

# La erotización y su potencial narrativo

## Terotization and its narrative potential

### A erotização e o seu potencial narrativo

**Julián Andrés Cano Bermúdez<sup>1</sup>**

1. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

[jandres.cano@udea.edu.co](mailto:jandres.cano@udea.edu.co)

#### Resumen

Este texto pretende reflexionar sobre cómo se enseña actualmente la sexualidad humana, evidenciando cómo se han silenciado los discursos en torno al sexo, y entender qué es la erotización. Con esta comprensión, el texto invita a trascender una *erotización silvestre*. A partir de este punto, el texto intenta regresarle a la sexualidad su lugar en los discursos y finaliza preguntándose cómo el contarnos, sentirnos escuchados y reconocernos en las narrativas eróticas del otro nos permite construir procesos subjetivos y reflexivos de erotización.

**Palabras Clave:** educación; erotismo; narraciones; sexualidad.

#### Abstract

Our objective is twofold: to reflect on how human sexuality is currently taught, highlighting how the discourses around sex have been silenced, and to understand what eroticization is. Through this understanding, the text invites us to overcome a *wild eroticization*. From here, the text tries to restore sexuality to its place in the discourse and concludes by asking how talking about oneself, being heard and recognizing oneself in the erotic narratives of the other let us build subjective and reflexive processes of eroticization.

**Keywords:** Education; erotism; narratives; sexuality.

## Resumo

Este texto quer refletir sobre como a sexualidade humana é ensinada atualmente, destacando como os discursos em torno do sexo têm sido silenciados, e entender o que é erotização. Graças a este entendimento, o texto convida a transcender uma *erotização selvagem*. A partir daqui o texto procura devolver à sexualidade seu lugar nos discursos e termina perguntando como falar de si mesmo, sentir-se escutado e reconhecer-se nas narrativas eróticas do outro nos permite construir processos subjetivos e reflexivos de erotização.

**Palavras chave:** erotismo; sexualidade; narrações; educação.

## Referencias

1. Carballo Vargas, S. (2012). Educación de la expresión de la sexualidad humana. *Revista Educación*, 26(1), 29-46. <https://doi.org/10.15517/revedu.v26i1.2879>
2. Cano Bermúdez, J. A. (2019). *El cuerpo erótico en la escuela. Una deconstrucción narrativa de la constitución del erotismo sexual en el ámbito escolar* [tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. <https://hdl.handle.net/10495/11626>
3. Freire, P. (1987). *La pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
4. Foucault, M. (2007). *Historia de la sexualidad 1. La voluntad de saber*. Siglo XXI.
5. Holman, J. (2012). Autoetnografía. En N. K. Denzin; Y S. Lincoln (coordinadores) *Métodos de recolección y análisis de datos. Manual de investigación cualitativa. Volumen IV* (pp. 262-315). Gedisa
6. Larrosa, J. (1995). Tecnologías del yo y educación. Notas sobre la construcción y la mediación pedagógica de la experiencia de sí. En J. Larrosa, J (editor) *Escuela, poder y subjetivación* (pp. 259-332). Ediciones de La Piqueta.