

## OCIO FESTIVO EN CELEBRACIONES RELIGIOSAS: CARACTERÍSTICA PARTICULAR DE LOS SECTORES RURALES

Festive leisure in religious celebrations: particular characteristic of the rural sectors

Lazer festivo em celebrações religiosas: característica particular dos setores rurais

**Hugo Horacio Rojas Achicanoy<sup>1</sup>**

**Alba Yamile Timaná de la Cruz<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Institución Universitaria CESMAG, [hhrojas@iucesmag.edu.co](mailto:hhrojas@iucesmag.edu.co)

<sup>2</sup>Institución Universitaria CESMAG, [aytimana@iucesmag.edu.co](mailto:aytimana@iucesmag.edu.co)

### Resumen

Una característica particular de las poblaciones rurales es la devoción a los santos con los cuales se identifican y de quienes han adoptado sus nombres como consecuencia del adoctrinamiento católico de los encomenderos y curas doctrineros en épocas de la colonia; de esta manera y con el pasar del tiempo las manifestaciones del fervor religioso en poblaciones de la zona andina del departamento de Nariño se han mantenido a lo largo de la historia, es así que se pueden observar diferentes expresiones festivas en homenaje a imágenes religiosas de santos patronos. En este sentido, en el corregimiento de Catambuco una población del municipio de Pasto estas celebraciones festivas conllevan a que las estructuras parroquiales y comunales sean los organizadores de distintos eventos artísticos y deportivos en torno a las fiestas patronales, de esta manera el ocio festivo se constituye como parte del legado cultural de los antepasados de esta población.

**Palabras clave:** *Celebraciones; ocio festivo; religión, sectores rurales.*

### Abstract

A particular characteristic of the rural populations is the devotion to the saints they identify with and from whom they have inherited their names as a consequence of the indoctrination and Catholic counselor priests in the colonial period; in this way and over time the religious-fervor manifestations in populations from the Andes zone in the department of Nariño have kept up along the history, this is how different festive expressions can be observed in tribute to religious images of sacred patrons. In this sense, in the Corregimiento de Catambuco, a population of the municipality of Pasto, these festive celebrations lead the parochial and communal structures to be the organizers of distinct artistic and sport events around the patronal festivities, in this manner the festive leisure is constituted as a part of the cultural legacy of the ancestors of this population.

**Keywords:** *Celebrations; festive leisure; religion; rural sectors*

### Resumo

Uma característica particular das populações rurais é a devoção aos santos com os quais se identificam, aqueles de quem adotaram seus nomes como conseqüência da doutrinação católica dos catequistas e padres conselheiros dos tempos coloniais; desta forma e ao longo do tempo as manifestações de fervor religioso em populações da zona andina do estado de Nariño vem se mantendo ao longo da história, assim, pode-se observar diferentes expressões festivas em homenagem a imagens religiosas de santos padroeiros. Neste sentido, no povoado de Catambuco, uma população do município de Pasto, estas celebrações festivas levam as estruturas paroquiais e comunitárias a ser os organizadores de diversos eventos artísticos e esportivos ao redor das festas do padroeiro, deste modo, o lazer festivo se constitui como parte do legado cultural dos antepassados desta população.

**Palavras chave:** *Celebrações; lazer festivo; religião; zonas rurais*

## 1. Introducción

Esta ponencia es resultado del proyecto de investigación realizado en el corregimiento de Catambuco, municipio de Pasto; el cual fue adelantado por los integrantes del Grupo de Investigación Lenguaje Comunicación y Responsabilidad Social de la Institución Universitaria Cesmag, denominada: “Recuperación de la memoria colectiva de los abuelos sabedores en torno a la religiosidad popular y los juegos tradicionales de Catambuco”. Lo anterior permitió reconocer el valor cultural de las diversas manifestaciones artísticas que se realizan como consecuencia de las celebraciones religiosas de dicho corregimiento además de fortalecer la identidad cultural de sus pobladores.

En este sentido es de vital importancia reconocer a las prácticas festivas como una manera de identificarse y de poner en conocimiento el legado cultural arraigado en esta población como una manera de expresar las necesidades de diversión ante las duras jornadas laborales de labranza de la tierra del campesinado que muchas veces adecua escenarios de participación, integración y diversión desde distintas oportunidades que se presentan en la cotidianidad de los contextos rurales.

