en su desarrollo y potenciar y estimular a niveles adecuados la creatividad y la autonomía¹”.

De igual forma el carácter amplio y difuso de la convivencia lleva a que no se plantee un solo concepto o visión de convivencia, lo cual depende de los escenarios de intervención, los espacios sociales y de los proyectos de políticas públicas planteados por las instituciones. De esta forma encontramos conceptos de convivencia como: convivencia escolar, convivencia pacífica, convivencia ciudadana, convivencia democrática.

¹ Murcia N, Taborda J, Ángel L. Escuelas de formación deportiva y entrenamiento deportivo infantil. Armenia: Kinesis; 1998.

La convivencia escolar, trata de prevenir problemas de violencia escolar y de potenciar la educación y el desarrollo personal de los alumnos. Jaresⁱ, plantea que aprender a convivir, además de ser uno de los objetivos de todo sistema educativo, está considerado como uno de los retos fundamentales para la educación del siglo XXI. Aprender a convivir es pues una necesidad inaplazable de todo proyecto educativo además de un requerimiento formal de nuestras leyes.

La convivencia pacífica se entiende como “el proceso de interacción humana, basado en normas y valores sociales y culturales construidos históricamente, que determina las formas de relación social, de participación política y los mecanismos de resolución de conflictos entre los individuos, las instituciones y el medio ambiente (natural y construido); es la cualidad que posee el conjunto de relaciones cotidianas entre los miembros de una sociedad cuando se han armonizado los intereses individuales y colectivos y por tanto, cuando los conflictos se desenvuelven de manera constructiva. Ello implica el desarrollo de estrategias comunicativas y el aprendizaje colectivo de habilidades sociales que configuran una competencia social específica en los diferentes ámbitos de interacción y que permite la coherencia entre los criterios personales y las normas y principios sociales”ⁱⁱ. La convivencia entonces se presenta como una variable dependiente de los conflictos y sus formas de resolución. Las violencias y la negociación o la construcción de paz son las opciones de transformación de los conflictos. Ahí se sitúa el debate de la relación entre seguridad y convivencia.

La noción de convivencia ciudadana, busca impulsar ante todo la autorregulación interpersonal. Se subraya la regulación cultural de las interacciones entre desconocidos, en contextos como los del transporte público, el espacio público, los establecimientos públicos y el vecindario, así como la regulación cultural en las interacciones ciudadano-administración, dado que la constitución de lo público depende sustantivamente de la calidad de estas interaccionesⁱⁱⁱ. Se concibe como la condición política y social que permite la construcción colectiva de la paz integral, mediante la formación y consolidación del consenso para el fortalecimiento del estado social de derecho, con asiento en la legitimidad, la gobernabilidad y la democracia. Por tal motivo, es la misma ciudadanía, quien como concedora de su problemática, presenta las alternativas de solución que les permitan, mediante la solidaridad y la autorregulación de sus comportamientos convivir en armonía.

En la convivencia democrática, “se concibe la convivencia como una construcción cultural que implica la reproducción de un conjunto de hábitos, prácticas cotidianas y formas de concebir y propiciar la interacción colectiva plural. La vida en común entre distintos sectores, pueblos, etnias y comunidades, requiere crear y estimular formas apropiadas de mirar las diferencias, de reconocer la existencia de intereses diferentes y legítimos, así como las raíces de discrepancias y conflictos y sobre todo, enriquecer y desarrollar nuevas maneras de interacción y de solución no violenta de las diferencias”^{iv}.

En una visión general podríamos plantear, que la convivencia es un producto de la interacción humana, es decir, es el resultado de las relaciones sociales, de las formas en cómo se comparte con otros en escenarios y espacios diferentes mientras vivimos la cotidianidad. Todas las maneras de relacionarnos hacen parte de nuestra construcción colectiva de cultura y sociedad.

