

Propuesta pedagógica para estimular habilidades blandas mediante juegos teatrales en Educación Física

Pedagogic Initiative to Boost Soft Skills through Role Play in Physical Education

Proposta pedagógica para promover as *soft skills* através do jogo teatral em Educação Física

Erick Santiago Aguilar Vargas¹

1. Universidad Libre, Bogotá, Colombia.

licedufisicasantiagoaguilar@outlook.com

Resumen

Este trabajo presenta una propuesta pedagógica para estimular las habilidades blandas de iniciativa, responsabilidad y empatía, mediante juegos teatrales, en la clase de Educación Física. La investigación se desarrolló en el grado sexto de una institución educativa privada de Bogotá. El diagnóstico del problema se realizó a partir del *test Big Five*; además, con base en el marco teórico, se planteó la pregunta de investigación y se establecieron los objetivos del proyecto. La metodología permitió la ejecución de la propuesta para estimular las competencias y observar y registrar su desarrollo, tal como se ve en los resultados y conclusiones de este trabajo.

Palabras Clave: educación física; habilidades blandas; juego teatral.

Abstract

The article describes a didactic approach to foster the soft skills of initiative, responsibility, and empathy through role play in the Physical Education classroom. The research was conducted in the sixth grade of a private school in Bogotá. A diagnosis of the problem was made based on the Big Five test; in addition, based on the theoretical framework, we posed the research question and set the objectives of the project. Methodology made it possible to

implement the initiative to boost soft skills and to monitor and record their evolution, as can be seen in the results and conclusions of this work.

Keywords: Physical education; soft skills; role play.

Resumo

Este trabalho apresenta uma proposta pedagógica para estimular soft skills: iniciativa, responsabilidade e empatia, através de jogos teatrais, na aula de Educação Física. A pesquisa foi realizada na sexta série de uma instituição de ensino privada em Bogotá. O teste dos Big Five foi utilizado para diagnosticar o problema; adicionalmente, com base na estrutura teórica, a questão da pesquisa foi colocada e os objetivos do projeto foram estabelecidos. A metodologia permitiu colocar em prática a proposta de estimular as soft skills e observar e registrar seu desenvolvimento, como pode ser visto nos resultados e conclusões deste trabalho.

Palavras chave: educação física; soft skills; jogo teatral.

Referencias

1. Allas, M. A. (2007). *Gestión por competencias: el diccionario*. Granica.
2. Andrade Cova, A.; Orozco García, V. (2018). *Juegos teatrales como estrategia pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes* [trabajo de grado, Universidad de la Costa]. <http://hdl.handle.net/11323/333>
3. Benavides Almeida, P. (2017). La fórmula del talento: definiciones, forma de medirlos y su integración. *Palermo Business Review*, (17), 135-144.
<http://hdl.handle.net/10226/2057>
4. Blanco Rubio, P. J. (2001). El teatro de aula como estrategia pedagógica. Proyecto de innovación e investigación pedagógica. *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*.
<https://shre.ink/coJK>

5. Bravo Castañeda, C. (2013). *Módulo pedagogía general*. Pontificia Universidad Católica de Quito.
6. Buxarrais Estrada, M. R. (2013). Nuevos valores para una nueva sociedad. Un cambio de paradigma en educación. *Edetania. Estudios y propuestas socioeducativos*, (43), 53-65.
<https://revistas.ucv.es/edetania/index.php/Edetania/article/view/215>
7. Carrera, B.; Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/12851>
8. Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social*. McGraw Hill.
9. de Siqueira, J. E. (2001). Hans Jonas' Principle of Responsibility. *Acta Bioethica*, 7(2).
<https://actabioethica.uchile.cl/index.php/AB/article/view/16896>
10. Diaz Villa, M. (2019). ¿Qué es eso que se llama pedagogía? *Pedagogía y Saberes*, (50), 11-28. <https://doi.org/10.17227/pys.num50-9485>
11. Elliot, J. (2005). *La investigación-acción en educación*. Morata.
12. Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de investigación*. McGraw Hill.
13. Instituto Cervantes. (n. d.). Juego teatral. *Centro virtual Cervantes. Diccionario de términos clave de ELE*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/juegoteatral.htm
14. Gaete, V. (2015). Desarrollo psicosocial del adolescente. *Revista Chilena de Pediatría*, 86(6), 436-443.
<https://www.elsevier.es/es-revista-revista-chilena-pediatria-219-articulo-desarrollo-psicosocial-del-adolescente-S0370410615001412>
15. Guerra Báez, S. P. (2019). Una revisión panorámica al entrenamiento de las habilidades blandas en estudiantes universitarios. *Psicología Escolar e Educativa*, 23(e186464).
<https://doi.org/10.1590/2175-35392019016464>

