

CORPOREIDAD CONFLICTIVA: EDUCACIÓN FÍSICA EN LA MITIGACIÓN DE VIOLENCIA

Conflicting corporeity: physical education in the mitigation of violence

Corporeidade conflitiva: educação física na mitigação da violência

Diego Alejandro Merchán Merchán¹
Germán Andrés Barrios Peña²
John Jairo García Díaz³
Consuelo González Mantilla⁴

¹Universidad Pedagógica Nacional, fef_damerchanm081@pedagogica.edu.co;
diegoalejandros960425@gmail.com

²Universidad Pedagógica Nacional, fef_gabarriosp746@pedagogica.edu.co;
andresbarrios79@gmail.com.

³Universidad Pedagógica Nacional, jjgarciad@pedagogica.edu.co

⁴Universidad Pedagógica Nacional, cgonzalezm@pedagogica.edu.co

Resumen

Acciones de violencia hay muchas, así como concepciones, clasificaciones y formas de afrontarla. El presente texto pretende dar a conocer el papel de la corporeidad que, abordada desde la Educación Física, busca dar un manejo distinto a conflictos y situaciones de violencia.

Para tal efecto, se realiza un pilotaje sobre el cual se ponen en escena diferentes situaciones sociomotrices buscando que los participantes tengan acercamientos a su corporeidad en busca de un manejo adecuado del conflicto con miras a la mitigación (acciones que llevan a resolver disputas o diferencias, permitiendo a los actores llegar a acuerdos frente a las diferencias en conflicto) de la violencia.

La recopilación y manejo de la información se realiza desde la metodología etnográfica a partir del análisis de contenido, teniendo en cuenta las categorías

principales (corporeidad, educación física, violencia, conflicto) y sus relaciones a la hora de realizar la evaluación y desarrollar las conclusiones.

Palabras clave: *Corporeidad; violencia; educación física; conflicto; paz*

Abstract

There are many actions of violence, as well as conceptions, classifications and ways of dealing with it. This text aims to publicize the role of corporeality, addressed from the perspective of Physical Education, seeking to give different management to conflicts and situations of violence.

For this purpose, a pilot is carried out on which different social Motor situations are staged, seeking participants to approach their corporeity in search of an adequate management of the conflict with a view to mitigation (actions that lead to resolving disputes or differences, allowing actors to reach agreements in the face of differences in conflict) of violence.

The collection and management of the information are carried out from the ethnographic methodology based on content analysis, considering the main categories (physicality, physical education, violence, conflict) and their relationships when carrying out the evaluation and developing the conclusions.

Keywords: *Corporeity; violence; physical education; conflict; peace.*

Resumo

Ações de violência há muitas, assim como há concepções, classificações e formas de enfrentá-la. O presente texto pretende dar a conhecer o papel da corporeidade que, abordada desde a Educação Física, busca dar um manejo diferente a conflitos e situações de violência.

Para tal efeito, é realizada uma pilotagem sobre a qual é posta em cena diferentes situações sócio motrizes, buscando que os participantes tenham aproximações a sua corporeidade, em busca de um manejo adequado do conflito com vistas à

mitigação (ações que levam a resolver disputas ou diferenças, permitindo aos atores chegarem a acordos diante das diferenças em conflito) da violência.

A compilação e o manejo das informações são realizados desde a metodologia etnográfica a partir da análise de conteúdo, tendo em conta as principais categorias (corporeidade, educação física, violência, conflito) e suas relações na hora de realizar a avaliação e desenvolver as conclusões.

Palavras-chave: *Corporeidade; violência; educação física; conflito; paz.*

1. Introducción

En tiempos de un denominado nuevo inicio (la era de la paz, debido a los acuerdos alcanzados en La Habana) (Mesa de acuerdos, 2017), la mitigación de todo tipo de manifestación violenta se encuentra como un anhelo en todos los contextos sociales. Es así como el presente trabajo buscó, desde una postura académico-práctica en el área de educación física, a través del cuerpo, generar espacios en los cuales, mediante el reconocimiento de la corporeidad (propia y ajena), el conflicto, la violencia y su interacción en diversas actividades sociomotrices, que permitió a los participantes identificar, interactuar y tomar decisiones frente a diversas problemáticas, con miras a mitigar toda manifestación violenta. Donde ese *mitigar* atiende a diversas reacciones pacíficas ante el conflicto, es decir, acciones que permiten resolver disputas o diferencias mediante el diálogo, la mediación y la negociación, que les permite a los actores llegar a acuerdos frente a las diferencias en discusión.

2. Contextualización

La experiencia fue realizada en la institución educativa Alberto Lleras Camargo, ubicada en la localidad 11 de Suba, Bogotá D.C., Colombia, con la población estudiantil de educación básica media del grado séptimo, jornada tarde, compuesta por treinta y ocho estudiantes entre los doce y quince años. Con ellos

se realizó la intervención en un total de dieciséis horas divididas en ocho sesiones en el espacio académico de Educación Física.

