

AUTOGOLES, ACOSO ESCOLAR Y PUÑALADAS EN LA ESCUELA RURAL: LA HISTORIA DE VIDA DE ANDRÉS ESCOLAR

Own goals, school bullying and knife wounds in the rural school: Andrés Escolar's
life story

Gols contra, bullying escolar e punhaladas na escola rural: a história de vida de
Andrés Escolar

Francisco Javier Cruz Tamayo

Instituto Universitario de Educación Física, Universidad de Antioquia, franjaku@yahoo.es

Resumen

La escuela guarda unas lógicas que mueven a los sujetos que la habitan. Los aprendizajes académicos y sociales se entrecruzan con indicadores de calidad y con el mismo conflicto escolar. Este último puede entenderse como perturbador de las dinámicas escolares o como una oportunidad para fortalecer el ambiente escolar.

Andrés Escolar, estudiante de una escuela rural, reconocido por su liderazgo y habilidades deportivas, protagoniza una historia de conflicto, acoso y violencia escolar resuelta desde sus lógicas personales, en la que pone en jaque los protocolos de convivencia de la escuela. Una escuela que resuelve desde su lógica escolarizada: la muerte escolar.

Este estudio biográfico narrativo pretende dar la voz a un estudiante de la escuela rural antioqueña. Su narración posibilita dar sentido a sus experiencias, en la que su cuerpo es registro y huella de lo vivido y en la que sus lógicas movilizadoras se convierten en objeto de estudio.

Palabras clave: *Escuela rural; Andrés Escolar; conflicto; biográfica narrativa.*

Abstract

The school keeps some logics that move the people who are in it. Academic and social learnings are connected with indicators of quality and with the same school conflict. This last one can be understood as a disturber of school dynamics or as an opportunity to strengthen the school environment.

Andrés Escolar, a student of a rural school, recognized for his leadership and sports skills, stars a story of conflict, harassment and school violence resolved from his personal logic, in which he puts in check the protocols of coexistence of the school. A school that solves from its school logic: the scholar death.

This biographical narrative study aims to give voice to a student of the rural school of Antioquia. His narration makes it possible to give meaning to his experiences, in which his body is a record and trace of what it is lived and in which his mobilizing logics become an object of study.

Keywords: Rural school; Andrés Escolar; conflict; biographical narrative.

Resumo

A escola mantém algumas lógicas que movimentam os sujeitos que nela habitam. Os aprendizados acadêmicos e sociais se cruzam com indicadores de qualidade e também com o conflito escolar. Este último pode ser visto como perturbador das dinâmicas escolares ou como uma oportunidade para fortalecer o ambiente escolar.

Andrés Escolar, estudante de uma escola rural, reconhecido por sua liderança e habilidades esportivas, protagoniza uma história de conflito, bullying e violência escolar resolvidos a partir de suas lógicas pessoais, o que coloca em xeque os protocolos de convivência escolar. Uma escola que resolve desde sua lógica escolarizada: a morte escolar.

Este estudo biográfico narrativo pretende dar voz a um estudante da escola rural de Antioquia. Sua narração possibilita dar sentido a suas experiências, onde seu

corpo está é o registro e rastro do que viveu e onde suas lógicas mobilizadoras se convertem em objeto de estudo.

Palabras-chave: Escola rural; Andrés Escolar; conflito; narrativa biográfica.

1. Introducción

La tensión entre los aprendizajes dados en la escuela, lo cognitivo y lo social, centran el interés de este estudio ubicándose en el patio y las prácticas ludo corporales, desde allí una historia de vida “Andrés Escolar”, un joven estudiante que llega a la escuela del sector rural con toda una maleta experiencial, quien no tarda mucho en enfrentar situaciones conflictivas, de resolución y violencia escolar, dando posibilidad en convertirse en un sujeto de investigación cualitativa bajo un enfoque Biográfico Narrativo en Educación.

2. Método

Investigación biográfica-narrativa en educación amparado en un paraguas cualitativo se acoge a la propuesta de Bolívar *et al.* (2001), que pretenden la exploración de los significados profundos de la historia de vida, un escenario que permite al investigador conocer cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea (Uribe, 2001). Método que se interesa principalmente en la voz propia de los sujetos y la forma como expresan sus vivencias en busca de un nuevo conocimiento (Rivas, 2014).

3. Resultados y discusión

La dimensión escolar configurada como una de las lógicas mobilizadoras del conflicto en la experiencia de Andrés Escolar. Articular el relato que está constituido por aspectos relevantes en la escuela que habitó Andrés Escolar con aportes teóricos como producto de otras experiencias escolares. Allí se entreveran las dinámicas escolares con aspectos puntuales de la conflictividad que la escuela

contiene. De esa manera, las interacciones, las prácticas ludo corporales, la misma ruralidad y el acoso urden esta trama experiencial.

