

## **Cuerpos al margen: pedagogía cuir como pedagogía emergente en el ámbito de la educación física desde una mirada lúdica**

### **Bodies on the edge: Queer pedagogy as an emerging pedagogy in the field of physical education from a playful point of view**

### **Corpos à margem: a pedagogia queer como uma pedagogia emergente no campo da educação física a partir de um ponto de vista lúdico**

Andrés Felipe Correa Castaño<sup>1</sup>

✉ [afcorrea@elpoli.edu.co](mailto:afcorrea@elpoli.edu.co)

Nora Elena López López<sup>2</sup>

✉ [nelena.lopez@udea.edu.co](mailto:nelena.lopez@udea.edu.co)

<sup>1</sup> Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Colombia.

<sup>2</sup> Universidad de Antioquia, Colombia.

## **Resumen**

Reflexionar sobre la educación física desde la pedagogía cuir a partir de la lúdica es el propósito de este artículo. El paradigma es hermenéutico y el método es análisis de contenido. Lo queer o cuir es aquello que no se ajusta a nuestras matrices categoriales tradicionales y termina ubicándose en lugares marginales. Lo cuir cuestiona el discurso moderno sobre la infancia. Categorías como la normalización parametrizan la infancia a través de políticas sociales excluyentes, patologizando ciertas formas de ser niño o niña, concibiendo teorías del desarrollo infantil, prácticas pedagógicas de carácter disciplinario y vigilante, y procesos de subjetivación que orientan hacia lo heterosexual y reproductivo. En el ámbito de la educación existen estructuras de género que pueden ser desafiadas al explorar las potencialidades de lo cuir, aunque, por lo general, los docentes de educación física no realizan estos desafíos ni estimulan a sus estudiantes a hacerlo. ¿Qué tiene de

lúdico vivir el cuerpo como algo inacabado, más allá de los principios biológicos, como algo a lo que se le puede construir un sentido? ¿Quizá lo anormal no es un cuerpo homosexual o travestido, sino un cuerpo que osa diseñarse? Para Duvignaud (1997), por ejemplo, la voluptuosidad entre los amantes, el juego de los cuerpos sin fines reproductivos, está relacionado con lo lúdico. El juego es un acto de sustitución. Si se piensa el juego en perspectiva cuir, nos acercamos a la figura del aguafiestas, alguien que toma distancia del juego típico y propone otro juego con otras reglas. Ya Huizinga (2007) había descrito al aguafiestas, o estropeajuegos, como algo distinto al tramposo, incluso peor: se sustrae a las reglas. El aguafiestas también se le asocia con el hereje, el miembro de sociedad secreta, el revolucionario o proscrito, y todos ellos comparten un alto grado de elemento lúdico. En la búsqueda de antecedentes o experiencias, encontramos que actualmente existen videojuegos cuir. Estos juegos te dan la oportunidad de perderte a ti mismo en nuevas experiencias y narrativas que van más allá de tu vida cotidiana, de tus roles asignados.

**Palabras clave:** educación física, lúdica, pedagogía cuir, pedagogías emergentes.

### **Abstract**

The purpose of this article is to reflect on physical education from the point of view of queer pedagogy based on playfulness. The paradigm is hermeneutic and the method is content analysis. The queer is that which does not fit into our traditional categorical matrices and ends up being located in marginal places. The queer questions the modern discourse of childhood. Categories such as normalization parameterize childhood through exclusionary social policies, the pathologization of certain ways of being a boy or a girl, the conception of theories of child development, pedagogical practices of a disciplinary and vigilant nature, and processes of subjectivation that are oriented towards the heterosexual and reproductive. In education, there are gender structures that can be challenged by exploring the possibilities of the body, although Physical Education teachers do not usually do this, nor do they encourage their students to do so. What is playful about experiencing the body as something unfinished, beyond biological principles, as something to which meaning can be constructed? Perhaps what is abnormal

is not a homosexual or transvestite body, but a body that dares to design itself? For Duvignaud (1997), for example, sensuality between lovers, the play of bodies without reproductive purpose, is related to the ludic. Play is an act of substitution. Thinking about the game from a queer perspective brings us closer to the figure of the spoiler, someone who distances himself from the typical game and proposes another game with different rules. Huizinga (2007) had already described the killjoy, or game spoiler, as something different from the cheater, even worse: he breaks the rules. The killjoy is also associated with the heretic, the member of a secret society, the revolutionary or the outlaw, and all share a high degree of playfulness. In the search for backgrounds or experiences, we find that there are currently queer video games. These games give you the opportunity to lose yourself in new experiences and narratives that go beyond our everyday lives, beyond our assigned selves.

