

Presentación

Este libro es resultado de la convocatoria pública para la presentación de trabajos producto de investigaciones del evento internacional Expomotricidad 2013, organizado por el Instituto Universitario de Educación Física de la Universidad de Antioquia, cuyo eje temático versó sobre la construcción de ciudadanías, como argumento para la articulación del campo con asuntos importantes de la vida social, política y cultural de los pueblos.

Producto de la construcción diversa del campo, de los múltiples abordajes y del estado actual de desarrollo de los grupos de investigación de la dependencia y de las redes establecidas con pares nacionales e internacionales, el presente texto está integrado por capítulos inscritos en distintas perspectivas tales como: la educación física, la cultura somática, las expresiones motrices, las prácticas corporales, el cuerpo y el ocio. Lo que evidencia una importante dinámica del campo de conocimiento, que busca generar referentes que contribuyan a la construcción de mejores mundos, justos, equitativos y respetuosos de la diferencia y la diversidad.

Como libro de capítulos de investigación, busca llegar a un público más amplio que el de los especialistas. Dada la diversidad de temas y la participación de los grupos de investigación y de académicos, el libro se ha organizado según orden alfabético de los apellidos de los autores y autoras.

De los nueve capítulos que conforman el libro, cuatro son sobre el ocio, dos sobre el cuerpo, uno sobre las prácticas corporales y dos sobre la educación física, el deporte y la recreación.

El primer capítulo: *El cuerpo como método. Lectura desde la noción de ciudadanía*, recoge los principales aportes del grupo de investigación Cultura somática a la categoría ciudadanía.

El siguiente capítulo, *El campo de la educación física, la recreación y el deporte, en clave de construcción de ciudadanías*, se dedica a esta-

blecer la relación entre las ciudadanías y la educación física, la recreación y el deporte, haciendo un recorrido por los principales referentes conceptuales y normativos nacionales e internacionales.

El tercer capítulo, *El ocio en la reconfiguración identitaria de los desplazados hacia la ciudad de Medellín*, expone los resultados de la investigación sobre la relación desplazamiento, ocio y reconfiguración identitaria realizada entre los grupos Cultura somática y Ocio, expresiones motrices y sociedad.

Prácticas corporales estéticas en sentido formativo, que compone el cuarto capítulo, hace una reflexión teórica sobre las posibilidades formativas de las prácticas corporales, respaldada en autores representativos de esta perspectiva, problematizando las formas tradicionales de abordar este campo.

El quinto capítulo, *O lazer na formação de agentes sociais do programa esporte e lazer da cidade - Brasil*, corresponde a un ejercicio de investigación que presenta los principales hallazgos de un proyecto de formación hecho por una estrategia implementada por el Ministerio del Deporte en Brasil, en un escenario de construcción de políticas públicas.

El cuerpo retirado: reconstrucción para una acción política es el trabajo que aparece como sexto capítulo. Una interesante reflexión del autor sobre la soledad, como sugestivo referente para analizar la situación de la juventud y hacer algunas propuestas para la acción.

Como séptimo capítulo se encuentra *Geopolítica del conocimiento. Una mirada crítica a los fundamentos conceptuales de los programas de maestría en ocio, tiempo libre, recreación y lazer en América Latina*, que presenta desde una perspectiva crítica el impacto de los discursos globales del campo del ocio en los procesos de formación de maestría en cinco países.

El capítulo ocho, *La promoción de la salud en instituciones educativas de Medellín y el Área Metropolitana. Orientaciones desde la educación física escolar*, muestra los resultados de un trabajo realizado en dichas

instituciones, donde se rastreó la relación entre la promoción de la salud y las formas de la educación física en estos escenarios formativos.

El último capítulo, *Propuesta para el estudio de la producción de conocimiento sobre ocio en los espacios de la periferia*, presenta una forma de aproximación a la producción de conocimiento en aquellas sociedades mediadas por la dependencia y la imposición epistémica.

Invitamos pues a los lectores en general a acercarse al texto, como un compendio de perspectivas propias del tema y de las preocupaciones actuales de los grupos de investigación del Instituto Universitario de Educación Física de la Universidad de Antioquia y sus pares nacionales e internacionales.

El Editor