## 2. Método

El trabajo investigativo se planteó desde el método etnográfico, teniendo en cuenta que se recurrió a la memoria colectiva de un grupo de personas de edad avanzada denominados “abuelos sabedores” y de quienes se obtuvo la información pertinente sobre acontecimientos festivos, religiosos, culturales y deportivos con motivo de las celebraciones a la Virgen de Guadalupe, como una manera de manifestarle su fe y devoción. Para ello, fue necesario recurrir a grupos focales e historias de vida para obtener información desde la oralidad de los abuelos y revisión de archivos históricos para corroborar algunos testimonios de

acontecimientos que surgieron en la aplicación de esta técnica, para posteriormente realizar la sistematización de la información obtenida.

### **3. Festividades religiosas rurales como manifestación de ocio**

Catambuco es una población perteneciente al municipio de Pasto, situado a las afueras de la ciudad, este corregimiento posee particularidades que caracterizan a los sectores rurales teniendo en cuenta que hace parte de un territorio donde aún se conservan tradiciones propias de las comunidades campesinas de esta región del departamento, por consiguiente las formas de vida y las diversas expresiones culturales permiten reconocer el arraigo cultural que identifica a los pobladores de este sitio.

En este sentido, las expresiones culturales manifestadas por los pobladores de Catambuco también se orientan desde significativos acontecimientos festivos que se celebran con motivo de la fiesta de tradicional del 20 de enero, un evento que recuerda la protección de la imagen de la Virgen de Guadalupe a los catambuqueños en momentos de angustia como consecuencia de un terremoto acaecido el 20 de enero de 1834, acontecimiento conmemorado años tras año y festejado de una manera muy particular.

...la tradición, se sigue. Parece que las fiestas están tratando de acabarlas por la mucha diversión, pero la gente viene a buscar de comer. Por lo menos la gente de Pasto viene mucho a comer, a tomar su café, sus empanadas, a almorzar. Hasta uno mismo viene con la familia a servirse lo que hace la gente” (C2E2P12).

Las expresiones de los abuelos sabedores dan cuenta que es necesario conservar las festividades pues hacen parte de las costumbres de la gentes; sin embargo, el apresurado avance la evangelización muchas veces transgrede el libre albedrio de las personas que defienden este tipo de actividad como lo que realmente significan, teniendo en cuenta que en épocas pasadas “La iglesia procuró reforzar

su poder y unidad de forma represiva, condenando a la hoguera a quienes practicaran supuestas herejías, como fiestas profanas, carnavales, juegos, encuentros de música, teatro y poesía, entre otras formas de diversión” (Elizalde & Gomes, 2010, p.7).

Es así que esta celebración, además de enmarcarse dentro del fervor religioso, también cuenta con diferentes eventos de carácter artístico y deportivo del cual hacen parte gran cantidad de personas de las veredas vecinas quienes terminados los actos religiosos acuden a sitios donde se han instalado tarimas para la presentación de orquestas y diversos grupos musicales, improvisadas discotecas y bailaderos establecidos en garajes y parqueaderos del pueblo “es que ahora hay mucha discoteca también, la gente viene es a las discotecas porque como no hay nada en la plaza entonces ni baile ni nada se van a las discotecas” (C2E2P12), de esta manera se puede constatar que el ocio está inmerso en las festividades, una muestra clara de las distintas manifestaciones de los pobladores de este corregimiento teniendo en cuenta que “la fiesta supone una ruptura con la actividad habitual, un descanso psicológico, en cuanto a cambio de actividad habitual, contraste, en relación con las prácticas de ocio habituales” (Madariaga & Ortega, 2012, p.370).

Finalmente, el ocio festivo es muestra fehaciente de la cultura de los pueblos que ha trascendido a lo largo del tiempo, pero que por sus características ha sido considerada por muchos como paganas desconociendo su verdadero valor cultural.

#### 4. Conclusiones

- El ocio festivo es para las comunidades rurales la manifestación más evidente del tejido social existente en este tipo de contextos, en

consecuencia, se deben considerar de suma importancia porque hacen parte del acervo cultural de este tipo de vivencias comunitarias.

- Dentro de las fiestas religiosas de las poblaciones rurales, existen acontecimientos alternos que están en contraposición a los ritos y cultos propios de la fe en un Dios y que muchas veces son considerados actos paganos, sin embargo, estos representan la existencia del ocio festivo como una alternativa de manifestar la diversidad cultural.

## 5. Referencias

- Elizalde, R., & Gomes, C. (2010). Ocio y recreación en América Latina: conceptos, abordajes y posibilidades de resignificación. *Polis Revista de la Universidad Bolivariana*, 9(26), 1-19.
- Madariaga, A., & Ortega, C. (2012). Ocio festivo: cambios relevantes en la percepción y organización de las fiestas. *Arbor Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 188(754), 365-378.