

IDENTIDAD A TRAVÉS DE LA RECREACIÓN

Identity through recreation

Identidade através da recreação

Maria Fernanda Piñeros Villalobos

Licenciada en Recreación, Universidad Pedagógica Nacional, maffepod@gmail.com

Resumen

Este texto expone una investigación acerca de las relaciones que contemplan y albergan la identidad dentro de los espacios recreativos. Desde la investigación acción educativa, se analiza de qué manera la recreación puede propiciar la libre decisión y cómo la misma puede formar una persona más consciente de sí misma y del entorno que la rodea para el fortalecimiento de su identidad. Observando bajo qué argumentos las jóvenes consolidan su identidad, se indagó cómo se conciben estos procesos identitarios, por medio de la construcción colectiva de espacios recreativos, se generó un ambiente de curiosidad a través de la libre decisión. La recreación vista como un espacio autotélico y libre que no busca producto más allá de la misma experiencia que acoge la libertad de decidir y expresar, la posibilidad de ser a través de la consciencia y la construcción colectiva en la espontaneidad.

Palabras clave: *Recreación; experiencia; libertad; identidad*

Abstract

This text exposes research about the relations that contemplate and harbor the identity within the recreational spaces. Starting from the educational action research, it is analyzed how the recreation can appease the free decision and how it can form a person more conscious of itself and her surroundings for the strengthening of its identity. By observing what arguments young people

consolidate their identity, we inquired how these identity processes are conceived, employing the collective construction of recreational spaces, an atmosphere of curiosity was generated through a free decision. Recreation is seen as an autotelic and open space that looks for no other product than the experience that welcomes the freedom to decide and express, the possibility of being through consciousness and the collective construction in spontaneity.

Keywords: *Recreation; experience; freedom; identity*

Resumo

Este texto expõe uma pesquisa a respeito das relações que contemplam e abrigam a identidade dentro dos espaços recreativos. Partindo da pesquisa-ação educativa, se analisa de que maneira a recreação pode propiciar a livre decisão e como a mesma pode formar uma pessoa mais consciente de si e do entorno que a rodeia para o fortalecimento de sua identidade. Observando sob que argumentos os jovens consolidam sua identidade, indagou-se como estes processos identitários são concebidos, por médio da construção coletiva de espaços recreativos, gerou-se um ambiente de curiosidade através da livre decisão. A recreação vista como um espaço autotélico e livre que não procura outro produto além da própria experiência que acolhe a liberdade de decidir e expressar, a possibilidade de ser através da consciência e da construção coletiva na espontaneidade.

Palavras-chave: *Recreação; experiência; liberdade; identidade*

1. Introducción

Se propone describir y exponer un estudio realizado en un hogar de emergencia con un grupo de jóvenes femeninas de 13 a 17 años dando cuenta de los procesos identitarios y de qué formas pueden darse en los actos recreativos, por medio de la autonomía, la libertad, la consciencia, la decisión y la construcción colectiva. A través de la participación libre se posibilitan espacios que respeten y construyan la diversidad y el derecho a decidir y expresar libremente. El estudio hecho con población flotante, la cual se

caracterizaba por un conjunto de reglas y normas que cuartaban la libre expresión, se contrasta con lo vivenciado en los actos recreativos como espacios de libertad, de sublevación a lo institucionalmente establecido y como medio alternativo al consumo de servicios y productos que se quedan en el mero divertimento.

2. Método

La metodología investigación acción educativa se basa en la reflexión de la acción del maestro en su práctica, en donde un objetivo educativo, se puede derivar lógicamente de un proceso pedagógico coherente con ese objetivo (Stenhouse, 1987; Elliot, 2000). Se da de forma cíclica dependiendo del contexto social en donde se esté inmerso.

Algunos elementos importantes hilados con este estudio y el proyecto pedagógico de Stenhouse (1987), son:

- Hay que tratar en el aula con los adolescentes las cuestiones controvertidas.
- Los profesores no deben utilizar la autoridad de su cargo como trampolín para promover sus propios puntos de vista.
- El núcleo central de la forma de investigación en áreas controvertidas ha de estar construido por el diálogo y no por la instrucción.
- El diálogo debe proteger la divergencia de puntos de vista de los participantes.

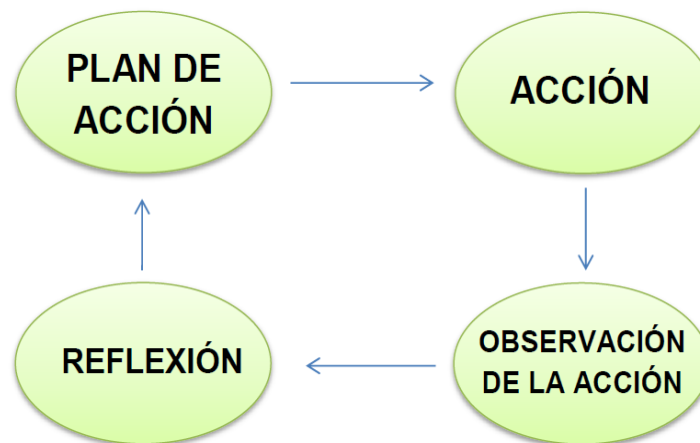


Figura 1. Ciclos de la metodología investigación acción educativa.

