

# Juegos de papel y lápiz: expresiones lúdicas en educación básica primaria

## Papers and pencil games: playful expressions in basic primary education

### Jogos de papel e lápis: expressões lúdicas nos anos iniciais do ensino fundamental

**Doris Elena Salazar Hernández** <sup>1</sup>  
**Jorge Alberto López García** <sup>2</sup>  
**Marleny del Socorro Silva** <sup>3</sup>

1. Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Medellín, Colombia.  
[dorissalazar@elpoli.edu.co](mailto:dorissalazar@elpoli.edu.co)
2. Universidad del Quindío, Armenia, Colombia.  
[esnad@uniquindio.edu.co](mailto:esnad@uniquindio.edu.co)
3. Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Medellín, Colombia.  
[marlenysilva@elpoli.edu.co](mailto:marlenysilva@elpoli.edu.co)

## Resumen

Este taller trata sobre los juegos de papel y lápiz que, en su mayoría, son transmitidos de generación en generación y hoy se alzan como uno de los componentes esenciales de mediación educativa. En el contexto educativo son de gran ayuda pues sirven para desarrollar la imaginación, la creatividad y la motricidad fina de los niños y las niñas; a la vez, son una valiosa alternativa de aprovechamiento del tiempo libre y del tiempo de ocio. Son tan versátiles que pueden aprovecharse en todos los contextos de la escuela como en las pausas activas, en el descanso o recreo, y como alternativa en los días de lluvia; también pueden ser una herramienta para divertirse y entretenerse en familia, especialmente durante la etapa de confinamiento provocada por la pandemia de la COVID-19.

**Palabras Clave:** juego; educación; desarrollo motriz; creatividad.

## Abstract

This workshop is about pencil and paper games that, for the most part, are transmitted from generation to generation. Today, they stand as one of the essential components of educational mediation. In the educational context they are of great help, as they serve to develop the imagination, creativity and fine motor skills of boys and girls; at the same time, it must be a valuable alternative for the use of free time and leisure time. They are so versatile that they can be taken advantage of in all school contexts as active breaks, during rest or recess, or as an alternative on rainy days. They can be a tool to have fun and entertain as a family, especially in this stage of confinement due to the COVID-19 pandemic.

**Keywords:** play; education; motor development; creativity.

## Resumo

Esta oficina é sobre os jogos de lápis e papel que, na sua maioria, são transmitidos de geração em geração e hoje são componentes essenciais da mediação educacional. No contexto educacional, são de grande ajuda, pois servem para desenvolver a imaginação, a criatividade e as habilidades motoras finas das crianças; além disso, são uma alternativa valiosa para aproveitar o tempo livre o tempo de lazer. Eles são tão versáteis que podem ser usados em todos os ambientes escolares como pausas ativas, durante o descanso ou recreio, ou como alternativa em dias de chuva; também podem ser uma ferramenta de diversão e entretenimento em família, principalmente no contexto de confinamento devido à pandemia ocasionada pela covid-19.

**Palavras chave:** jogos; educação; desenvolvimento motor; criatividade.

## Referencias

1. Campo Sánchez, G. E. (2010). *El juego en la educación física*. Kinesis.
2. López García, J. A. & Monteagudo Sánchez, M. J. (2020). *El ocio en clave pedagógica*. Kinesis.