

## EN VÍAS DE HUMANIZACIÓN: APORTES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA A LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD

Towards humanization: contributions of physical education to the construction  
of identity

Em vias de humanização: aportes da Educação Física à construção da  
identidade

**Julian David Camargo Chemas<sup>1</sup>**  
**Angie Lizeth Pabón Huertas<sup>2</sup>**  
**Lina Rojas Camargo<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Estudiante Licenciatura en Educación Física Universidad Pedagógica Nacional,  
[juliandavidc3@gmail.com](mailto:juliandavidc3@gmail.com)

<sup>2</sup> Estudiante Licenciatura en Educación Física Universidad Pedagógica Nacional,  
[anypabon@gmail.com](mailto:anypabon@gmail.com)

<sup>3</sup> Docente Licenciatura en Educación Física Universidad Pedagógica Nacional,  
[lrojasc@pedagogica.edu.co](mailto:lrojasc@pedagogica.edu.co)

### Resumen

La construcción de la identidad en la posmodernidad se ha visto afectada por la presencia de las agencias del consumismo y el instrumentalismo de la educación, instaurándose en la cotidianidad del sujeto y, a su vez, han hecho de este un ser narcisista, instrumental y producto del sufrimiento social. Bajo esta perspectiva, se construyó una propuesta alternativa desde la Educación Física que, en la búsqueda por humanizar los procesos de la construcción de identidad, lograra, desde la transformación y significación de sus prácticas, situar el sentido de la corporeidad y el saber que nace en la experiencia como los elementos fundamentales que posibilitan la narrativa corporal en un plano de aprendizaje existencial. En consecuencia, esta propuesta permitió develar la presencia de la relatividad corporal característica de unas comunidades, bajo las prácticas relacionales de la disciplina, en un intento por situar los sentidos particulares de los sujetos participantes.

**Palabras clave:** *identidad; experiencia; narrativa corporal; cuerpo-sujeto; aprendizaje simbólico.*

### Abstract

The construction of identity in postmodernity has been affected by the presence of consumerism and the instrumentalism of education, settling in the daily life of the subject and, in turn, making him a narcissistic, instrumental and product being of social suffering. Under this perspective, an alternative proposal was constructed from Physical Education that, seeking to humanize the processes of construction of identity, achieved, from the transformation and meaning of its practices, to locate the sense of corporality and knowledge that is born in experience as the fundamental elements that make possible the corporal narrative in a plane of existential learning. Consequently, this proposal allowed to reveal the presence of the corporal relativity characteristic of some communities, under the relational practices of the discipline, in an attempt to locate the particular senses of the participating subjects.

**Keywords:** *identity; experience; body narrative; body-subject; symbolic learning.*

### Resumo

A construção da identidade na posmodernidade tem sido afetada pela presença das agências do consumismo e do instrumentalismo da educação, instaurando-se na cotidianidade do sujeito e, por sua vez, fazendo dele um ser narcisista, instrumental e produto do sofrimento social. Sob essa perspectiva, constituiu-se uma proposta alternativa desde a Educação Física que, na busca de humanizar os processos de construção da identidade, conseguiu, desde a transformação e significado de suas práticas, situar o sentido da corporeidade e do conhecimento que nasce na experiência como os elementos fundamentais que possibilitam a narrativa corporal em um plano de aprendizagem existencial. Conseqüentemente, esta proposta permitiu revelar a presença da relatividade corporal característica de algumas comunidades, sob as práticas relacionais da

disciplina, en una tentativa de situar os sentidos particulares dos sujeitos participantes.

**Palavras-chave:** *identidade; experiênciã; narrativa corpórea; corpo-sujeito; aprendizagem simbólica.*

## 1. Introducción

En principio, la identidad, desde Larraín (2003), Grasso (2009) y Toledo (2012), comprende la construcción de sentido existencial, emergente en la apropiación simbólica que hace el sujeto de sus experiencias, y se manifiesta en una constante construcción, donde interaccionan un escenario relacional (Larraín, 2003), que comprende la esencia socio-cultural del ser humano en dependencia con el contexto, y una narrativa de sí (Marcús, 2011) como el lugar particular de interpretación que, en términos de la identidad, exterioriza la existencia gracias al lenguaje. Bajo esta comprensión, el ensayo abordará la caracterización de este proceso de construcción de identidad en la actualidad y se planteará una propuesta alternativa de humanización desde la Educación Física (EF) en perspectiva de narrativa corporal.

## 2. Desarrollo

Para empezar, el escenario relacional para la identidad en la actualidad se ve afectado, como menciona Bauman (1996), por las agencias orientadoras de vida, que operan desde las lógicas de la posmodernidad bajo una serie de elecciones y metas que ejercen una modificación ideológica del sentido común de las personas a manera de atractivos potenciales.

En términos del escenario relacional, la agencia del consumismo se ha encargado de mercantilizar el deseo, el placer y las experiencias ilusorias del sujeto, proporcionando la necesidad de la búsqueda inalcanzable de la felicidad desde las posesiones materiales y simbólicas, por medio de los discursos del estilo de vida y la búsqueda de estatus social, como lo mencionan Pacheco

(2012) y Grasso (2009), estereotipando un ideal de sujeto, el cual es posible alcanzar desde el consumo desmesurado.