Las expresiones de simpatía y consentimiento, o de molestia e incomodidad frente a las personas con quienes nos cruzamos en los distintos caminos de hacer la vida; la comunicación íntima con seres que nos alientan a recorrer caminos con paso compartido; la manera como eludimos a quienes pueden producirnos algún sentimiento de fastidio o rechazo; la forma como acordamos – tácitamente – actuar en ciertos ámbitos con el fin de obtener aprobación y aceptación social; la manera de expresar nuestro descontento e indignación por actos que consideramos contrarios a nuestra concepción de dignidad; el actuar reverente y respetuoso ante las autoridades o símbolos de autoridad, pero también el actuar desenfadado e iconoclasta; el acatamiento fiel o el desinterés ante las normas, o el franco rechazo de las mismas, todo ello hace parte de la convivencia, es decir, de la cultura que se ha ido construyendo a través de la interacción social².

Los Juegos de Cooperación Oposición

El baloncesto, el fútbol, el voleibol y el balonmano se encuentran dentro de un grupo de deportes denominados “juegos deportivos” (Graca, A. y Oliveira, J 1997) o de Cooperación Oposición (Hernández, José (1994), ocupando un lugar importante en la cultura deportiva contemporánea (Garganta, J. 1997) en (Graca, A. y Oliveira, J 1997).

Debido a la riqueza de situaciones que proporcionan este tipo de deporte, se constituyen en un medio formativo por excelencia (Mesquita, 1992) en (Graca, A. y Oliveira, J. 1997), en la medida que su práctica induce al desarrollo de competencias en varios planos, de entre los cuales resaltan el táctico-cognitivo, el técnico y el socioafectivo. (Garganta, J. 1997) en (Graca, A. y Oliveira, J. 1997).

Según Garganta, J. (1997) en (Graca, A. y Oliveira, J. 1997). Se destaca dos rasgos fundamentales que caracterizan la práctica de este tipo de deportes:

- ✓ Apelar a la cooperación entre elementos de un mismo equipo para vencer la oposición de los elementos del equipo adversario (...). Para cooperar y vencer la oposición de los adversarios se debe desarrollar en la práctica el espíritu de colaboración y ayuda, constituyéndose el juego como un campo privilegiado para que los participantes experimenten su individualidad, manifiesten sus capacidades y simultáneamente aprendan a subordinar los intereses personales a los intereses del equipo.

- ✓ Apelar a la inteligencia, entendida como la capacidad de adaptación a nuevas situaciones (...), generando respuestas adecuadas a los problemas aparecidos por las situaciones aleatorias y diversificadas que ocurren durante el juego.

² Bayona J., Figueroa R. Proyecto: Lineamientos Departamentales de una Política en Salud Pública. Lineamientos departamentales de una política pública para la convivencia pacífica y democrática en el Valle del Cauca. Santiago de Cali: Mesa departamental de convivencia pacífica. Gobernación de la Valle del Cauca, Secretaría de Salud Departamental, Plan de Atención Básica Departamental, Universidad del Valle-CEDETES; 2005. Disponible en : http://www.cedetes.org/files/lineamientos_politica_convivencia.pdf. Acceso: 15 de junio de 2007.

Este tipo de deportes se caracteriza por una actividad rica en situaciones imprevistas (...), el comportamiento de los jugadores está determinado por la interacción compleja de varios factores (de naturaleza Psíquica, física, táctica, técnica etc.). En esta medida, deben los jugadores resolver situaciones de juego que, dadas las diversas configuraciones, exigen una elevada adaptabilidad, especialmente al lo que respecta a la dimensión táctico – cognitiva. (Garganta, J. 1997)

Se convierte pues, este tipo de deportes en un medio fundamental para la contribución del desarrollo integral de los que participan en ellos. Pero se requiere un tratamiento metodológico especial para lograr los atributos que de la práctica deportiva.

Pero este tipo de deportes requieren una adaptación del gesto o técnica a la situación de juego variable, para ello, es requerido el pensamiento táctico, como elemento inmediato para decidir, según las circunstancias del juego. “Toda visión estrictamente mecanicista resulta parcial e incompleta: la técnica no debe de ser el único factor de análisis” (Lasierra, G. (1993) en (Sampedro, J. 1999).

Para Devis, J. (2007) es el contexto del juego el que presenta los problemas a los jugadores y es el medio en el que adquieren completo significado. De esta forma, podríamos concluir que los juegos deportivos poseen una naturaleza problemática y también contextual que deben comprender los participantes jugando.