3. Diseño y desarrollo

El diseño se dio a partir de dos líneas: primera, una conceptual, donde se abordaron los diversos conceptos de corporeidad, conflicto y violencia. La segunda, educativa, que se dio en la relación establecida entre: sociomotricidad, teoría curricular práctica y modelo pedagógico dialogante. De la primera, los tres conceptos vendrán a relacionarse a la hora del diseño curricular, a saber:

Corporeidad: entiende al hombre en su pluralidad (Grasso, 2005), es decir, es una comprensión del cuerpo en tensión constante y necesaria entre todos los factores que lo constituyen (Pateti, 2014), un constante ir y venir entre el campo físico y el campo de la conciencia.

Conflicto: son oportunidades constantes que se presentan a nivel individual o colectivo para desarrollar diferentes habilidades (Sáez & Lavega, 2013), un encuentro de ideas disímiles que permiten la creación de algo nuevo.

Violencia: es un acto que resulta ser visible o invisible y vivenciado gracias al accionar de un sujeto (agresor) que atenta contra la integridad física, psicológica, política de otro (víctima).

Ahora bien, estos términos estuvieron inmersos al interior de las denominadas unidades curriculares, que buscaron atender de forma procesual el reconocimiento de la corporeidad propia, del otro y de los otros, con miras a explorar el conflicto de una manera distinta y, por ende, a solucionarlo de formas menos violentas. Cabe señalar que el diseño curricular buscó dar un proceso desde lo individual hacia lo colectivo. Entonces, la primera unidad recoge una perspectiva introyectiva de la sociomotricidad, apoyada desde el modelo pedagógico dialogante con énfasis en la posición del estudiante, es decir, en su interpretación en la acción. Lo

principal en esta unidad es el reconocimiento propio en diversos aspectos. La segunda unidad recoge la perspectiva extensiva de la sociomotricidad, apoyándose en la retroalimentación y el diálogo constante entre docente y estudiante en búsqueda de la interacción para la comprensión. Finalmente, la tercera unidad se enfoca en una perspectiva proyectiva de la sociomotricidad, utilizando el diálogo y la retroalimentación entre docente-estudiante y estudiante-estudiante, buscando la interpretación mediada por la comprensión en la interacción.

En resumen, todas las actividades fueron diseñadas para generar conflictos; así, la unidad uno se enfocó en conflictos motores y cognitivos, mientras la unidad dos y tres en las relaciones.

4. Evaluación

La evaluación se toma desde una perspectiva continua-formativa, la cual se destaca por ofrecer informaciones válidas al alumno, y no solo datos respecto a su curso formativo; además, hace énfasis en los procesos, buscando modificarlos en el transcurso de su desarrollo (Monedero, 1998). Por lo anterior, se realizó una retroalimentación sesión a sesión, acorde con los aspectos trabajados: corporeidad, conflicto, situaciones de violencia y formas de interacción, escuchando la experiencia de los estudiantes al interior de las actividades, observando qué aspectos de la clase habían permitido mitigar la violencia, en sus diferentes manifestaciones. Esto, entendiendo que la mitigación aparece cuando se intentan mejorar las situaciones actuales, ya sean estas personales, grupales, sociales y planetarias, es decir, cuando aparecen iniciativas en pro de ella.

5. Conclusiones

Para denotar la presencia o ausencia de la mitigación de violencia en la experiencia, el uso de diarios de campo realizados por estudiantes y docentes fue sumamente enriquecedor en la respectiva categorización, diferenciación y frecuencias en el análisis de contenido.

Los participantes identificaron situaciones de violencia al interior de las sesiones y su influencia en la relación con sus compañeros y el desarrollo de la sesión de clase.

Los participantes reconocieron gran parte de los conflictos generados a partir del trabajo motriz, lo cual fue aprovechado por los docentes para generar espacios de reflexión en torno a respuestas menos violentas.

Hubo acercamientos significativos por parte de los estudiantes a aspectos de la corporeidad en cuanto a la mirada global que el proyecto tuvo respecto al cuerpo, denotados en las intervenciones y diarios de campo de los participantes.

Es necesario profundizar en el campo académico los alcances de la corporeidad en la construcción de ser humano y sociedad, y en este caso específico, sus alcances en la consecución de una paz estable y duradera.

6. Referencias

- Grasso, A. (2005). *Construyendo identidad corporal: la corporeidad escuchada*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Mesa de Acuerdos (2017). *Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera*. Bogotá: Oficina del Alto Comisionado para la Paz.
- Monedero, J. (1998). *Bases teóricas de la evaluación educativa*. Málaga: Aljibe.

Pateti, Y. (2014). *Educación y corporeidad: la despedagogización del cuerpo.*

Bogotá: Kinesis.

Sáez, U., & Lavega, P. (2013). Transformar conflictos en educación física en primaria a través del juego. *Cultura y Educación*, 9(25), 549-560.