

EXPERIENCIAR/EXPERIMENTAR, FORMAS DE ENSEÑAR Y APRENDER EN LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

Experience/experiment, ways to teach and learn in school physical education

experiência / experiência, modalidade de ensinar e aprender na educação física escolar

Iván Darío Uribe Pareja

Docente investigador Universidad de Antioquia, ivan.uribe@udea.edu.co

Resumen

Presentamos experiencias del aula como escenario para tallerear formas de enseñar y aprender en la Educación Física. Entramos al aula como taller, para ver qué acontece, qué nos pasa, qué nos dicen nuestros modos de proceder en la clase y qué se devela entre maestros y estudiantes cuando se ponen de manifiesto diversos modos del aprEnseñar¹. Siguiendo un proceso de reflexión en el aula de Educación Física como escenario de intercambio de saberes y espacio para crear, recrear, inventar y construir juntos (maestros y estudiantes), encontramos que las experiencias de enseñanza convocan a un aula abierta y flexible, a un escenario de encuentro, juego, cercanía y acogida a las singularidades y las diferencias.

Palabras clave: *Educación Física; enseñar-aprender; aula-taller; encuentro, flexible.*

Abstract

We present the classroom experience as a stage to explore ways of teaching and learning in physical education. We enter the classroom as a workshop, to see what happens, what is happening to us, what our ways of proceeding in the class say and

¹ La manera de nombrar este pasaje fue retomado del texto de Hélène Cixous (2006).

what is revealed among teachers and students when different modes of Teaching and Learning are unveiled. Following a process of reflection in the physical education classroom as a scenario of exchange of knowledge and space to create, recreate, invent and build together (teachers and students), we find that the teaching experiences encourage an open and flexible classroom, to a Scenario of encounter, play, closeness and embraceable to the singularities and the differences.

Keywords: *Physical education; Teach-Learn; Classroom-Workshop; Meeting, flexible.*

Resumo

Apresentamos experiências da aula como espaço para realizar oficinas como formas de ensinar e aprender na Educação Física. Entramos na aula como oficina, para ver o que acontece, o que nos passa, o que nos dizem nossos modos de proceder na aula e o que se desvela entre professores e estudantes quando se apresentam diversos modos de “aprEnsinar”. Seguindo um processo de reflexão sobre a aula de Educação Física como cenário de intercâmbio de saberes e espaço para criar, recriar, inventar e construir juntos (professores e estudantes), concluímos que as experiências de ensino convocam à uma aula aberta e flexível, à um espaço de encontro, jogo, aproximação e acolhida às singularidades e às diferenças.

Palavras-chave: *Educação Física; ensinar-aprender; aula-oficina; encontro, flexível.*

1. Introducción

La formación de maestros en Educación Física en Colombia ha priorizado didácticas y modos de enseñanza enfocados básicamente en los conocimientos, habilidades y competencias del maestro, relegando a un segundo plano los contextos socioculturales, los saberes y las experiencias de los estudiantes. Desde esta noción, en el desarrollo de prácticas pedagógicas en la escuela, nos preguntamos ¿Será posible hacer del aula de Educación Física un espacio “horizontal” de intercambio de

experiencias, saberes y culturas entre maestros y estudiantes que dé lugar a la revelación de variadas y placenteras formas de enseñar y aprender?

En nuestras prácticas la enseñanza no deriva sólo en una inquietud de orden teórico, sino en un saber que tiene que ver con experimentar, pensar, innovar, crear, inventar y explorar formas para experimentar/experimentar (Contreras, 2013), una educación que en perspectiva formativa nos ayude a constituir nuestra existencia como narración de lo que somos o de aquello que deseamos llegar a ser como maestros de Educación Física, como modo de construir y construirnos en un arte de vivir desde lo que pensamos, hacemos, experimentamos y vivimos como maestros.

Se reconoce que maestros y estudiantes con nuestros modos de sentir, percibir, pensar y proceder habitamos el aula, y en la experiencia nos hacemos, nos formamos; cada encuentro se constituye en espacio y oportunidad de crear relaciones y experiencias de formación, creación y transformación, y la condición para que algo acontezca y algo nos pase de modo que nos modifique, que nos dé forma y nos transforme en nuestros modos de ser y de estar en el aula y en la vida, es hacer presencia desde nuestra condición corporal, hacer presencia con nuestro silencio y nuestra escucha, con los modos de ver, escuchar y actuar (Bárcena, 2012; Skliar, 2013).

