

Cuerpo y ciudad: retratos de una pedagogía de los gestos en la metrópoli, según Walter Benjamin

Alexandre Fernandez Vaz
UFSC/CNPq/Brasil

La ciudad moderna es productora de una pedagogía de los cuerpos que educa gestos y sentidos. Esta educación es tan diferenciada cuanto lo es la propia experiencia moderna, hecha de solidez y licuefacción, objetividad histórica y diversos procesos de subjetivación. Este trabajo se dedica de la arqueología de la ciudad moderna desarrollada por Walter Benjamin, teniendo en cuenta la consecución de sus personajes por los dispositivos pedagógicos hacia los cuerpos y gestos. Para Benjamin y sus fuentes – panfletos, dibujos, propagandas, pinturas, maquetas, literatura, sobretodo del siglo XIX – dicha pedagogía encuentra sus personajes en distintos espacios de movimiento y parada: peajes, niños, putas, jugadores, políticos, revolucionarios, conspiradores, vendedores, consumidores, todos caminan y encuentran unos a otros en las anchas y estrechas calles, en el espacio transitorio entre las casas y tiendas, en las galerías, en los parques; mas también en las narrativas de viaje, en la memoria social y en la historia social. Solitarios o en forma de multitud, los personajes de la metrópoli tienen sus gestos entrenados para reaccionar, los sentidos preparados a responder los estímulos que se ponen a la mirada, expresión máxima de comunicación urbana.

Licenciado en Educación Física, Magíster en Educación (Brasil) y
>Doctor en Ciencias Humanas y Sociales por la Universidad Hannover
>(Alemania); Profesor de los Programas de Postgrado en Educación y Educación
>Física de la Universidad Federal de Santa Catarina (Brasil), donde actúa
>como director de tesis de grado, maestría y doctorado; Coordinador del
>Núcleo de Estudios y Investigaciones Educación y Sociedad Contemporánea. Es
>profesor del postgrado en Educación Corporal de la Universidad Nacional de
>La Plata, Argentina. Investigador de Consejo Nacional de Desarrollo
>Científico y Tecnológico. Tiene trabajos publicados en Europa y América
>Latina sobre temas de Filosofía Social (Sobretodo Escuela de Frankfurt),
>Sociología y Antropología del Cuerpo y del Deporte; Educación Escolar y
>Formación de Profesores.