

## ENSEÑANZA TRANSGRESORA: RELACIONES ENTRE MOTRICIDAD, DIVERSIDAD Y FELICIDAD

Transgressive teaching: relationships among motricity, diversity, and happiness

Ensino transgressor: relações entre motricidade, diversidade e felicidade

**José Enver Ayala Zuluaga<sup>1</sup>**  
**Claudia Viviana Carvajal Castro<sup>2</sup>**  
**Gustavo Rodríguez Devia<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Universidad del Quindío, [jeayala@uniquindio.edu.co](mailto:jeayala@uniquindio.edu.co)

<sup>2</sup> Universidad del Quindío, [clauvi0419@gmail.com](mailto:clauvi0419@gmail.com)

<sup>3</sup> Universidad del Quindío, [garodriguez@uniquindio.edu.co](mailto:garodriguez@uniquindio.edu.co)

### Resumen

Esta reflexión tiene como soporte 4 estudios<sup>1</sup>; se relacionan aquí aspectos relativos a: 1) Población LGTBI y transgresión como constructo de vida; 2) La felicidad y el papel de la educación; 3) La diversidad como posibilidad formativa que respete la singularidad, y 4) tensiones de cuerpo-motricidad.

En el texto, se ubican algunas relaciones para configurar la denominada enseñanza transgresora, lo que matiza la idea de que los cuerpos transgresores surgen como una reacción a la enseñanza-aprendizaje que impone y esclaviza; este escenario construye un correlato que genera comunidad-subjetividad y se caracteriza por métodos y estilos de enseñanza autónomos, lo que da lugar al encuentro de la enseñanza transgresora.

**Palabras Claves:** *enseñanza transgresora; motricidad; felicidad; diversidad.*

### Abstract

<sup>1</sup> Este trabajo tiene como base los estudios. 1) *La transbiografía: el sujeto como transgresor para ser*, autoría de Álzate & Rodríguez, 2017; 2) *Construcción de una propuesta didáctica para las competencias ciudadanas (pluralidad, identidad, y valoración de las diferencias) desde la educación física*, autoría de Ayala, López, Victoria & Barahona, 2018; 3) *La motricidad como un saber para la enseñanza*, autoría de Ayala, Franco & Cardona, 2013; y 4) *La relación del proceso educativo con la construcción del proyecto de vida en escolares de la media vocacional en el Quindío*, autoría de Ayala, Barahona & Montes, 2016.

Four studies support this reflection, describing here the aspects related to 1) LGBTI population and transgression as a construct of life; 2) Happiness and the education's role; 3) Diversity as a formative possibility that respects the singularity, and 4) Tensions of body-motricity.

The text endeavors to locate some relationships to configure what we call transgressive teaching, it nuances the idea that transgressing bodies arise as a reaction to the teaching-learning that imposes and enslaves, this scenario builds a correlate that generates community-subjectivity and is characterized by autonomous teaching methods and styles, which provides room for the encounter of transgressive teaching.

**Keywords:** *transgressive teaching; motricity; happiness; diversity*

### Resumo

Esta reflexão tem como base 4 estudos; relacionam-se aqui aspectos relativos a: 1) população LGBTI e transgressão como constructo de vida; 2) A felicidade e o papel da educação; 3) A diversidade como possibilidade formativa que respeite a singularidade e 4) Tensões de corpo-motricidade. No texto situam-se algumas relações para configurar o chamado ensino transgressor, o que traz novas nuances à ideia de que corpos transgressores surgem como reação ao ensino-aprendizagem que impõe e escraviza; esse cenário constrói uma correlação que gera subjetividade-comunidade e se caracteriza por métodos e estilos de ensino autônomos, o que dá lugar ao encontro do ensino transgressor.

**Palavras-chave:** *ensino transgressor; motricidade; felicidade; diversidade*

## 1. Introducción

### Relatos transgresores

*Mi vida la podría resumirse en que ser gay es ser transgresor, no porque se quiera, sino porque la vida, las personas, la familia, la educación y uno mismo construye la transgresión como obligación. Cuando nací, esperaban un “varón”*

---

*en todo el sentido cultural de la palabra. A los siete años solo hacía relaciones con las mujeres; a los doce, al mantener la conducta, mi madre empezó a sospechar de una condición sexual “rara”. En la escuela era un “mariquita”. A los 17 declaré, con dolor, que era homosexual.*

Se exponen consideraciones que conllevan a un sujeto a ser transgresor, lo que da la posibilidad de pensar si la educación, y concretamente la didáctica, debe considerar la enseñanza transgresora. En uno de los estudios de este trabajo, se halló que la familia, y el entorno de las personas que no están en la “normalidad”, desarrollan expresiones, conductas y acciones que lo incitan a “verse” y “hacerse” diferentes; estos procesos configuran en dichas personas una forma de transitar el mundo, se vuelven sujetos transgresores. La binaria enseñanza-transgresión, puede ser considerada el complemento y la constitución de reflexiones de un proceso autopoietico que construyen los sujetos diversos en el aula, para buscar la felicidad en su mundo.

## 2. Desarrollo

### **Formación hacia la diversidad, ciudadanía, felicidad y motricidad, puntos hacia la trasgresión**

La formación en la diversidad es un escenario muy prolijo. Castañeda *et al.* (2018) asumen que, al hablar de la diversidad, se “esconden” los temores de desarrollar acciones que den cuenta de una sociedad que entiende, atiende y vive en función de la diversidad. En el policoncepcionismo acerca de la inclusión y la diversidad, autores como Colmenero (2010), Sales *et al.* (2008) y Durán y Giné (2011), consideran, de manera general, que existe confusión sobre el uso de la inclusión, y también existen acuerdos en tanto que: 1) los valores que inician en la subjetividad y permean el colectivo; 2) la educación como escenario de inclusión, pero no una en la cual uno es más capaz que el otro, sino el reconocimiento del diferente; 3) la utilización de lo que Posner (2008) denomina currículos contextualizados, en el cual todos los actores

participan en su construcción, formar en la inclusión-diversidad-diferencia se sustenta en la misma construcción de los currículos que permiten dicho camino; 4) reforzar el concepto de integralidad desde didácticas inclusivas; y 5) la formación de profesionales que entiendan las dinámicas de escenarios inclusivos.