Yo voy cruzando por uno de los pasillos cercanos a la tienda, después de comprar un paquete de papitas de doscientos pesos, ahí estaba el grupo de muchachos de noveno, con esta niña que canta, yo paso, los saludo y continúo caminando cuando “taque” siento algo que me hace caer, se me regaron hasta las papitas, yo miro y era ese muchacho alto de pelo mono que me puso zancadilla, todos se reían, se burlaban.

En la escuela, ese lugar donde se vive y se aprende, es una micro sociedad, allí está latente el conflicto, las diferencias no se hacen esperar. Hay persecuciones, bromas y acosos continuos, algunos acosadores, otras víctimas, los demás indiferentes. La cultura de tantos está en aguantar, pero en la lógica de Andrés está el reaccionar, actitud que no se hizo esperar, para eso utiliza las redes sociales y envía un mensaje de audio a sus acosadores: “Sabe que gonorra esto no se va quedar así, cuídese pirobo que lo voy a cascar”.

Ese día lo que pasa, es que yo me asusto y cruzo la acera, ellos me siguen, aprovechan que el carro tanque rojo pasa en ese momento, hacen el cruce a mi lado de la acera y me empujan yo siento un golpe en la espalda, entonces yo ¡taque!, de un solo intento uso el puñal. No sé más porque yo empiezo a correr. Se escucha el grito del costeño “corra hermano corra, usted la cagó y la policía nos va agarrar.

La escuela rural donde Andrés Escolar asiste y vive su historia es el reflejo de una sociedad con sus diferentes problemáticas, mirada desde las relaciones e interrelaciones entre los sujetos que la habitan de forma periódica (Ortega 2006). Historia de vida que da cuenta de una experiencia conflictiva, producto de una

diferencia de edad, protagonismo y territorialidad. En la cultura escolar quien llega, conocido como novato, no es común que sea protagonista en las prácticas escolares y mucho menos que se vea como líder de un territorio, en este caso el lugar de acción es el patio, siendo así esto motiva la confrontación con otros estudiantes, mirado esto por Fisas (1998), quien describe el conflicto como tensión entre dos partes con necesidades diferentes, que a pesar que el conflicto es inherente a lo humano permite diferentes miradas de acuerdo a como se enfrente y se solucione.

La experiencia conflictiva de Andrés presenta varias connotaciones, primero las directivas de la escuela desconocen la situación, lo que no hace posible su intervención positiva, como oportunidad de aprendizaje social y deja en evidencia la debilidad de los canales de comunicación para hacerlo, lo segundo cómo la solución al conflicto pasa a un nivel de violencia escolar, Andrés como víctima de los estudiantes que lo confrontan en momentos repetitivos es agredido física, verbal y psicológicamente, esta forma de violencia, conocida como acoso escolar (Henao, 2012).

4. Conclusiones

La historia de vida de Andrés Escolar es una muestra de cómo la escuela colombiana hace un tratamiento del conflicto que, a las luces de la teoría actual y de la actualidad educativa deja muchas cuestiones para pensar. La brecha entre realidad y utopía en cuanto a la resolución de conflictos escolares es cada vez más grande, conflicto que seguirá presente y de su abordaje dependerá la existencia o no de un nuevo Andrés Escolar en cualquier escuela pública del país o fuera de ellas.

Las tradiciones dominantes de escolarización perciben el conflicto como un elemento perturbador de la convivencia escolar. La escuela pretende expulsar al sujeto portador del conflicto, “el anormal”, haciendo uso del manual de convivencia

y sus protocolos de atención escolarizados, copiados de las formas burocrático - legales.

Pocas veces se tienen en cuenta otras posibilidades pedagógicas que plantean nuevas rutas de atención. El diálogo, la pedagogización de la norma, debidos procesos, conductos regulares, la resolución pacífica de conflictos debe estar presentes para hacer la escuela rural un espacio más inclusivo.

5. Referencias

- Bolívar, A., Domingo, J., & Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.
- Bolívar, A. (2010). La investigación biográfico narrativa en educación. Entrevista a Antonio Bolívar por Luis Porta. *Revista de Educación*, 1(1), 201-210
- Fisas, V. (1998). Educar para una Cultura de paz, Barcelona, Cátedra UNESCO para la paz y los Derechos Humanos de la UAB. *Quaderns de Construcció de Pau*, 20, 7-24.
- Henao, O. (2012). *Educación en y para la democracia*. Medellín, Colombia: Alcaldía de Medellín.
- Ortega, R. (2006). La convivencia: un modelo de prevención de la violencia. En A. Moreno & M. Soler (coords.), *La convivencia en las aulas: problemas y soluciones* (pp.29-48). España: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Rivas, J. (2014). La investigación biográfica y narrativa. El sujeto en el centro. Disponible en: <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2012/07/In-Biografica-Narrativa-RIVAS-FLORES.pdf>
- Uribe, M (2001). *Nación, soberano y ciudadano*. Medellín: Corporación Región.