

EDUCACIÓN FÍSICA DECOLONIAL, LA OTRA MIRADA

Decolonial physical education, another perspective

Educação física decolonial, outra perspectiva

John Jairo García Díaz

Corporación Universitaria Minuto de Dios- Uniminuto, seilla4@gmail.com

Resumen

La presente ponencia fue el producto del análisis de la literatura en educación física a partir de su origen e identidad conceptual, con el propósito de establecer si su fundamentación es eurocéntrica. Por lo anterior se decidió que fuese una investigación de corte cultural desde los postulados de las dos caras de la moneda. Para mantener la coherencia metodológica de las dos caras, primero nos aproximamos al concepto de educación física desde lo etimológico y herencia cultural/dominante, constatando que la mayoría de sus saberes poseen una fuerte tendencia occidental. Y segundo, como resultado se presentan las oportunidades de construcción a modo de una posible decolonialidad y su incidencia en la formación docente para profundizar en otras formas de pensar la educación física.

Palabras clave: *Cultura; educación física; cuerpo; formación docente.*

Abstract

The present study was the result of an analysis of the literature in physical education since its origin and its conceptual identity; with the purpose of establishing whether the statement is Eurocentric. The study is of a cultural type. To maintain methodological coherence, initially, it approached the concept of physical education from the etymology and the cultural/dominant heritage, with the result that most of the information and

knowledge of physical education has a strong western tendency. As a result, opportunities for constructing a possible de-coloniality and its incidence on teacher education to contribute to other forms of thinking physical education are also presented.

Keywords: *Culture; physical education; body; teacher training.*

Resumo

O presente estudo foi o resultado de uma análise da literatura em educação física desde sua origem e sua identidade conceitual; com o propósito de estabelecer se a fundamentação é eurocêntrica. O estudo é de tipo cultural, para manter a coerência metodológica inicialmente se realizou uma aproximação ao conceito de educação física desde a etimologia e a herança cultural/dominante, tendo como resultado que a maioria dos saberes e conhecimentos da educação física tem uma forte tendência ocidental. Como resultado também se apresentam as oportunidades de construção de uma possível decolonialidade e sua incidência na formação do professor para contribuir em outras formas de pensar na educação física.

Palavras-chave: *Cultura; educação física; corpo; formação do professor.*

1. Introducción

El siguiente estudio nace de las premisas del seminario Categorías críticas para pensar la literatura latinoamericana- B, del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata, Argentina, en el módulo de estudios culturales. A razón de lo anterior se determinó que el abordaje fuera de corte cultural para analizar la educación física desde dos lugares, primero, cuál es su lugar de procedencia y/o nacimiento, ubicando su saber (origen), y segundo, cómo estas características específicas (identidad conceptual) han invisibilizado saberes y prácticas propias en Latinoamérica. Por lo tanto, se analizaron autores que le confieren una episteme propia eurocéntrica (Quijano, 2014) y que han escrito sobre la Educación Física.

Los razonamientos que se propusieron a lo largo del estudio sobre la Educación física (EF), se centraron en los argumentos que confirman la existencia de una cultura dominante que encierra las relaciones del termino y que se instauran mayormente en Europa (primera cara de la moneda) (Mignolo, 2001). Para ello, se interpretaron textos que hacen referencia a la historia, fundamentación y saberes de la EF, que también hace posible conocer su origen, teorías y expresiones alternativas, silenciosas y subalternas sobre la cultura de la educación física (Szurmuk & Mckee, 2009; Hall, 2010) (descolonial, la otra cara de la moneda) (Mignolo, 2001). Por consiguiente, esta pesquisa muestra los conocimientos modernos/colonizados de la EF que cimientan su existencia y para terminar, se sustenta la idea de *otra mirada* para pensar la formación docente y la EF latinoamericana.

2. Método

La siguiente metodología emerge a partir de los supuestos de los estudios culturales, con base en los postulados de las dos caras de la moneda (Mignolo, 2001). Se analizó la literatura en educación física desde dos cuestiones; por un lado, ¿Cuál es su lugar de procedencia y/o nacimiento? *origen*, y por otro, ¿Cómo estas características opacan saberes y prácticas latinoamericanas? *Identidad conceptual*. Finalmente, lo anterior se relaciona con la posibilidad decolonial y la formación docente.