Referido lo anterior, y bajo diversas investigaciones (Ayala *et al.*, 2013), se ha encontrado que la diversidad está en el “aire”, pero no alcanza los niveles de oxígeno que se necesitan para su desarrollo. La diferencia sexual se *intenta ocultar* en los procesos educativos, siendo el origen de “muros” en la construcción de la identidad y la felicidad de esas personas que no están en los cánones normativizados de las sociedades.

De otro lado, Cortina (1997) concibe la formación en ciudadanía desde un enfoque político, social, económico, civil e intercultural; la ciudadanía, como toda propiedad humana, es el resultado de un quehacer, la ganancia de un proceso que empieza con la educación tanto en el nivel individual como histórico. Se puede decir que la educación, desde sus diferentes escenarios, debe permitir la formación por la diferencia-inclusión-diversidad; los escenarios educativos deben promover aquello, no de aceptar, sino de formar con la intención pedagógica de que somos diferentes.

Asimismo, la felicidad se asume como un estado de orden preferiblemente emocional, en el cual la persona experimenta la sensación de realización al momento de alcanzar las metas, deseos y propósitos, y que, generalmente, se aleja de sensaciones y acciones que originan sufrimientos; asimismo, busca hacer y obtener sus deseos y anhelos, dejando de lado lo que está bien ante la sociedad, alejándose de lo tradicional (Bueno, 2005; Romero, 2009). Para la felicidad hay que tener en cuenta que la transgresión es un elemento fundante para entender la condición de persona; así, la transgresión define al ser

humano y su posición en el mundo. En este sentido, podría decirse que el cuerpo se erige como estatus transgresor, en el que el sujeto se piensa como parte de un todo, que no por superarlo lo engulle.

De igual manera, se puede decir que los estudiantes logran una conexión que facilita las primeras aproximaciones al mensaje emitido (en la educación) y su posterior discusión y aprendizaje desde el escenario cuerpo-motricidad. Así, contrario a las lógicas educativas imperantes en Occidente, donde el lenguaje oral es primordial para la comunicación, la Motricidad recobra prioridad comunicativa; de hecho, es componente fundamental de una óptima comunicación (Ayala *et al.*, 2013). La motricidad actúa como agente de enseñanza, expresa conocimientos que permiten la conexión estudiante-profesor y es vital para “la enseñanza en la felicidad.

### **3. Conclusiones en clave de enseñanza-cuerpo- transgresora**

La transgresión define al ser humano y a su posición en el mundo. En este orden de ideas, el cuerpo se erige transgresor, se configura un espectro vivencial y existencial socio-histórico. El cuerpo, esa amalgama de tejido que bulle en un espacio y tiempo determinado, se convierte en el símbolo ineluctable de la lucha por *ser*. Se abre así la discusión sobre una enseñanza trasgresora, que debe abordar desde la didáctica en procesos a nivel de metodología que pueden ayudar a visibilizar diversas enseñanzas que respeten al otro.

### **4. Referencias**

- Alzate, J., & Rodríguez, G. (2017). *La transbiografía: el sujeto como transgresión para ser* (Tesis de maestría). Manizales, Colombia: Universidad de Manizales, Maestría en educación y desarrollo humano.
- Ayala, J., Barahona, J., & Montes, W. (2016). *Relación del proceso educativo con la construcción del proyecto de vida en escolares de media*

- 
- vocacional en el Quindío. En: *III Coloquio Internacional de evaluación de los aprendizajes*. Pasto, Colombia: Universidad de Nariño.
- Ayala, J., López, E., & Victoria, R. (2018). *Construcción de una propuesta didáctica para las competencias ciudadanas (pluralidad, identidad y valoración de las diferencias) desde la educación física* (Tesis de licenciatura). Armenia, Colombia: Universidad del Quindío.
- Ayala, J. (2013). *Sentidos que le otorgan los maestros a la motricidad como un saber para la enseñanza* (Tesis doctoral). Manizales, Colombia: Rudecolombia - Universidad de Caldas.
- Bueno, G. (2005). *El mito de la felicidad*. Disponible en: <http://www.filosofia.org/mon/felicita.htm>
- Castañeda, J., Moncada, L., & Guzmán, C. (2018). *Entropía del miedo. La física del miedo "entropía", creación limitante, emoción frustrada y disipación*. España: Editorial Académica Española.
- Colmenero, M. (2010). Influencia y repercusión de la experiencia como docente en la atención a la diversidad. Su incidencia en la formación. *Revista Educación Inclusiva*, 2, 71-82.
- Cortina, A. (1997). *Ética y ciudadanía*. Barcelona, España: Grijalbo.
- Durán, D., & Giné, C. (2011). La formación del profesorado para la educación inclusiva: un proceso de desarrollo profesional y de mejora de los centros para atender la diversidad. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 5(2), 153-169.
- Posner, G. (2008). *Análisis del currículo*. México: McGraw-Hill.
- Romero, C. (2009). *La felicidad como emoción*. Barcelona, España: Paidós.
- Sales, A., Sanchiz, M., & Moliner, M. (2008). Actitudes hacia la atención a la diversidad en la formación inicial del profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 4(2), 1-7.