“Esto no significa olvidar la técnica como pensaron muchos erróneamente en un primer momento, sino introducirla fundamentalmente en una etapa posterior o puntualmente durante el aprendizaje de los aspectos tácticos básicos. Si conocemos los principios tácticos básicos del juego podremos sacar más partido a la técnica”. Davis, J. (2007)

Garganta, J. (1999) diferencia varios tipos de enseñanza de los juegos deportivos colectivos como el baloncesto, estos proceden de de diversas interpretaciones y sufriendo la influencia más o menos marcada, de varias corrientes.

DISEÑO DEL TALLER

TEMA: Iniciación Deportiva

PROPOSITO: Proponer la Iniciación Deportiva como escenario dinámico para la construcción de escenario de convivencia mediado por la práctica de los deportes de conjunto y los diferentes medios didácticos que favorecen su promoción.

METODOLOGÍA: El taller comprende 5 momentos distribuidos de la siguiente forma:

Momento 1: presentación y socialización del tema

Momento 2: taller voleibol

Momento 3: taller baloncesto

Momento 4: taller balonmano

Momento 5: taller fútbol

Cada taller tiene una duración aproximada de 45 minutos y 15 minutos de reflexión.

VOLEIBOL

JUEGOS DE FAMILIARIZACION- INTEGRACIÓN

- **TOCA – TOCA:** Se ubican los jugadores por parejas uno al frente del otro, en cualquier parte de la cancha de voleibol. El juego consiste en tratar de tocar diferentes partes del cuerpo del compañero el mayor número de veces, sin dejar que este haga lo mismo. El profesor será quien dirá la parte del cuerpo que se va a tocar.
- **AQUÍ – ALLA – DONDE:** Se definen 3 estaciones y en cada una se le asigna uno de los tres nombres. Los jugadores se ubican en una de las tres estaciones, el profesor será el encargado de decir el nombre de la estación a la cual los jugadores se deben desplazar, ¿y como se desplazan?, el desplazamiento puede ser: De frente, De espaldas, Pie cruzado, Lateral.
- **CHUCHA PASES:** Se organizan los jugadores en equipos de cuatro, cada equipo con balón, entre ellos deciden cual de los compañeros va a ser el perseguido; una vez elegido este se correrá y evitará ser tocado, los otros tres jugadores que son los que persiguen deben realizar pases entre si y desplazarse para tratar de coger a su compañero, para esto no pueden driblar el balón ni correr con el mismo solo a través de pases se pueden desplazar, tampoco se vale lanzarle el balón al perseguido para tratar de poncharlo solo queda cogido si el que tiene el balón logra tocarlo, luego entre los mismos compañeros eligen a otro para perseguir, el juego termina cuando todos hayan perseguido.
- **CHUCHA COGIDA Y SEGUIDA:** Se ubican los jugadores en un extremo de la cancha y previamente se escoge un jugador que comenzará quedando, el cual se ubica separado del grupo al otro lado de la cancha. El juego consiste en que tanto el perseguidor como los perseguidos deben desplazarse caminando alrededor de la cancha (cerca a esta), los perseguidos deben evitar ser tocados por el perseguidor, si este logra tocar a alguien intercambian roles.
- **COSTAL BOMBA:** Los jugadores se ubican en equipos de 4, un costal por parejas dentro del mismo equipo, los dos compañeros cogen el costal por los extremos y se ubican los equipos a cada lado de la cancha, el profesor colocará en juego una bomba con agua, la cual los jugadores tratarán de pasar al otro lado impulsándola con el costal, el otro equipo tratará de atraparla evitando que caiga al suelo y que se les explote en su costal. al equipo que se le revienten dos bombas sale y entra otro.
- **EL ESCUDO:** se ubican todos en un círculo con un balón, dentro de este se ubicarán tres compañeros uno en la mitad de los otros dos, quienes serán el escudo y evitarán que sus compañeros sean tocados por el balón, los que se encuentran formando el círculo se pasarán el balón entre si hasta que encuentren la oportunidad de ponchar al compañero que está protegido.

