

Presentación

Abordar las competencias y la integración curricular implica pensar más allá de integrar disciplinas o de una formación basada esencialmente en modelos técnicos. Se pretende acentuar la importancia de una Educación Física que a través de su práctica estimule y desarrolle en los sujetos competencias para el desarrollo humano, las cuales ayudan a que se desenvuelvan en su entorno social, cultural y productivo. Surgen así una serie de interrogantes alrededor de la Educación Física, que tienen que ver con la posibilidad de la construcción de un futuro viable, y en el cual es necesario considerar elementos fundamentales que en el modelo actual han pasado inadvertidos, como es la reivindicación de la vida como referente básico y fundamental, proyecto donde la convivencia, los proyectos de vida, el uso adecuado del tiempo libre, la participación, la comunicación, la sexualidad, la autonomía, la solidaridad, la formación ciudadana, la inclusión social y la no violencia sean categorías básicas y referentes de la Educación Física.

En el libro Educación física. Reflexiones conceptuales hacia la integración curricular se destaca la convergencia entre los autores que opinan sobre la importancia de establecer nuevos diálogos entre los docentes y los estudiantes en la clase de Educación Física, en miradas diferentes a las tradicionales establecidas en las relaciones maestro - alumno.

El trabajo de José Díaz Barahona, nos plantea que el desarrollo por competencias deriva en nuevas miradas teóricas y metodológicas a la clase, y el hecho mismo de la Educación Física. Este autor define como competencia la capacidad de poner en práctica las actitudes, valores, conocimientos, aptitudes y rasgos de personalidad que permiten resolver situaciones diversas. El desarrollo por competencias va más allá del saber, del saber ser y saber hacer; trasciende al saber ser, al saber estar y al saber entender, poniendo de relieve las competencias comunicativas, personales y de convivencia que posibilitan establecer nuevas alternativas de diálogo con los alumnos para modificar los discursos y facilitar mejores y más eficaces maneras de intercambio generacional.

En su artículo “La formación ciudadana: una lectura a sus dinámicas en escenarios y prácticas de la Educación Física, la recreación y el deporte” la profesora Margarita

Benjumea invita a reflexionar los escenarios del área como espacios de encuentro de intersubjetividades, de vivencias de experiencias compartidas, como cultivo próspero para la formación en valores individuales y colectivos, como un recurso que dinamiza y motiva la participación en proyectos sociales, políticos, culturales y ecológicos, entre otros. Asimismo, como estrategia fundamental para prevenir y mejorar comportamientos de los sujetos que no estén acordes con los requerimientos de la sociedad en que se suscriben. Vistos de este modo, estos espacios y prácticas se posicionan definitivamente como generadores de procesos que se requieren e inscriben en dinámicas de formación ciudadana, aquella que habita en el ideal de toda sociedad inscrita en un sueño democrático.

Marcos García Neira plantea el debate actual sobre los planes de estudio y sugiere el establecimiento de propuestas multiculturales como alternativa para enfrentar la homogeneización y control presentes en las prácticas escolares y las políticas dentro del sistema educativo. Sostiene que a pesar de la incesante repetición del proyecto neoliberal de educación, existen otras formas de concebir la “buena” educación y el sujeto social. Invita a reafirmar el ideal de una sociedad que considere como prioridad el cumplimiento del derecho que todos los seres humanos tienen a una buena vida, donde sean plenamente satisfechas sus necesidades vitales, sociales e históricas. En esta mirada los significados son: la igualdad, los derechos sociales, la justicia social, la ciudadanía, el espacio público. El currículo no es, por lo tanto, el vehículo de algo a ser transmitido pasivamente, sino la tierra sobre la cual crear de forma activa produce cultura, y la base para pensar cómo las personas dan sentido y significado a sus experiencias y voces.

