

Libros de voleibol: herramienta de formación y proyección social

Volleyball books: training and social projection tool

Livros de vôlei: ferramenta para desenvolvimento e projeção social

Luis Guillermo García García¹

✉ luisgui@utp.edu.co

¹ Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.

Resumen

Escribir libros como práctica pedagógica es una poderosa herramienta de formación personal cuya recompensa se obtiene en su proyección social. La escritura académica de libros es el resultado de mi trayectoria en el mundo del voleibol en diferentes facetas como jugador, entrenador y docente. Sin embargo, en el mundo hay pocos libros sobre voleibol, escritos hace ya muchos años por autores europeos en su mayoría. A lo sumo, en las bibliotecas se encontrarán reglamentos desactualizados y con poca información sobre la historia y la técnica del deporte. Por eso, los 11 libros que se presentan han buscado estudiar el voleibol, creado en 1895, con el fin de conocerlo, comprenderlo y, sobre todo, actualizarlo para ponerlo al servicio de la educación física, la formación docente y el rendimiento deportivo. Como profesor, la motivación para escribir se fundamenta en el interés por la formación docente universitaria en educación física, deporte y ciencia deportiva en nuestro entorno hispanoamericano, así como la necesidad imperiosa de compartir la pasión por el estudio de esta disciplina.

Palabras clave: escritura académica, formación de profesores, formación universitaria, voleibol.

Abstract

Writing books as a teaching practice is a powerful tool for personal formation, greatly rewarded by its social projection. The academic writing of books is the result of my career in the world of volleyball in various roles as a player, coach and teacher. However, there are few books about volleyball in the world, written many years ago by mostly European authors. At best, libraries contain outdated rules and little information on the history and technique of sport. Therefore, in the 11 books I have written, I have tried to study, to know, to understand and, above all, to update volleyball, created in 1895, in order to put it at the service of physical education, teacher training and sports performance. As a teacher, I am writing inspired by my interest in university teacher training in physical education, sport and sport science in our Latin American context, and the desire to share my passion for the study of this discipline.

Keywords: academic writing, teacher training, university education, volleyball.

Resumo

Escrever livros como prática pedagógica é uma ferramenta poderosa para o treinamento pessoal, cuja recompensa é a projeção social. A escrita acadêmica de livros é o resultado da minha carreira no mundo do voleibol, que abrange diferentes facetas, como jogador, técnico e professor. No entanto, há poucos livros sobre voleibol no mundo, escritos há muitos anos, principalmente por autores europeus. Na melhor das hipóteses, as bibliotecas contêm regras e regulamentos desatualizados, com poucas informações sobre a história e a técnica do esporte. Por isso, os 11 livros que escrevi procuraram estudar o voleibol, criado em 1895, para conhecê-lo, entendê-lo e, sobretudo, atualizá-lo para colocá-lo a serviço da educação física, da formação de professores e do desempenho esportivo. Como professor, sou motivado a escrever pelo interesse na formação de professores universitários de educação física, esporte e ciências do esporte em nosso ambiente latino-americano, bem como pela necessidade urgente de compartilhar a paixão pelo estudo dessa disciplina.

Palavras-chave: escrita acadêmica, treinamento de professores, ensino universitário, voleibol.

Referencias

1. García García, L. G. (2013). *Voleibol: el libero*. Kinesis.
2. García García, L. G. (2013). *Voleibol: fundamentación*. Kinesis.
3. García García, L. G. (2013.) *Voleibol: pase-colocación*. Kinesis.
4. García García, L. G. (2017). *Hay Festival Voleibol. Cartilla didáctica*. UTP.
<https://hdl.handle.net/11059/14897>
5. García García, L. G. (2019). *Voleibol con “V” ... de vida*. Wanceulen Editorial.
6. García García, L. G. (2019). *Voleibol. El saque por un punto directo*. Wanceulen Editorial.
7. García García, L. G. (2020). *Voleibol. El sexto set. Dirección de un equipo*. Kinesis.
8. García García, L. G. (2023). *Voleibol en 150 golpes*. Kinesis.
9. García García, L. G. (2023). *Voleibol. Terminología más usada*. Kinesis.