

Actividades de ocio de las mujeres en los campamentos de refugiados sahrawis (Norte de África)

Women's leisure activities in the sahrawis refugee camps (North Africa)

Atividades de lazer das mulheres nos acampamentos de refugiados sahrawis (Norte da África)

Katheryne Aldana Villalobos ^{1,2}
Alexandra Córdoba Heredia ³

1. Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto), Bogotá, Colombia.
katheryne.aldana@uniminuto.edu
2. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
kaldanav@pedagogica.edu.co
3. Asociación Colombiana de Amistad con el Pueblo Sahrawi, Bogotá, Colombia.
cordobaherediaalexandra@gmail.com , acolpscolombia@gmail.com

Resumen

Este trabajo retoma los resultados de la investigación titulada *La agencia de las mujeres sahrawis en los campamentos de refugiados de Tindouf, Argelia*, en la cual se identificaron las actividades de ocio practicadas por estas mujeres. Para desarrollar la temática, se presenta una breve contextualización del pueblo sobre el que se realizó dicha investigación en el Norte de África, luego se aborda lo que las autoras definieron como agencia de las mujeres sahrawis, posteriormente se describen las cinco categorías de ocio destacadas y se finaliza con las conclusiones que articulan la relación entre el ocio y la agencia de las mujeres.

Palabras Clave: agencia de las mujeres; Sahara Occidental; ocio; población refugiada.

Abstract

This work is based upon the results of the research entitled as *The Sahrawi women's agency at refugee camps of Tindouf, Argelia*, which identified the leisure activities carried out by these women. To develop the topic, the article presents a brief contextualization of the

Sahrawi people from North Africa, then the article addresses what the authors defined as agency of Sahrawi women, subsequently the five outstanding leisure categories are described, concluding with the articulation between leisure and women's agency.

Keywords: agency of sahrawi women; Western Sahara; leisure; refugee people.

Resumo

Este trabalho retoma os resultados da pesquisa intitulada *A agência das mulheres saharauis nos acampamentos de refugiados de Tindouf, Argélia*, em que foram identificadas as atividades de lazer praticadas por essas mulheres. Para desenvolver o tema, apresenta-se uma breve contextualização do povo sobre o qual a referida pesquisa foi realizada no Norte da África; em seguida, aborda-se o que os autores definiram como agência das mulheres saharawis; posteriormente, são descritas as cinco categorias de lazer destacadas, e o artigo finaliza com as conclusões que articulam a relação entre o lazer e a agência das mulheres.

Palavras chave: agência das mulheres; Saara Ocidental; lazer; comunidade refugiada.

Referencias

1. Cadena Afanador, W. & Solana Jiménez, M. Y. (2008). Contexto sociojurídico del conflicto en el Sahara Occidental. *Diálogos de Saberes*, 29, 273-296.
<https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/dialogos/article/view/2052>
2. Córdoba Heredia, A. & Aldana Villalobos, K. (2019). *La agencia de las mujeres saharauis en los campamentos de refugiados de Tindouf, Argelia* [tesis de maestría, Universidad de La Salle]. Ciencia Unisalle.
https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_gestion_desarrollo/173
3. Díaz, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista *Universum*. *Revista General de Información y Documentación*, 28(1), 119-142. <https://doi.org/10.5209/RGID.60813>

4. Ruiz-Miguel, C. (2018). ¿Qué contribución puede hacer Colombia a la paz y al respeto del derecho internacional en el Sahara Occidental? *Oasis*, 27, 191-210.
<https://doi.org/10.18601/16577558.n27.11>
5. Ruiz Miguel, C. (2005). El largo camino jurídico y político hacia el Plan Baker II. ¿Estación de término? *Anuario Mexicano de Derecho Internacional*, 5, 445-498.
<http://dx.doi.org/10.22201/ijj.24487872e.2005.5.127>
6. Sampieri Hernández, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2014) *Metodología de la investigación* (6.a ed.). McGraw-Hill.
7. Sen, A. (2000). *Desarrollo y libertad*. Editorial Planeta.