- **10 PASES:** El grupo será dividido en 4 subgrupos de 8 alumnos c/u y se formaran en circulo cada subgrupo con un balón. La actividad consistirá en realizar 10 pases entre compañeros, procurando que el balón en ningún momento caiga al piso, si esto sucede se reiniciara el conteo.
- **10 PASES POR EQUIPO EN OPOSICIÓN:** Con la conformación de equipos de la actividad anterior, se procederá a separar 2 equipos en un área determinada de la cancha y los otros 2 en la otra. Se enfrentaran cada 2 equipos tratando en lo posible de hacer los 10 pases con sus mismos compañeros y a su vez el equipo contrario tratara de impedirlo y al hacerlo estos intentaran hacer los 10 pases. Se asignara 1 punto al equipo que logre hacer los 10 pases. Cuando el balón sea interceptado o caiga al piso, deberá iniciarse el conteo.

COMBINACION: SAQUE ANTEBRAZOS DESPLAZAMIENTOS

- Todos se desplazan por un terreno delimitado realizando equilibrio de balón con el antebrazo cuando se encuentre con un compañero trataran de intercambiar balones evitando que se les caigan.
- Cada jugador con balón se desplazara libremente por la cancha golpeando continuamente el balón alternando con voleo y antebrazos.
- En canchitas por parejas los jugadores jugaran 1 vs 1, la variante será que para poder pasar el balón al lado contrario los dos deben tocarlo y cuando lo pasen deben cambiar de posiciones, las reglas las crean ellos mismos.

POSICIONES EN LA CANCHA

- El profesor señalara a los jugadores cuatro posiciones de juego del voleibol en Minivolei, luego a estos se les dará tiempo para que las recorran y traten de identificarlas por si mismos. Luego el profesor ubicará en los dos lados de la cancha un aro por cada posición y en cada aro se ubicara un jugador, quien quede sin aro, estará caminando alrededor de los mismos, cuando el profesor de la señal los jugadores ubicados en los aros deben cambiar y los que no tenían aro intentaran quedar en uno de ellos, en el momento en el que todos estén ubicados el profesor le preguntara a los jugadores en qué posición quedaron.
- En las posiciones de juego los jugadores se ubican en las cuatro posiciones, la actividad consiste en que cada que le profesor de la señal los jugadores cambiaran con el compañero que este diagonal a él.
- El profesor después de varios cambios puede parar la actividad y preguntarle a los jugadores en qué posición se encuentran y pedir que roten hacia la izquierda una posición.
- Cada jugador con un balón ubicados en un lado de la cancha sobre la línea final tratara de lanzar el balón con dirección a una posición de juego dicha por el profesor.

- Cada jugador con los ojos tapados estará caminando por la cancha libremente. Luego se dará la orden para que todos se ubiquen frente a la malla, en esta posición se pasará por cada uno dándole una posición de juego. Cada participante desde su punto de referencia intentará ubicarse en la posición asignada, después se dará la orden para que cada uno desde su puesto intente rotar correctamente.

APLICACION DE LA TÉCNICA

- **JUEGO 3 X 3** Se divide la cancha en canchitas y por parejas cada una con balón juegan 3 x3 utilizando los fundamentos técnicos ya aprendidos y realizando los tres toques para pasar el balón al otro lado y con las reglas básicas del voleibol, solo tres toques, el balón no puede caer, y las que los jugadores crean necesarias para poder jugar.
- **Rey de cancha:** por parejas, se ubica una pareja en uno de los lados de la cancha el cual será como el trono, las demás parejas se ubican en la línea final o un poquito mas cerca una de esas parejas empezara atacando tratando de anotarle un punto a la pareja que esta en el trono si lo logran cambian posiciones y sino recogen el balón y se ubican de nuevo en la línea final para un próximo ataque, las parejas deben realizar los tres toque para poder pasar el balón al otro lado.
- **LA FRONTERA:** Se divide el grupo en 2 subgrupos, se sitúan frente a frente cada uno en su campo. Un solo balón y los jugadores dispersos, el balón pasa de un lado a otro con pase alto o de antebrazo (luego de 3 pases), este luego de pasar el balón deben ir detrás de la línea de fondo, y volver al juego.
- **LA LLAMADA:** Se dividirán en subgrupos de 8; se colocara cada subgrupo en el circulo con un alumno en el centro y este con un balón, hará un pase alto y llama a un compañero, que debe ir al centro y efectuar a su vez un pase alto llamando a otro y así sucesivamente.
- **TODO EL MUNDO:**, todos los alumnos del equipo deberán tocar el balón una vez antes de pasar el balón al otro lado. Set a diez puntos. Reglas normales.
- **PELOTA SIN FIN:** Se dividirá el grupo en subgrupo de 8, enfrentándose uno contra otro, se harán máximo 3 toques para luego pasarlo al campo contrario. Todos los jugadores anuncian el tanteo en voz alta, este corresponde al número de veces que el balón pasa de un lado al otro de la red sin tocar el suelo.
- **VOLEIBOL SIN PARAR:** Los mismos subgrupos, el objetivo de ambos subgrupos consiste que el balón circule el mayor tiempo posible de un lado a otro de la red; se jugara hasta que el balón halla pasado 50 veces por encima de la red. Se intentara que todos los jugadores participen, se pueden hacer varios pases antes de pasarlo o pasarlo inmediatamente al campo contrario.