3. Resultados y discusión

El siguiente apartado presentará los resultados del análisis de la literatura en educación física sobre su origen y herencia cultural dominante para luego, discutir acerca de las posibilidades de la *otra mirada*.

A continuación, se mencionarán los principales hallazgos sobre el origen y herencia cultural dominante. En primer lugar, etimológicamente el concepto educación física (Blázquez, 2001), posee una afiliación indoeuropea. En segundo lugar, la EF se constituyó en occidente debido a que su nominación históricamente transcurre por

diferentes culturas europeas (Quijano, 2014; Castro, 1998). Además, su configuración educativa se estableció a partir de los saberes eurocéntricos (Mignolo, 2009). Por otra parte, el cuerpo en la EF es considerado objeto de estudio, fin y medio a la vez, permitiendo que a través de él se configuren ideas y se encuentren soluciones a las necesidades culturales, económicas y políticas de las diferentes sociedades. Es decir, la EF se sirvió y sirve del cuerpo como mecanismo de control y adiestramiento en función de un propósito político, económico, social y cultural.

Como se abordó arriba, este apartado reflexiona sobre *la otra mirada* de la educación física como una categoría posible decolonial y su relación con la formación docente. Primero, se presenta la oportunidad de pensar la cultura física más allá de lo físico como una categoría fluida y dinámica, es decir, desde los estudios culturales físicos (Lara & Rich, 2017). Segundo, las investigaciones en estudios culturales físicos se centran en Europa y, por lo tanto, la perspectiva de lo local está presente y visible. Tercero, apartar del discurso masculino/dominante a la EF, permite pensar en nuevas relaciones desde el género, sexo y raza (Devís *et al.*, 2005). Finalmente, con base en los estudios culturales del currículo, se propone un cambio en la formación de docentes para dejar de lado la cultura dominante y dar pie a la diversidad.

La otra mirada, posibilidades para pensar

La otra mirada, posibilidades para pensar la Educación física, reconoce, por un lado, la cultura heredada dominante/colonial que fundamenta la disciplina y sus diferentes herramientas para satisfacer los proyectos de estado/nación modernos, y por otro, hace visible las posibilidades que se presentan frente a los estudios culturales físicos, la producción científica local, la diversidad respecto a género, sexo y raza. Ello con el fin de transformar los currículos en EF, y de esta manera procurar otras prácticas docentes y una posible cultura de la Educación Física decolonial.

4. Referencias

- Blázquez, D. (2001). *La educación física*. Barcelona: Inde.
- Castro, S. (1998). Latinoamericanismo, modernidad, globalización. Prolegómenos a una crítica poscolonial de la razón. En: S. Castro & E. Mendieta (Eds.), *Teorías sin disciplina. Latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate* (pp.169-205). México: Universidad de San Francisco, Porrúa.
- Devís, J., Fuentes, J., & Sparkes, A. (2005). ¿Qué permanece oculto del currículum oculto? Las identidades de género y de sexualidad en la educación física. *Revista Iberoamericana de Educación*, 39, 73-90.
- Hall, S. (2010). *Sin garantías: trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. Colombia, Perú y Ecuador: Envió Editores.
- Lara, M., & Rich, E. (2017). Os estudos de cultura física na universidade de bath-reino unido: dimensões de uma abordagem muito além da fisicalidade. *Movimento*, 23(4), 1311-1324.
- Mignolo, W. (2009). El lado oscuro del Renacimiento. *Universitas Humanística*, 67, 165-203.
- Mignolo, W. (2001). *La colonialidad: la cara oculta de la modernidad*. Disponible en: http://www.macba.cat/PDFs/walter_mignolo_modernologies_cas.pdf
- Quijano, A. (2014). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En: D. Clímaco (Ed), *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder* (pp.777-832). Buenos Aires: CLACSO.
- Szurmuk, M., & Mckee, R. (Eds.). (2009). *Diccionario de estudios culturales Latinoamericanos*. México: Siglo XXI Editores.