Los modos de hacernos y construirnos como maestros y estudiantes en los encuentros de Educación Física se configuran a través de la práctica y las experiencias vividas en cuerpo presente, entendiendo la presencia como participación y significación que atribuye sentidos a nuestros modos de ser y estar en el mundo (Sergio, 1996) donde maestros y estudiantes no sólo somos presencia visual, sino hombres y mujeres en el proceso de formación que nos expresamos y manifestamos desde la motricidad comprendida como vivencia y experiencia corpórea expresiva, como modos de sentir, percibir y actuar, modos de expresarnos mediante acciones que implican desarrollo y humanización (Trigo, 1999).

2. Contextualización

Los procedimientos del Experienciar/experimentar, formas de enseñar-aprender en la Educación Física escolar se sitúan en el desarrollo de las prácticas académicas y los seminarios de investigación con algunos estudiantes (18) de los semestres seis (6), nueve (9) y diez (10), de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad de Antioquia durante los años 2017 y 2018 – 01. Las prácticas se han desarrollado en dos instituciones públicas de Educación Escolar (grados uno a once) en la ciudad de Medellín y una institución privada del Municipio del Santuario (Antioquia).

3. Diseño y desarrollo

Partimos de una observación participante y del análisis de los Planes de Educación Física; con este insumo entramos a concertar con maestros y estudiantes propuestas para la enseñanza, y nos hacemos la pregunta ¿Será posible hacer del aula de Educación Física un espacio “horizontal” de intercambio de experiencias, saberes y culturas entre maestros y estudiantes que dé lugar a la revelación de variadas y placenteras formas de enseñar y aprender?

Teniendo como referente la pregunta enunciada, pensamos el encuentro de Educación Física como un escenario para construirnos juntos, y para ello nos soltamos, nos dejamos decir de maestros y estudiantes abriendo el aula a la experimentación como escenario común en el que desplegamos nuestras potencias particulares tejidas en conjunción entre profesores, practicantes y estudiantes (Contreras, 2014), con la voluntad de aprEnseñar al tejer saberes y experiencias particulares y diversas al estar juntos produciendo nuevas diferencias en el aula.

La aspiración es la construcción de sí y el otro, la formación de sí mismo como sujeto radiante, sujeto responsable de sí y del otro que manifiesta sus deseos y pasiones en una clase intencionada en el crecimiento personal y el desarrollo humano.

Disponemos el aula de Educación Física como lugar de encuentro abierto al aprEnseñar tejido con acciones motrices en las que decimos, nos expresamos y nos dejamos decir del otro, afectando y dejándonos afectar mediados por una ética en la que el deseo para uno se constituye en deseo para el otro como proceso de humanización.

4. Evaluación

Hemos develado que el aula se constituye en lugar de encuentro plural habitado por sujetos singulares, que expresan sus singularidades, se comunican y disfrutan del movimiento desplegando sus aspiraciones, deseos, fuerzas y energías.

Vemos que el aula abierta a la experimentación y la exploración se constituye en escenario que potencia la conexión de particularidades y diferencias, y aunque se presentan prácticas con la acción técnica como medio, el objetivo se desplaza según intereses, habilidades y afectos de los estudiantes y maestros generando nuevos modos de pensar y proceder haciendo presencia en la clase.

5. Conclusiones, Proyecciones y Posibilidades

- El aula para experimentar y experimentar convoca y exige nuestra la presencia: saber ver y escuchar, prestar atención, estar atentos a lo que nos pasa.
- Se propicia la variación en espacios de relación.
- Emerge una sabiduría que ayuda a resolver problemas desde la improvisación, encontrando soluciones no planeadas o previstas.
- Surge un ambiente pedagógico de confianza, cercanía y espontaneidad en las relaciones.

6. Referentes

Bárcena, F. (2012). Una pedagogía de la presencia. Crítica filosófica de la impostura pedagógica. *Teoría de la Educación*, 24(2), 25-57.

-
- Cixous, H. (2006). *La llegada a la escritura*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Contreras, J. (2013). El saber de la experiencia en la formación inicial del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 78, 125-136.
- Contreras, J. (2014). *Percibir la singularidad y también las posibilidades en las relaciones educativas ¿Una pedagogía de la singularidad?* Buenos Aires: FLACSO.
- Sergio, M. (1996). *Epistemología da motricidade humana*. Lisboa: Edições FMH.
- Skliar, C. (2013). *Alteridad, otredad y educación* [Vídeo]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=zbxH18BOS0s&t=2677s>
- Trigo, E. (1999). *Creatividad y Motricidad*. Barcelona: INDE Publicaciones.