- **VOLEY - CANASTA:** por parejas un balón, realizando pases por medio del voleo, de recepción de antebrazo, desplazarse libremente por la cancha de baloncesto e intentar meter canasta.
- **VOLEY – TENIS:** en equipos de 4 personas, ubicados en lado y lado de la cancha se juega un partido que tendrá las siguientes características: se saca normal por debajo o por encima , el otro equipo dejara que el balón rebote una vez en el piso y luego podrán realizar el contacto con el balón con cualquier parte de su cuerpo, debe realizar tres toques para poderlo pasar al otro lado; se pueden utilizar las reglas del voleibol, o el profesor las implementa.

BALONCESTO

COMPRIENDIENDO EL BALONCESTO

Plan de actividades

Calentamiento: contrastación de un calentamiento habitual versus uno que posibilite estar preparado no solo físicamente.

Parte Principal:

Abordaje de los principales problemas que se presenta en jóvenes jugadores con poca experiencia como la comunicación, el manejo del espacio y su relación con el balón.

Planteamiento de actividades cuyo objetivo sea táctico y su posible relación con la enseñanza de la técnica a través de la focalización de la atención por medio de la sobrevaloración, prohibición o normatización de la situación de juego.

Parte Final:

Retroalimentación y preguntas.

BALONMANO

JUGANDO PARA COMPARTIR

JUEGOS DE ADAPTACIÓN.

TOCAR CON PELOTA POR GRUPOS.

Todos los alumno en un espacio delimitado se organizan grupos de 4 alumnos, uno de ellos tendrá una pelota y saldrá a perseguir a los otros, al alumno que toque este pasara a perseguir, no se puede lanzar el balón debe de tocar al compañero para poder cambiar de rol.

TOCAR CON PELOTA POR GRUPO SOLIDARIOS.

Todos los alumno en un espacio delimitado se organizan grupos de 8 alumnos, uno de ellos tendrá una pelota y saldrá a perseguir a los otros, al alumno que toque con la pelota , le ayudara a su compañero a seguir tocando, pero ya se pueden realizar pases ente los compañeros que están persiguiendo al resto del grupo.

TOCAR CON PELOTA POR PAREJAS.

Se organizan por parejas, cada pareja de tener una pelota, a una señal del profesor el que tiene la pelota empieza a perseguir al compañero y lo debe de tocar con la pelota, cuando lo toca cambio de rol, no se debe de tirar la pelota.

QUE TE QUITO LA PELOTA.

Se organizan por parejas con una pelota, un alumno tiene la pelota y empieza a driblarla por el espacio que ha sido delimitado por el profesor, el otro alumno tratara de quitarle la pelota, cuando se la quitan cambia de roles. Se puede realizar primero con mano derecha y después con mano izquierda.

QUITANDO PELOTAS Y AYUDANDO A QUITAR.

Se organizan cada alumno con una pelota y se desplazaran driblándola por el espacio delimitado por el profesor, a una señal deben de empezar a quitarle la pelota a los compañeros pero sin dejar de driblar la pelota de el, al compañero que le quiten la pelota deberá de ayudarle a quitar mas pelotas pero realizando pases entre ellos, para poder quitar las pelota se debe de estar driblando la pelota de el.

PERSEGUIR POR PAREJAS.

Se organizan por parejas cogidos de la mano, una de las parejas tiene la pelota y es la encargada de perseguir a las demás parejas, cuando tocan a una pareja con la pelota se cambia con los roles. Para realizar el juego mas dinámico se van introduciendo varias pelotas al mismo tiempo.

