

## LA EDUCACIÓN EN Y A TRAVÉS DEL OCIO “UN ESCENARIO PARA EL DESARROLLO DE LA RELACIÓN ESCUELA -FAMILIA”

Education in and through leisure "a scenario for the development of the school-  
family relationship"

Educação no e através do lazer "um cenário para o desenvolvimento do  
relacionamento escola-família"

**Luz Stella Nieto Osorio<sup>1</sup>**  
**Carolina Grajales Acevedo<sup>2</sup>**  
**Alejandro Callejas Trujillo<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Docente vinculada Universidad de Caldas, [luz.nieto@ucaldas.edu.co](mailto:luz.nieto@ucaldas.edu.co)

<sup>2</sup>Docente ocasional de tiempo completo, Universidad de Caldas, [carolina.grajales@ucaldas.edu.co](mailto:carolina.grajales@ucaldas.edu.co)

<sup>3</sup>Docente ocasional tiempo completo, Universidad de Caldas, [alejandro.callejas@ucaldas.edu.co](mailto:alejandro.callejas@ucaldas.edu.co)

### Resumen

Esta iniciativa desafía la innovación educativa en el campo de la relación escuela familia como factor determinante en la formación de niños(as) en el desarrollo de capacidades y habilitadores protectivos que trascienden el ámbito escolar a través del ocio; ejercitable como derecho y educable como dimensión humana. El proyecto busca familias y maestros que en consecuencia a experiencias formativas de ocio: incrementen capacidades y motivos de participación, propongan sentidos y acciones complementarias para la formación, acrecienten expresiones de reconocimiento y valor al trabajo realizado con el niño(a), mediante estrategias de investigación acción participativa desplegadas en escenarios de aula, familia y comunidad en dimensiones creativas, solidarias, festivas y lúdicas

del ocio. Los logros en el proceso se encaminan hacia el fortalecimiento de vínculos socio-afectivos, la diversificación y democratización de la participación, el acuerdo de prioridades programáticas conllevando a la resignificación socio-cultural del ocio en la educación.

**Palabras claves:** *Ocio; escuela; familia; derecho; educación*

### Abstract

This initiative challenges educational innovation in the school-family relationship as a determining factor in the education of children, in the development of protective skills and abilities that transcend the school environment through leisure; exercisable as a right and educable as a human dimension. The project seeks families and teachers who, in accordance with formative experiences of leisure: increase capacities and motives of participation, propose complementary forms and actions for the formation, add expressions of recognition and value to the work done with the child; through action research strategies in classroom, family and community environments in creative, supportive, festive and playful dimensions of leisure. Achievements in the process are aimed at strengthening socio-affective ties, diversifying and democratizing participation, and agreeing on program priorities that lead to socio-cultural re-signification of leisure in education.

**Keywords:** *Leisure; school; family; right; education*

### Resumo

Esta iniciativa desafia a inovação educacional no campo da relação escola-família como um fator determinante na formação das crianças, no desenvolvimento de capacidades e habilidades protetoras que transcendem o ambiente escolar através do lazer; exercível como direito e educável como dimensão humana. O projeto busca famílias e professores que em conformidade com experiências formativas de lazer: incrementem capacidades e motivos de participação,

proponham formas e ações complementares para a formação, acrescentem expressões de reconhecimento e valor ao trabalho realizado com a criança, através de estratégias de pesquisa ação participativa realizadas em ambientes de sala de aula, familiares e comunitários em dimensões criativas, solidárias, festivas e lúdicas de lazer. As conquistas no processo se encaminham para o fortalecimento dos vínculos socioafetivos, a diversificação e democratização da participação, o acordo de prioridades programáticas que levam à ressignificação sociocultural do lazer na educação.

**Palavras-chave:** *Lazer; escola; família; direito; educação*

## 1. Introducción

El niño, titular de derechos, es el actor central que necesita cambios a las formas funcionales y tradicionales que configuran las relaciones con la escuela como escenario de libertad y práctica como construcción social y reconocimiento de alteridad en referencia a Murcia y Jaramillo (2017) y la familia a vínculos entre parientes responsables acudientes de la educación del niño; permeadas frecuentemente por desencuentros, donde el OCIO serio emerge como fenómeno educativo que, parafraseando a Nieto y Taborda (2014), se constituyen como derecho y dimensión de desarrollo humano tras estrategias construidas participativamente con comunidad educativa.

## 2. Contextualización

El proyecto acompaña instituciones escolares de Manizales con el propósito de significar el lugar de las familias y la escuela como entornos educativos, garantes de derechos de los niños (Rodríguez, 2017). Es liderado por la universidad de Caldas, dinamizando equipos interdisciplinarios entre docentes y estudiantes que aportan a la teoría y práctica educativa en el campo de la educación familiar, la escuela y el ocio.

### 3. Diseño y Desarrollo

El proyecto aborda ejes problemáticos de (titularidad de derechos- Democratización de las relaciones familiares- ciberespacio -Éxito y permanencia escolar - Ocio y cultura) así:

- Formación docente: Espacio de diálogo con maestros para que adquieran o fortalezcan herramientas que les permitan comprender el sentido de familia en los procesos de desarrollo de los niños.
- Socio-Familiar: Encuentros dialógicos y participativos donde los niños generan reflexión y comparten aprendizajes con las familias.
- Reflexión académica: Encuentros de comunidad académica con el propósito de reflexionar sobre los desarrollos y dinamizar la prospectiva del proyecto.
- Ocio y cultura: Mediante procesos dialógicos se pactan encuentros conjuntos entre los actores privilegiando la libertad de elección, el valor individual, la alegría, la reflexión acción.