16. Hernández Navarro, M.; Rosas Tibabuzo, J. (2013). *Enfoques epistemológicos de la educación física: una propuesta pedagógica y de gestión curricular de análisis para los programas de formación de licenciados en educación física en la ciudad de Bogotá* [tesis de maestría, Universidad Libre de Colombia]. <https://hdl.handle.net/10901/9024>
17. Jaramillo Giraldo, A.; Pinzón Ruiz, C. M.; Riveros Chacón, E. (2019). *Programa para el fortalecimiento de habilidades blandas en los docentes del colegio Las Américas en Barrancabermeja* [trabajo de especialización, Universidad Cooperativa de Colombia]. <http://hdl.handle.net/20.500.12494/14094>
18. López, M. B.; Arán Filippetti, V.; Richaud, M. C. (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 37-51. <https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.03>
19. Magro Lazo, G. (2017). Efectos y mediación de un programa de habilidades blandas a través del desarrollo de la cognición corporizada en estudiantes universitarios. *Apuntes de ciencia y sociedad*, 7(2), 133-142. <https://doi.org/10.18259/acs.2017018>
20. Martínez de Ibarreta Zorita, C.; Redondo Palomo, R.; Rua Vieties, A.; Fabra Florit, E. (2011). Factores de personalidad (Big Five) y rendimiento académico en asignaturas cuantitativas de ADE. *Anales de Asepuma*, (19), 1-19. <http://www.asepuma.org/anales/articulos/Anales.Vol19.N1.21.pdf>
21. Martínez Lorca, J. (2011). El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje en el área de Educación Física. *EFDdeportes*, 15(154). <https://shre.ink/coAQ>
22. Matallana García, J. D.; Rodríguez Moreno, D. A.; Botia Pérez, B. B. B. (2017). *Desarrollo de la inteligencia socioemocional a través del teatro negro* [trabajo de grado, Universidad Libre de Colombia]. <https://hdl.handle.net/10901/11861>
23. Moreno Nuñez, L. D. (2015). *El juego dramático y teatral para fortalecer la convivencia escolar en adolescentes en situación de vulnerabilidad social* [trabajo de

grado, Universidad Academia de Humanismo Cristiano].

<http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/3410>

24. Mujica Leiva, J. (2015). ¿Qué son las habilidades blandas y cómo se aprenden? *Educrea*.
<https://educra.cl/que-son-las-habilidades-blandas-y-como-se-aprenden/>
25. Navarro Adelantado, V. (1997). El juego motor en el ámbito de la teoría del juego. En J. Fernández Moreno; I. Quintana Medina (coordinadores), *Deporte, salud y educación* (pp. 181-200). ICEPSS.
26. Omeñeca Cilla, R.; Ruiz Omeñeca, J. V. (2007). *Juegos cooperativos y Educación Física*. Paidotrobo.
27. Ortega Santos, C. E. (2017). *El desarrollo de habilidades blandas desde edades tempranas*. Universidad Ecotec.
28. Perrault, H. (2004). Business Educators Can Take a Leadership Role in Character Education. *Business Education Forum*, 59(1), 43-53.
29. Portillo Torres, M. C. (2017). Educación por habilidades: perspectivas y retos del sistema educativo. *Revista Educación*, 41(2), 118-130.
<https://doi.org/10.15517/revedu.v41i2.21719>
30. Ramos, G.; Duarte Vergara, C. A. (2015). *Me gusta tu idea* [tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.10554.18687>
31. Real Academia Española. (2014). Propuesta. En *Diccionario de la lengua española* (23^a ed.). <https://dle.rae.es/propuesta#UOGs7G>
32. Romero Sánchez, E.; Pérez Morales, C. (2012). Aproximación al concepto de responsabilidad en Lévinas: implicaciones educativas. *Bordón*, 64(4), 99-110.
<http://www.a360grados.net/sumario.asp?id=3521>
33. Rousseau, J. J. (1999). *El contrato social*. elaleph.com.

34. Runge Peña, A. C.; Muñoz Gaviria, D. A. (2012). Pedagogía y praxis (práctica) educativa o educación. de nuevo: una diferencia necesaria. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 8(2), 75- 96. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134129257005>
35. Sánchez Domínguez, J. P.; Castillo Ortega, S. E.; Hernández López, B. M. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, 44(2), 313-328.
<https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>
36. Temertzoglou, C. (n. d.). How To: Teaching Life Skills Through Physical Education. *Gopher*.
<https://www.gophersport.com/blog/how-to-teaching-life-skills-through-physical-education/>
37. Tito Maya, M.; Serrano Orellana, B. (2016). Desarrollo de soft skills: una alternativa a la escasez de talento humano. *INNOVA Research Journal*, 1(12), 59-76.
<https://doi.org/10.33890/innova.v1.n12.2016.81>
38. Vera Millalén, F. (2016). Infusión de habilidades blandas en el currículo de la educación superior: clave para el desarrollo de capital humano avanzado. *Revista Akadèmeia*, 7(1), 53-73. <https://revistas.ugm.cl/index.php/rakad/article/view/137>