

Discursos, saberes y prácticas en Bogotá y Cundinamarca. Una experiencia de sistematización

Autores:

- **Morales** R.A. Mg. en Educación con énfasis en Educación Comunitaria.

- **Castro**. P. C. Esp. en Pedagogía y Didáctica de la Educación Física.

- **Mora**. R.I. Estudiante Licenciatura e Educación Física. UPN. Bogotá. Semillero de Investigación

- **Vivas**. N Estudiante Licenciatura e Educación Física. UPN. Bogotá. Semillero de Investigación

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

DIVISION DE GESTION DE PROYECTOS – CENTRO DE INVESTIGACIONES

CIUP.

FACULTAD DE EDUCACION FÍSICA.

DISCURSOS, SABERES Y PRÁCTICAS EN BOGOTÁ Y CUNDINAMARCA.

UNA EXPERIENCIA DE SISTEMATIZACIÓN

Rafael Morales, Clara Peña, Ingrid Mora, Natally Vivas

Palabras Claves: Sistema, Significaciones, Desempeños.

Propósitos: Sistematizar el sentido y significado del deporte desde las dimensiones cultural, pedagógica y tecnológica, mediante la interpretación, comprensión y explicación del sistema de significaciones, recreadas como consecuencia de la experiencia profesional de los actores sociales del deporte en los campos de la Educación Básica, Educación Superior, Entrenamiento y Administración deportiva.

Problema: Identificar las relaciones conceptuales del deporte en la dimensión cultural, pedagógica y tecnológica a partir de la interpretación de enunciados discursivos recreados por el actor social del deporte de Bogotá y Cundinamarca.

Concepción metodológica: Como alternativa metodológica de reconstrucción del sistema de significaciones recreadas y establecidas por los actores del deporte, se integra el paradigma hermenéutico con la sistematización de saberes teniendo en cuenta la experiencia profesional producida en los campos de desempeño.

Resultados: Como consecuencia de la metodología se logró abordar el problema desde la significación del deporte a partir de la intervención directa con los actores sociales, identificando las representaciones, los imaginarios, ideas y conceptos que caracterizan el deporte desde la dimensión cultural, pedagógica y tecnológica posibilitando establecer la relación existente entre la experiencia, los campos de desempeño y los niveles de apropiación para la conceptualización del deporte.

Conclusiones: El deporte como fenómeno, hecho y práctica sociocultural, permite abordarlo desde la Hermenéutica, el análisis discursivo y el diálogo

cultural. Las historias de vida y la experiencia profesional se configuran como una alternativa para identificar y estructurar el concepto de deporte que nos caracteriza culturalmente; de ahí, que el diálogo de saberes y su sistematización como pretexto pedagógico, busca particularmente reconstruir el sentido con el cual se hace evidente el deporte como un factor determinante de la cotidianidad en la sociedad contemporánea.