JUEGOS DE PASES Y RECEPCIÓN

MAYOR NUMERO DE PASES.

Se conforman 2 grupos de 7 alumnos, un grupo tiene la pelota y tratara de realizar el mayor numero de pases entre ellos, sin que la pelota caiga al piso o sea interceptada por el otro equipo, el otro grupo tratar de quitarle la pelota al grupo que esta realizando los pases, si la intercepta o se le cae al piso al grupo que tiene la pelota, el otro grupo gana la posesión de la pelota.

PASES CON GOLPEOS.

Se organizan en grupos de 4 alumnos y se den de pasar la pelota desplazándose por todo el espacio, pero golpeándola con cualquier parte del cuerpo sin dejarla caer al piso.

PASES LOCOS.

Se organizan por parejas y cada pareja tendrá una pelota para realizar pases entre ellos por todo el espacio delimitado, a una señal del profesor todas las parejas empezaran a realizar los pases, tratando de interceptar la pelota de los demás compañeros, cuando interceptan una pelota o se la quitan a una pareja esta pasara a ayudar a quitar mas pelotas pero realizando los pases con la pareja que les quito la pelota. Gana el grupo que se conforma de mayor número de alumnos para quitar las pelotas.

PASES, PASES Y PASES.

Se organizan por parejas y cada pareja tendrá una pelota para realizar pases entre ellos por el espacio delimitados por el profesor, una pareja queda sin pelota a una señal del profesor todas las parejas empezaran a realizar los pases y la pareja que no tiene pelota, tratara de ganarse la pelota de cualquier pareja interceptando el pase, la pareja que pierda la pelota pasara a recuperar otra pelota de alguna pareja.

MOSQUITA POR PAREJAS.

Se organizan en grupos de 4 alumnos con una pelota, una pareja tiene la pelota y empiezan a realizar pases entre ellos desplazándose por el espacio delimitado por el profesor, la otra pareja tratara de interceptar el pase cuando lo intercepta o la pelota cae al piso la pareja que era la mosquita queda en posesión de la pelota.

PASAR Y HACER GESTO TÉCNICO.

Se organizan por parejas y empiezan a pasarse la pelota desplazándose por el espacio delimitado por el profesor, cuando un alumno le pasa la pelota al otro, este debe realizar un gesto técnico del balonmano, como defender o diferentes tipos de lanzamiento, mientras el otro compañero le devuelve la pelota, y se siguen desplazando y realizando la actividad.

PELOTA SALVADORA.

Se organizan en grupos de 10 alumnos con una pelota y un alumno que persigue, a una señal del profesor se empezaran a pasar la pelota entre los alumnos, el alumno persecutor puede tocar al alumno que no tenga la pelota, los demás compañeros pueden salvar al que están persiguiendo dándole un pase para que tenga la pelota y no pueda ser tocado.

Se pueden ir introduciendo más pelotas para tener la posibilidad de ayudar a más compañeros.

JUEGOS DE LANZAMIENTOS.

DEFENSA DE LA TORRE.

Se organizan en 2 equipos de 7 alumnos en un espacio delimitado por el profesor, cada grupo tendrá un balón medicinal que cuidar, el propósito del juego es realizar pase y tratar de golpear el balón medicinal del equipo contrario, pero lanzando el balón, el otro equipo defenderá su balón para evitar que le peguen con la pelota que esta en juego. Se puede interceptar la pelota para ganar posesión de ella, cada vez que le peguen al balón medicinal es punto para el equipo que lo logra golpear.

PASARLA POR EL ARO.

Se organizan en grupos de 7 alumnos en un espacio delimitado por el profesor, cada grupo debe tener una pelota y un aro, el juego consiste en que un alumno sostiene el aro en el centro del grupo y el resto de alumnos se desplazan lanzando la pelota para que pase por dentro del aro, cada vez que pase la pelota por dentro del aro se suma un punto, esto la hacen durante un minuto, el equipo que mas veces pase el balón por dentro del aro será el ganador.

JUEGO DE MINIBALONMANO.

