

# Implicación pedagógica en el desarrollo motor y la creatividad motriz frente al desarrollo emocional

## Pedagogical implication of motor development and motor creativity versus emotional development.

## Implicação pedagógica do desenvolvimento motor e da criatividade motora em relação ao desenvolvimento emocional

**Evaldo Rafael Rubio<sup>1</sup>**

1. Universidad Libre, Bogotá, Colombia.

[evaldor.rubio@unilibre.edu.co](mailto:evaldor.rubio@unilibre.edu.co)

### Resumen

El trabajo muestra resultados de estudios pedagógicos investigativos dentro de la línea “la educación física frente al desarrollo socio-emocional del sujeto”, explora el papel del área básica y fundamental de la educación física, la recreación y el deporte formativo, en el fortalecimiento de las habilidades sociales y emocionales en los escolares colombianos, además, permite identificar las implicaciones pedagógicas que contribuyan a la implementación de estrategias que fortalezcan las competencias socio-afectivas desde el escenario de la clase de educación física. La propuesta ofrece a los profesionales de la Educación física y el deporte un escenario para diseñar un abordaje curricular y una comprensión aplicada de las relaciones entre desarrollo motor, inteligencia emocional y creatividad motriz en el acto educativo.

**Palabras Clave:** creatividad; desarrollo motor; emocionalidad.

### Abstract

This paper describe shows pedagogic research results between the line "the physical education toward the subject's socio-emotional development", explores the role of the basic area

and fundamental of physical education, the recreation, and formative sports, in the enforcement of social and emotional skills in Colombian students, allows to identify the pedagogic implications that entail the implementation of strategies that strengthen the socio-affective competencies from the scenery of physical education class. The initiative offers physical education and sport professionals a platform to design a curricular approach and an applied understanding of the relationships between motor development, emotional intelligence, and motor creativity in the educational act.

**Keywords:** Creativity; motor development; emotionality.

## Resumo

O documento apresenta resultados de estudos pedagógicos investigativos dentro da linha "educação física versus desenvolvimento socioemocional da disciplina", explora o papel da área básica e fundamental da educação física, recreação e formação esportiva, no fortalecimento das competências sociais e emocionais em escolares colombianos, permite identificar as implicações pedagógicas envolvidas na implementação de estratégias que fortaleçam as competências socioafetivas desde a configuração das aulas de educação física. A iniciativa oferece aos profissionais da educação física e do esporte um quadro para projetar uma abordagem curricular e uma compreensão aplicada das relações entre desenvolvimento motor, inteligência emocional e criatividade motora no ato educacional.

**Palavras chave:** criatividade; desenvolvimento motor; emocionalidade.

## Referencias

1. Bar-On, R.; Parker, J. D. A. (2000). *The Handbook of Emotional Intelligence: The Theory and Practice of Development, Evaluation, Education, and Application--at Home, School, and in the Workplace*. Wiley.

2. Bernard, M. (1985). *El cuerpo*. Paidós.
3. Darder Vidal, P.; Bach Cobacho, E. (2006). Aportaciones para repensar la teoría y la práctica educativas desde las emociones. *Teoría de la Educación*, 18, 55-84.  
<https://doi.org/10.14201/3202>
4. Dicaprio, N. S. (1992). *Teorías de la personalidad*. McGraw Hill.
5. Galvis Leal, P.; Rubio Ortiz, E. R. (2010). Relaciones y tensiones entre el desarrollo motor y el coeficiente emocional en niños y niñas de los grados 4º, 5º y 6º de la localidad de Engativá, Bogotá, D.C. En Alcaldía Mayor de Bogotá (editor) *Premio a la Investigación e Innovación Educativa y Pedagógica* (pp. 79-94). IDEP.  
<https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/784>
6. Giddens, A. (2000). *Sociología*. Alianza.
7. Herrera Clavero, F.; Roa Venegas, J. M.; Ramírez Salguero, M. I. (2004). El desarrollo emocional, social y moral en la educación primaria (6-12 años). En M. V. Trianes Torres; J. A. Gallardo Cruz (coordinadores) *Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares* (pp. 259-286). Pirámide.
8. Kerbrat-Orecchioni, C. (n. d.). *La enunciación de la subjetividad en el lenguaje*. Edicial.
9. Le Betron, D. (2002). *Sociología del cuerpo*. Ed. Nueva visión.
10. McClelland, M.; Morrison, F.; Holmes, D. (2000). Children at Risk for Early Academic Problems: The Role of Learning-related Social Skills. *Early Childhood Research Quarterly*, 15(3), 307-329. [https://doi.org/10.1016/S0885-2006\(00\)00069-7](https://doi.org/10.1016/S0885-2006(00)00069-7)
11. O'Neil, R.; Welsh, M.; Parke, R.; Wang, S.; Strand, C. (1997). A Longitudinal Assessment of the Academic Correlates of Early Peer Acceptance and Rejection. *Journal of Clinical Child Psychology*, 26(3), 290-303. [https://doi.org/10.1207/s15374424jccp2603\\_8](https://doi.org/10.1207/s15374424jccp2603_8)
12. Palacios González, J.; Hidalgo García, M. V. (1990). Desarrollo de la personalidad entre los 2 y los 6 años. En J. Palacios González; Á Marchesi Ullastres; C. Coll Salvador

(compiladores), *Desarrollo psicológico y educación vol. 1. Psicología evolutiva*. (pp. 257-282). Alianza.

13. Renom Plana, A. (coordinadora) (2003). *Educación emocional. Programa para educación primaria (6-12 años)*. Praxis.
14. Trigo Aza, E. (1999). *Creatividad y motricidad*. Inde.