Por otro lado, la agencia del instrumentalismo de la educación, instaurada bajo la lógica del ambiente económico, ha configurado un ideal de educación que desplaza el discurso académico y pedagógico a instancias financieras y productivas. Por ende, como sostiene Apple (1997), se empieza a ejercer un control técnico en la educación desde la instauración de currículos prediseñados, los cuales producen un desadiestramiento de las destrezas pedagógicas del maestro y generan el readiestramiento de todos los actores educativos hacia la formación productiva y para el trabajo. En consecuencia, esta realidad se gesta en la EF por medio de lo que Marcel Mauss y Luc Boltansky denominan los usos sociales y las técnicas del cuerpo (como se citó en Chinchilla, 2002), constituyendo los escenarios interpretativos del sujeto y los fines históricos de la disciplina que se encarga de docilizar, domesticar y entrenar los cuerpos. Bajo toda esta lógica, donde las agencias constituyen las incidencias formativas de un escenario relacional en la construcción de la identidad, es posible evidenciar a un sujeto narcisista, instrumental y producto del sufrimiento social (Toledo, 2012).

### **Educación Física en perspectiva narrativa**

Desde esta realidad, es necesario pensar la EF en el escenario relacional, donde es posible aportar a humanizar el proceso de construcción de la identidad desde una perspectiva narrativa. Para esto, desde una antropología pedagógica, como mencionan Gallo & García (s. f.) y Gómez & Molina (2011), es necesario pensar al ser humano desde la conciencia de la autoformación, donde se requiere de una educación desde el cuerpo para incorporar la dimensión simbólica como dimensión subjetiva; esto en el campo de una educación sensible, que dé significado a la experiencia como elemento fundamental en la construcción de sentido existencial. En paralelo, la construcción social del cuerpo (Planella, 2006), desde una hermenéutica histórica del cuerpo, está pensada a partir de una educación en contexto, la

cual se aproxime a nuevas interpretaciones de este, en cuanto sujeto, lugar de experiencia y de aprendizaje simbólico.

Ahora bien, para que en la práctica pedagógica en sí estas orientaciones descritas permitan una EF en el plano del aprendizaje existencial, es necesario poner en escena unas categorías orientadoras de las formas de acción que posibiliten en el sujeto la adopción de la identidad como un proyecto de construcción simbólica. En este sentido, desde la hermenéutica del sujeto, este define su sí mismo a partir de sus propias convicciones en un acto interpretativo, como verdad subjetiva (Vilanou, 2001). Por consiguiente, es necesario pensar la educación bajo la figura del acontecimiento como experiencia de sentido que, como sostienen Gallo & García (2011), sitúe al sujeto en un actuar consciente en situación, donde interpreta qué hacer con aquello que acontece, hacia la experiencia de su propia existencia. Por tanto, esto constituye el fundamento del cual se vale la identidad para, en un discurso propiamente subjetivo, llegar a una narrativa corporal. Esta última, como todas aquellas formas de decir del cuerpo, por medio del lenguaje que, según Castañeda & Gallo (2008), permite dibujar todo lo que deja huella en el cuerpo.

### **3. Conclusiones o discusiones pendientes**

Es posible visibilizar la anterior aproximación a esta perspectiva epistemológica en la práctica pedagógica, a partir de un diseño didáctico que plantee la problematización como eje transversal, la síntesis dialéctica, el diálogo desequilibrante (De Zubiría, 2006) y la modificabilidad de las prácticas como sustentos fundamentales del taller corporal, en la incorporación de las intencionalidades en la praxis educativa.

Por tanto, en una primera aproximación con poblaciones de ámbitos universitarios y escolares, se plantea la construcción de una ruta que devela la necesidad de una educación centrada en el proceso. Esta constituyó un escenario de diálogo pedagógico, que dio apertura al reconocimiento de la

historicidad de cada uno de los sujetos y, a su vez, desde la conformación de tramas narrativas, develar los discursos propiamente subjetivos que ponen a la EF ante un escenario de relatividad corporal.

#### 4. Referencias

- Apple, M. (1997). *Teoría crítica y educación*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Bauman, Z. (1996). Teoría sociológica de la posmodernidad. *Espiral. Estudios sobre Estado y Sociedad*, 2(5), 81-102.
- Castañeda, G., & Gallo, L. (2008). Narrativa corporal: una experiencia vivida a través de la danza. *Lúdica pedagógica*, 1(13), 73-81.
- Chinchilla, V. (2002). Educación Física en el proceso de -Modernización. *Lúdica Pedagógica*, 1(7), 4-18.
- De Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Gallo, L., & García, C. (2011). La Educación Corporal en perspectiva pedagógica. En: L. Gallo (Ed.), *Aproximaciones pedagógicas al estudio de la Educación Corporal* (pp.292-303). Medellín, Colombia: Funámbulos Editores.
- Gallo, L., & García, C. (s.f.). *La Educación Corporal: un ámbito para deconstruir algunas ideas presentes en la Educación Física*. Medellín, Colombia: Inédito.
- Gómez, S., & Molina, N. (2011). Las hermenéuticas del sí mismo: un acercamiento comprensivo a las dimensiones de la Educación Corporal. *Educación Física y Deporte*, 30(2), 539-549.
- Grasso, A. (2009). La corporeidad, un cambio conceptual. En: A. Grasso (Comp.). *La Educación Física cambia* (305-330). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- Larraín, J. (2003). El concepto de identidad. *Revista FAMECOS*, 1(21), 30-42.
- Marcús, J. (2011). Apuntes sobre el concepto de identidad. Intersticios. *Revista Sociológica de Pensamiento Crítico*, 5(1), 107-114.

- 
- Pacheco, C. (2012). *La biopolítica en la actividad física, la calidad de vida y el cuidado de sí, discursos que legitiman los dispositivos administradores de vida*. Bogotá: Autores Editores.
- Planella, J. (2006). *Cuerpo, cultura y educación*. Bilbao: Editorial Desclée de Brouwer.
- Toledo, M. (2012). Sobre la construcción identitaria. *Atenea*, 506, 43-56.
- Vilanou, C. (2001). De la Paideia a la Bildung: Hacia una pedagogía hermenéutica. *Revista Portuguesa de Educação*, 14(2), 1-27.