Se organizan en equipos de 5 alumnos, el juego consiste en pasarse el balón y lanzarlo al arco de balonmano donde hay unos aros colgados en los extremos de la portería y deben de pasar el

balón por dentro de los aros para poder obtener el gol, se deben de pasar el balón entre todos los integrantes del equipo y no se pueden dar mas de tres pasos con el balón en la mano.

FÚTBOL

EL FUTBOL COMO HERRAMIENTA, PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL SER HUMANO EN EDADES TEMPRANAS

Parte inicial (calentamiento)

JUEGOS GENERALES

CARA CRUZ: Se ubican por parejas y a su vez, forman dos filas indias, una fila toma el nombre de cara y la otra fila toma el nombre de cruz, el profesor debe nombrar una de estas dos filas, inmediatamente los integrantes de la fila que sea nombrada debe tratar de reaccionar rápido y escaparse para que los integrantes de la otra fila no los atrape.

JUNTARSE: Se ubican los participantes dentro del espacio delimitado, y a la señal del profesor deben juntarse en subgrupos, de acuerdo al número que este así lo indique. (de a 2, de a 3, de a 4, etc.)

CADENETA: Uno de los integrantes debe comenzar quedando, y debe tratar de coger a los demás compañeros, cada vez que atrape a un jugador este se unirá para ir formando una cadeneta, el juego termina cuando atrapen a todos los participantes.

CHUCHA: Se escoge un jugador que comenzara quedando, el cual se ubica separado del grupo. El juego consiste en que el perseguidor debe tocar a los demás participantes, los perseguidos deben evitar ser tocados por el perseguidor, si este logra tocar a alguien intercambian roles.

Cuando toque a uno de ellos este deberá quedar automáticamente y así sucesivamente, el juego termina hasta que el profesor lo crea necesario.

TOCAR RODILLA: Se distribuyen por parejas y se toman de la mano derecha, sin soltarse deberán tocar cualquiera de las rodillas de su adversario y a su vez deben evitar ser tocados, pueden variar cambiando de mano.

Parte central

Desarrollo de juegos predeportivos y juegos simplificados que permitan la interacción y comunicación con otras personas, cuyo objetivo sea la enseñanza aprendizaje, de los diferentes valores con relación a la práctica de fútbol.

Parte final:

Vuelta a la calma, Retroalimentación, Preguntas.

BIBLIOGRAFIA

Lopez C, Bayron. (2002). El voleibol por ciclos, proceso metodológico de enseñanza – aprendizaje. Impresión y terminación: escuela salesiana de artes graficas. Medellín.

Grupo de estudios kinesis. (2000). Voleibol básico, fundamentos táctico – tácticos. Editorial kinesis. Armenia Colombia.

Toyoda, Hiroshi, Herrera Gilberto. (1989). Cuaderno técnicos, técnica para entrenadores de voleibol. Editorial española.

EDI, BACHMANN Martín. (2001). 1000 ejercicios y juegos de voleibol y minivolei. Editorial Hispano europea segunda edición.

VOLEIBO UN PROGRAMA DE ESCUELAS DEPORTIVAS. Pepe Díaz.

VOLEIBOL BÁSICO. GRUPO DE ESTUDIO KINESIS. Editorial Kinesis.

MIL EJERCICIOS Y JUEGOS DE VOLEIBOL Y MINIVOLEIBOL. Edy Martin. Bachmann. Editorial Hispano Europea S.A, Barcelona España 1965.

El Jugador Sano. Grupo de puericultores de la Universidad de Antioquia.

Minivolei. Wulf Götsch. Athanasios Papageorgiou. Giselher Tiegel.

Voleibol Moderno. Marianne Fiedler.

Manual para Entrenadores. F.I.VB.

Las cinco Etapas del Voleibol. Raymond Sassignol.

Voleibol. Y. Y. Klesshoev.

La Preparación de los Voleibolistas Jóvenes. Zhelezzhev-Chejov.

La Táctica del Voleibol Moderno. Ricardo Vargas.

Técnica para Entrenamiento del Voleibol. Toyoda Hiroshi.

Voleibol 1001 Ejercicios. Ricardo Vargas.

Voleibol. Gunter Blummer.

Voleibol dentro del Movimiento. Carmelo Pittela.