La unidad operativa son proyectos educativos que se renuevan cada año en ciclos de trabajo, así:

- Contextualización del proyecto en el escenario escolar: Se generan alternativas de conciliación (Nieto & Taborda, 2014), que posteriormente definen pactos de ocio; sobre factores determinantes de sus contextos y sentidos.
- Fundamentación de propuestas de actuación: Se perfilan alternativas de elección programática de manera participativa entre la comunidad académica y escolar. Han surgido diversidad de proyectos educativos interdisciplinarios en ocio.
- Sistematización: Análisis crítico que da cuenta de la naturaleza de los procesos realizados, su significado y los cambios subjetivos que se producen con la experiencia particular vivenciada en el escenario.

#### 4. Evaluación y conclusiones

Evaluación como aprendizaje generada en el hecho social de la experiencia que es individualizada en percepciones declaradas, comportamientos o reflexiones académicas como:

[...] El encuentro con el otro nos llevó a identificar su corporeidad, reconocer su mirada, fue allí cuando los sentidos se despertaron en el reconocimiento de lo que somos, lo que nos moviliza, nos sensibiliza, nos reconcilia con el mundo, desde este sentido nos encontramos con la escuela a partir de su naturaleza social (Narrativa de un docente).

Como resultado de este momento, se definieron orientaciones para el futuro inmediato, así:

- El escenario busca familias y maestros que a partir de la experiencia desarrollada en el marco de los pactos de ocio:
  - Desarrollen capacidades y deseos de participación educativa.
  - Eleven su calidad y oportunidad en las tareas educativas del niño.
  - Compartan y propongan sentidos de educación y ejecutan acciones complementarias formativas del niño.
  - Elijan y desarrollen agendas de prácticas educativas a partir de su diversidad y diferencias.
  - Recreen lugares, canales, redes colaborativas y procedimientos de acceso incluyente.
  - Acrecienten expresiones de reconocimiento y valor al trabajo educativo realizado con el niño.
  
- Las líneas experienciales que facilitan la concienciación en palabras de Taborda y Cruz (2014) sobre nuevas capacidades tienen consentimiento, y

viabilidad de objetivos desde la comunidad educativa en dimensiones del ocio (Cuenca, 2009), así:

- Escuela de Ocio Festivo -cultural: Sobre la base de comportamientos festivos identitarios de las familias y los maestros se estructuran símbolos, rituales y simulaciones significantes de alegría en el descubrimiento del ser social intercomunitario.
- Semilleros de ocio en deportes con lúdica: Las formas rescatadas del Juego predeportivo han sido dinamizadores de reconocimientos, de diálogos contruidos sobre la diferencia en las relaciones.
- Estaciones comunitarias de ocio solidario: Este tipo de experiencias motivan las voluntades de servicio en comunidad, quienes se vinculan a convocatorias que construyen bien común en ambientes redes solidarias permeadas por el gozo.
- Circos escolares: La expresión escénica- corporal mediante herramientas metodológicas de creación colectiva: como Biodrama, Máscara neutra, Caillois (1997) han desarrollado capacidades de participación en el marco de la formación creativa y la gestión de agendas interfamiliares e intercomunitarias en espacios diferentes.
- Dispositivos lúdicos: La reconversión de espacios rutina a lugares recreados por artefactos de asombro y lúdica que motivan la participación.
- Mesa de mejora institucional: Se exhorta a las instancias académicas de los establecimientos educativos a insertar transversalmente procesos de educación en OCIO y FAMILIA.
- Este cambio implica la confección colectiva de nuevos sentidos que a partir de experiencias transformadoras en la perspectiva de Larrosa (2006), desarrollen nuevas agencias.

- En el centro de la tensión se encuentra el niño, en quien convergen dos contextos diferentes; en palabras de Bronfenbrenner (2002) “dos microsistemas con potencial de desarrollo si logran incrementarse relaciones constructivas y complementarias” a partir de reconocerse en su intención de futuro, su cercanía presente y su historia de vida.

## 5. Referencias

- Bronfenbrenner, U. (2002). *La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados*. Barcelona: Paidós.
- Caillois, R. (1997). *Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo*. Bogotá, Colombia: Fondo de Cultura Económica.
- Cuenca, M. (2000). Ocio y desarrollo humano. Introducción. En M. Cuenca (ed), *Ocio y desarrollo humano: propuesta para el 6° Congreso Mundial de Ocio*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Cuenca, M. (2004). *Pedagogía del Ocio: modelos y propuestas*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Cuenca, M. (2008). *¿Qué es el ocio? 20 respuestas clásicas y un testimonio*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Cuenca, M. (2009). *Ocio humanista. Dimensiones y manifestaciones actuales del ocio*. Documentos de Estudios de Ocio, 16. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Larrosa, J. (2006). ¿Y tú qué piensas? Experiencia y aprendizaje. *Revista Educación y Pedagogía*. Separata, 7-9.
- Murcia, N., & Jaramillo, D. (2017). *La Escuela con mayúscula: configurando una escuela para el re-conocimiento*. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.
- Nieto, L., & Taborda, J. (2014). *Diseño y aplicación de un modelo de entrenamiento de la velocidad, fundamentada en los estadios del desarrollo*



---

de Jean Piaget, sobre el rendimiento físico en niños y niñas entre 6 y 11 años del colegio Autónoma de Manizales. Manizales, Colombia: Universidad de Manizales.

Rodríguez, Z. (2017). *Escuelas familiares. Un escenario para el encuentro*. Manizales, Colombia: Universidad de Caldas.

Taborda, J., & Cruz, J. (2014). Hacia un giro fenomenológico hermenéutico en la pedagogía. El asunto de la experiencia en la pedagogía. *Revista Folios*, 39, 161-171.