

Configuración y modificación de la identidad y los imaginarios de los estudiantes de educación física

Configuration and change in the identity and imaginaries of physical education students

Configuração e mudança na identidade e nos imaginários dos alunos de educação física

Rodolfo Rozengardt¹

✉ rodorozengardt@gmail.com

¹ Instituto Superior de Educación Física de General Pico, Argentina.

Resumen

La formación de profesores requiere revisar los procesos subjetivos de los estudiantes, ya que la formación no consiste simplemente en traspasar información, sino que depende de los vínculos, experiencias y biografías previas y simultáneas al paso por la institución. Por eso, para observar el desarrollo de la subjetividad a partir de la que se conforman las ideas, los imaginarios y los valores de los estudiantes acerca de la carrera y la profesión, fundamentalmente a lo largo de su experiencia escolar y en el contexto de las prácticas deportivas, es necesario describir las lógicas imperantes en las instituciones que sustentan las decisiones de quienes deciden ingresar en alguna de ellas. El propósito de este trabajo fue distinguir los procesos genéticos de los imaginarios acerca de la carrera y la profesión de quienes eligen estudiar educación física en el Instituto Superior de Educación Física de La Pampa, Argentina. El estudio combinó técnicas cuantitativas y cualitativas, centrándose en los individuos, en los dispositivos formativos y en la producción de datos a través de la palabra de los estudiantes que ingresan a la institución por primera vez. Para ello, se analizaron encuestas y se compararon con entrevistas

individuales, grupos de debate y textos escritos por los estudiantes. Las principales dimensiones de la búsqueda fueron los motivos de elección de la carrera y las expectativas respecto a la formación y la profesión. En el ámbito deportivo, los imaginarios de los estudiantes se definen como un elemento importante en la escuela, por lo que las instituciones educativas deben tener en cuenta la subjetividad de los estudiantes que se incorporan para diseñar dispositivos que permitan interpelar sus imaginarios iniciales.

Palabras clave: formación docente, identidad deportiva, imaginarios estudiantiles, orientación vocacional, sociología de la experiencia, subjetividad en la educación.

Abstract

Teacher training requires a review of the subjective processes of the students, since training does not consist of a simple transfer of information, but depends on the connections, experiences and biographies that precede and accompany the passage through the institution. Therefore, it is necessary to describe the prevailing logics in the institutions that support the decisions of those who decide to enroll, to be able to observe the development of the subjectivity from which the students' ideas, imaginaries and values about the career and the profession are shaped, mainly during their school experience and in the context of sport internships. The purpose of this work was to distinguish the genetic processes of imaginaries about the career and profession of those who choose to enroll in physical education at the 'Instituto Superior de Educación Física' in La Pampa, Argentina. The study was a combination of quantitative and qualitative techniques, focusing on individuals, formative devices, and the production of data through the stories of first-year students. Surveys were analyzed and compared with individual interviews, focus groups, and texts written by students. The main dimensions of the research were reasons for career choice and expectations regarding education and career. In sports, students' imaginaries are defined as an important element in school, so educational institutions must take into account the subjectivity of the students they enroll in order to design devices that allow them to question their initial imaginaries.

Keywords: teacher training, sports identity, students' imaginaries, vocational orientation, sociology of experience, subjectivity in education.

Resumo

A formação de professores requer uma análise dos processos subjetivos dos alunos, pois não se limita à transmissão de informações, mas depende dos vínculos, das experiências e das biografias que precedem e coincidem com a passagem pela instituição. Portanto, para observar o desenvolvimento da subjetividade a partir da qual as ideias, os imaginários e os valores dos alunos sobre carreiras e profissões são moldados, especialmente durante a experiência escolar e no contexto dos estágios esportivos, é necessário descrever as lógicas predominantes nas instituições que sustentam as decisões daqueles que decidem se matricular. O objetivo deste estudo foi distinguir os processos genéticos do imaginário sobre a carreira e a profissão daqueles que escolhem estudar educação física no 'Instituto Superior de Educación Física' de La Pampa, na Argentina. O estudo combinou técnicas quantitativas e qualitativas, concentrando-se nos indivíduos, nos dispositivos formativos e na produção de dados por meio das histórias dos alunos que se matricularam pela primeira vez na instituição. Para esse fim, as pesquisas foram analisadas e comparadas com entrevistas individuais, grupos de foco e textos escritos pelos alunos. As principais dimensões da pesquisa foram os motivos para a escolha da carreira e as expectativas em relação ao treinamento e à profissão. No campo do esporte, os imaginários dos alunos são definidos como um elemento importante na escola. Portanto, as instituições educacionais devem considerar a subjetividade dos alunos ao projetar dispositivos que lhes permitam questionar seus imaginários iniciais.

Palavras-chave: formação de professores, identidade esportiva, imaginário do aluno, orientação vocacional, sociologia da experiência, subjetividade na educação.

Referencias

1. Acosta, F., Boigues, A., Pizarro D., Sánchez, F., y Suárez Vranquen, C. (2018). Cultura experiencial estudiantil y formación inicial en educación física. Aportes para su análisis. En W. Bracht, I. Wenetz, y U. R. Almeida (Orgs.), *A Educação Física Escolar na América do Sul: Entre a Inovação e o Abandono/Desinvestimento Pedagógico* (pp. 133-152). CRV Editora.
2. Birgin, A., y Braslavsky, C. (1992). *Formación de profesores, impacto, pasado y presente*. Miño y Dávila.
3. Bourdieu, P. (1990). *Sociología y cultura*. Grijalbo.
4. Cachorro, G., Scarnatto, M., Cesaro, R., Díaz Larrañaga, N., y Villagrán, J. P. (2009). *Educación Física: cultura escolar y cultura universitaria*. UNLP. <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/617>
5. Devalle de Rendo, A. (2009). *La formación docente. Según las representaciones de los futuros maestros*. Lugar Editorial.
6. Dubet, F., y Martuccelli, D. (1998). *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Losada.
7. Korinfeld, D. (2014). Instituciones suficientemente subjetivizadas. En J. A. Castorina (Org.), *Actas de las Jornadas Sociedades Contemporáneas, Subjetividad y Educación* (pp. 1-15). FiloUBA. <http://eventosacademicos.filo.uba.ar/index.php/SCSE/II-2014/paper/viewFile/1953/752>
8. Lahire, B. (2006). *El espíritu sociológico*. Manantial.
9. Pérez Gómez, A. I. (1999). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Morata.
10. Pulido Quintero, S., Bores Calle, N., y Moreno Doña, A. (2009). Investigando la identidad deportiva de los estudiantes de Educación Física, el proceso de construcción y la influencia en los programas de formación inicial. *Expomotricidad*, (2009). <https://revistas.udea.edu.co/index.php/expomotricidad/article/view/332075>

11. Rozengardt, R. (2020). *El profesor de Educación Física, entre la escuela y la formación docente* [Tesis doctoral, Universidad Nacional de La Plata].
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/99380>