CASTEJÓN, OLIVA. FRANCISCO (2003) Construcción de escenarios para la toma de decisión. Facultad de Educación. Universidad Complutense de Madrid. España. Memorias seminario internacional de Expomotricidad (2005) Medellín.

DEVÍS, DEVÍS. JOSÉ (2007) La iniciación en los juegos deportivos: La enseñanza para la comprensión. Memorias Expomotricidad. Medellín, 2007.

GARGANTA, JULIO (1997). Capítulo I. fundamentos Teóricos en GRACA, AMADIO Y OLIVEIRA, JOSÉ. (1997) La enseñanza de los juegos deportivos. Editorial Paidotribo. Barcelona.

GRACA, AMADIO Y OLIVEIRA, JOSÉ. (1997) La enseñanza de los juegos deportivos. Editorial Paidotribo. Barcelona.

GRÉHAIGNE, J.F Y GUILLON, R. (1992) L Utilisation des jeux d'Opposition a l'école. Revue de l'Education Physique. En GARGANTA, JULIO (1997). Capítulo I. fundamentos Teóricos en GRACA, AMADIO Y OLIVEIRA, JOSÉ. (1997) La enseñanza de los juegos deportivos. Editorial Paidotribo. Barcelona.

HERNÁNDEZ, MORENO. JOSÉ (1994) Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo. Editorial INDE. Barcelona.

LASIERRA, G. (1994) Fonaments de la tàctica esportiva. INEFC. 1990 -91 Lleiva. En SAMPEDRO, MOLINUEVO. JAVIER (1999) Fundamentos de Tàctica Deportiva, anàlisis de la estrategia de los deportes. Editorial Gymnos. Madrid.

MESQUITA, I. (1992): Voleibol – Abordagem Específica. In Educaçao Física na Escola Primária (Vol. II – iniciaçao desportiva): 77-89. FCDEFUP / Camara Municipal de Porto. En GRACA, AMADIO Y OLIVEIRA, JOSÉ. (1997) La enseñanza de los juegos deportivos. Editorial Paidotribo. Barcelona.

SAMPEDRO, MOLINUEVO. JAVIER (1999) Fundamentos de Tàctica Deportiva, anàlisis de la estrategia de los deportes. Editorial Gymnos. Madrid.

Daza Sobrino Gabriel, González Arevalo Carlos. Unidades didàcticas para primaria, mini balonmano, Ed INDE Barcelona 1.999

Barcnas Domingo (1973) Balonmano Ed. INEF Madrid.

Käsler, Horst. Handbol del Aprendizaje a la competencia, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1976.

* Magíster Didier Fernando Gaviria Cortes. Docente Universidad de Antioquia.
Especialista Andrés Daniel Zapata Carmona. Docente Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.
Especialista José Jhon Jairo Londoño Vasco. Docente Universidad de Antioquia.

Especialista Javier Alirio Berrio Villegas. Docente Universidad de Antioquia.
Especialista José Albeiro Echeverri Ramos. Docente Universidad de Antioquia.

ⁱ Jares X. Aprender a convivir. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 2002; 44: 79-92. Disponible en:
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=27404405&iCveNum=1256>.
Acceso: 14 de febrero de 2008.

ⁱⁱ Bayona J., Figueroa R. Proyecto: Lineamientos Departamentales de una Política en Salud Pública. Lineamientos departamentales de una política pública para la convivencia pacífica y democrática en el Valle del Cauca. Santiago de Cali: Mesa departamental de convivencia pacífica. Gobernación de la Valle del Cauca, Secretaría de Salud Departamental, Plan de Atención Básica Departamental, Universidad del Valle-CEDETES; 2005. Disponible en :
http://www.cedetes.org/files/lineamientos_politica_convivencia.pdf. Acceso: 15 de junio de 2007.

ⁱⁱⁱ Mockus A. Convivencia como armonización de la ley, moral y cultura. Perspectivas, revista trimestral de educación comparada. 2002; 32 (1): 19. Disponible en:
<http://www.ibe.unesco.org/publications/Prospects/ProspectsPdf/121s/121smock.pdf>. Acceso: 17 de junio de 2007.

^{iv} Moreno I. Plan departamental de cultura y convivencia. En: Memorias del I seminario taller de convivencia pacífica. Santiago de Cali: Plan de Atención Básica, CEDETES; 2004.