En el estudio “Reconstruyendo o currículo da educação física a partir da cultura popular: a voz e a vez das identidades subjugadas” el profesor Marcos García Neira nos muestra un ejemplo de cómo aplicar o hacer del currículo y de la escuela unos escenarios multiculturales, de inclusión social, que asuma la diversidad como riqueza. Esto obliga a la escuela a adaptar su currículo a las diversas herencias culturales de sus alumnos, a propiciar condiciones para que éstas tengan un espacio en el currículo escolar, es decir, la afectación de la justicia curricular, permitiendo promover actitudes de respeto y combatir estereotipos y preconceptos contra las minorías. Los defensores de la perspectiva multicultural reafirman el principio de que una buena enseñanza es aquella que considera seriamente la vida de los alumnos, abriendo espacios para la diversidad de etnias, clases sociales, género, etc., de las comunidades estudiantiles. Lo que se propone es que los educadores investiguen y recuperen las experiencias de los estudiantes, analizando sus saberes,

sus prácticas culturales y las formas con las cuales sus identidades se interrelacionan con esas manifestaciones.

El profesor Ricardo Cumaco presenta en su artículo “La transversalidad: sus concepciones y prácticas en el departamento del Huila” una reflexión producto de una investigación desarrollada entre los años 2010 y 2011, donde se identifican y caracterizan quince instituciones educativas huilenses, cada una de ellas perteneciente a un municipio de este departamento, respecto a la manera como asumen y desarrollan la transversalidad en sus procesos educativos. El autor recoge algunas concepciones y características de la transversalidad como una tendencia educativa que ha surgido en el último siglo para generar un nuevo camino, una nueva opción para ver el fenómeno educativo, que logre superar los reduccionismos y garantice una verdadera integración entre los diferentes elementos que la componen: actores, contextos y conocimientos.

El estudio de Jorge Alberto López y Luz Mary Zuluaga es una apuesta teórica y metodológica inserta en la Investigación - Acción Participativa (IAP) para comprender mejor los procesos participativos en espacios comunitarios del área de Educación Física, y con la finalidad de hallar un sitio de reflexión sobre las prácticas corporales en ella, contribuyendo a la formación de seres humanos integrales. En esta perspectiva, el concepto de deconstrucción que fundamenta su trabajo, se entiende como la herramienta para mirar hacia adentro del hecho curricular, dando nuevos sentidos a las palabras, que facilitan así la configuración de nuevos conceptos, nuevos significados, nuevas acciones y metodologías de trabajo con los estudiantes en la clase de Educación Física.

Por su parte, Ibbette Correa y Boris Murcia, enfatizan en la necesidad de profundización sobre la didáctica en la Educación Física escolar, especialmente porque los conceptos de Pedagogía, cultura, didáctica y perspectiva compleja, fundamentan el concepto de didáctica. Para estos autores, la Educación Física también es entendida como un hecho histórico, social y cultural, que permite reflexiones teóricas desde diferentes perspectivas; por tanto, plantean la necesidad de reflexionar sobre los significados de lo que se enseña en la clase de Educación Física, a fin de establecer nuevas y mejores posibilidades de relación entre el maestro y el estudiante.

Las profesoras Ángela Patricia y Patricia Álvarez presentan el antropocerotismo... una ruta para acercarnos a la sexualidad del maestro, como resultado de una investigación que permitió identificar y describir las percepciones y actitudes que

manifiestan los maestros y maestras sobre los diferentes aspectos de la sexualidad desde las tendencias erotofílicas y erotofóbicas. Se describen y analizan las prácticas sexuales más frecuentes expresadas por los maestros y maestras, permitiendo elaborar una clasificación de los valores que proponen en relación con el cuerpo y la sexualidad humana. Este texto esboza algunos aspectos de la sexualidad del maestro que nos permite entenderlos como individuos con historias y trayectorias de su ámbito privado; seres sexuados, sexuantes y sexualizantes que desde sus vivencias sexuales exponen maneras de saberse, sentirse y estar corporalmente.

Quedan abiertas las discusiones y reflexiones en torno a los conceptos y estudios aquí presentados por los autores, no sin antes agradecer a cada uno de ellos por sus valiosos aportes a la mejora de la calidad de la Educación Física y de la Educación.

Grupo de Investigación
Cultura Somática