3. Resultados y discusión

La recreación se da de acuerdo al contexto, sin embargo, reestructura la forma de pensar y actuar. La recreación retoma elementos de la corriente idealista al construir un estudio sobre la cultura con un carácter particular y relativo, es decir, a partir de los contextos que le son propios y alejándose definitivamente del estructuralismo, cuya pretensión continúa siendo la obtención de leyes universales (Carreño, 2005, p.85).

La recreación, posibilita un espacio que no espera de resultados, de verdades, de sujetos ejemplares estandarizados, porque si posibilita la libertad, no espera un ser humano que corresponda a la uniformidad, permite a los sujetos construir sus reglas sin por ello significar que vulneren al otro si no que se permitan actuar de forma responsable y consciente tomando al otro igual a él, de esta forma la recreación es autotélica, tiene fin en sí misma más allá de esperar un producto específico fuera del acto mismo.

En la vida se da una dicotomía de dos sucesos totalmente contrarios, por un lado, según Arana (2002), corresponde al hecho de hacer cosas que nos identifiquen, la dicotomía se presenta cuando por un lado están las cosas que

se realizan porque generan felicidad o placer, son espontaneas y no generan ninguna compensación externa, aquí estaría ubicada la recreación. Por otro lado, están las cosas realizadas que necesariamente deben tener compensación externa porque son aquellas con las cuales subsistimos. Como resistencia social y sublevación la recreación manifiesta espacios con elementos totalmente opuesto a lo productivo y tangible.

Los procesos libertarios son precisamente los que se realizan en la introspección pues como lo plantea Mesa y Manzano (2008), uno de los núcleos que integran las actividades recreativas es lo contemplativo y/o lo alterativo. Los espacios recreativos aluden a un conjunto de acciones que posibilitan la consolidación de la identidad a través de lo espontáneo lo que genera felicidad, lo intrínseco, nos construye y entreteje socialmente. La recreación puede ser el medio por el cual, mediante las interacciones sociales, permite comprender la realidad del otro, su cosmogonía y a partir de esa comprensión, la cohesión y configuración de los propios modos de pensar y actuar en el mundo.

En estos tiempos donde solo se espera el consumo de servicios vacíos y efímeros de divertimento y de obediencia la recreación como un espacio de sensibilización de la consciencia en la identidad, la felicidad del sentir y la comprensión de las experiencias propias y del entorno que nos rodea.

4. Conclusiones

Dentro de la experiencia recreativa la construcción colectiva de los espacios evidenciados por medio de las dimensiones humanas¹, las jóvenes pueden interactuar de múltiples formas dentro de un espacio recreativo (Osorio, 2010). Las interacciones sociales son evidentes, pues las jóvenes pueden agruparse, unirse, colaborar en conjunto y tener afinidad. Estas experiencias ayudan a resolver ciertos choques o conflictos entre los sujetos, dependiendo de cómo

¹ Como la afectiva, la física, cognitiva, social, comunicativa y la espiritual.

se dirija o enfoque el acto recreativo, en la no competencia, si no en la cooperación.

La recreación permite o posibilita al sujeto salir de lugares comunes, de lo predeterminado, de lo constituido, cuando nos pone en contacto con la vida y permite preguntarse sobre la vida misma, cuando no es solo consumo de prácticas y objetos determinados por la lógica del mercado (Osorio, 2010, p.9).

Esbozando así un mapa de concepciones, la recreación puede ser ese espacio que, hilado con la identidad, permita de forma libre a los sujetos poder decidir lo que desean y lo que no, dentro de una institución que vigila todo aquello que hacen, y corrige estrictamente algunos comportamientos no deseables.

5. Referencias

- Arana, J. (2002). *El buscador de oro: identidad personal en la nueva sociedad*. Madrid, España: Lengua de trapo.
- Carreño, J. (2005). La recreación, una perspectiva histórica social: *Lúdica Pedagógica*, 2(10), 84- 88.
- Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación* (4ª ed.) Madrid, España: Morata.
- Mesa, G., & Manzano, H., (2008). *La recreación dirigida un laboratorio pedagógico para la contemplación activa y creativa de la televisión*. Cali, Colombia: Comisión Nacional de Televisión.
- Osorio, E. (2010). ¿Tiene lugar la recreación en la escuela? Las ludotecas como estrategia. *Lúdica Pedagógica*, 2(15), 6-16.
- Stenhouse, L. (1987). *Investigación y desarrollo del curriculum* (2ª ed.). Madrid: Morata.