**Keywords:** physical education, play, queer pedagogy, emerging pedagogies.

## Resumo

O objetivo deste artigo é refletir sobre a educação física sob a ótica da pedagogia queer, com foco na ludicidade. O paradigma é hermenêutico e o método é a análise de conteúdo. O queer é aquilo que não se encaixa em nossas matrizes categóricas tradicionais e acaba se localizando em lugares marginais. O queer questiona o discurso moderno sobre a infância. Categorias como a normalização parametrizam a infância por meio de políticas sociais excludentes, que patologiza certas formas de ser menino ou menina, elaborando teorias de desenvolvimento infantil, práticas pedagógicas disciplinares e vigilantes, e processos de subjetivação orientados para a heterossexualidade e a reprodução. Na educação, há estruturas de gênero que podem ser desafiadas pela exploração das potencialidades do corpo, embora os professores de educação física geralmente não o façam, nem incentivem seus alunos a fazê-lo. O que há de lúdico em experimentar o corpo como algo inacabado, além dos princípios biológicos, como algo para o qual o significado pode ser construído? Talvez o que seja anormal não seja um corpo homossexual ou travesti, mas um corpo que ousa se projetar? Para Duvignaud (1997), por exemplo, a

volúpia entre os amantes, o jogo dos corpos sem fins reprodutivos, está relacionado à brincadeira. O jogo é um ato de substituição. Pensar sobre o jogo sob a perspectiva de queer nos aproxima da figura do sabotador, alguém que se distancia do jogo típico e propõe outro jogo com diferentes regras. Huizinga (2007) já havia descrito o sabotador, ou desmancha-prazeres, como algo diferente do trapaceiro, ainda pior: ele quebra as regras. O desmancha-prazeres também está associado ao herege, ao membro de uma sociedade secreta, ao revolucionário ou ao fora da lei, e todos compartilham um alto grau de diversão. Ao buscarmos antecedentes ou experiências, descobrimos que hoje em dia existem videogames. Esses jogos oferecem a oportunidade de se perder em novas experiências e narrativas que vão além de nossas vidas cotidianas, além de nossos eus designados.

**Palavras-chave:** educação física, lúdica, pedagogia queer, pedagogias emergentes.

## Referencias

1. Adell Segura, J., y Castañeda Quintero, L. J. (2015). Las pedagogías escolares emergentes. *Cuadernos de Pedagogía*, (462), 21-25.  
[https://www.cuadernosdepedagogia.com/Content/DocumentoTDC.aspx?params=H4sIAAAAAAAAAEAO29B2AcSZYLJi9tynt\\_SvVK1-BooQiAYBMk2JBAEozBiM3mkuwdaUcjKasqgcplVmVdZhZAzO2dvPfee--999577733ujudTif33\\_8\\_XGZkAWz2zkrayZ4hgKrIHZ9-fB8\\_IorZ7LONb3bo2dt7uHN\\_xde5nVTVMvP9nZ27-u3tvBB8X59dNq-uZ6lX92npVN\\_gvzSVW9Dd77\\_U37\\_weFpoGFUQAAAA==WKE](https://www.cuadernosdepedagogia.com/Content/DocumentoTDC.aspx?params=H4sIAAAAAAAAAEAO29B2AcSZYLJi9tynt_SvVK1-BooQiAYBMk2JBAEozBiM3mkuwdaUcjKasqgcplVmVdZhZAzO2dvPfee--999577733ujudTif33_8_XGZkAWz2zkrayZ4hgKrIHZ9-fB8_IorZ7LONb3bo2dt7uHN_xde5nVTVMvP9nZ27-u3tvBB8X59dNq-uZ6lX92npVN_gvzSVW9Dd77_U37_weFpoGFUQAAAA==WKE)
2. Córdoba García, D., Sáez del Álamo, J. y Vidarte, P. (2005). *Teoría queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas*. Egales.
3. Duvignaud, J. (1997). *El juego del juego*. FCE.
4. Fink, E. (1966). *Oasis de la felicidad. Pensamientos para una ontología del juego*. Instituto de Investigaciones Filosóficas.

5. Guzmán Mora, A. (2021). Pedagogías emergentes para garantizar una educación inclusiva en tiempos de confinamiento. *Revista Varela*, 21(60), 180-186.  
<https://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/1298>
6. Huizinga, J. (2007). *Homo ludens*. Alianza.
7. Larsson, H., Quennerstedt, M., y Öhman, M. (2014). Heterotopias in Physical Education: Towards a Queer Pedagogy? *Gender and Education*, 26(2), 135-150.  
<https://doi.org/10.1080/09540253.2014.888403>
8. Spargo, T. (2004). *Foucault y la teoría queer*. Gedisa.
9. Toledo Lara, G. (2021). Pedagogías emergentes: una aproximación exploratoria. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, (91), 98-113.  
<https://apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/toledolara.pdf>
10. Trueba, S. A., y Ramallo, F. (2021). Estertores en la clase de educación (física): desmarcaciones con una pedagogía. *Educación Física y Ciencia*, 23(1), e160.  
<https://doi.org/10.24215/23142561e160>
11. Uribe López, M. I. (2021). Pedagogía queer en la escuela. *Agenda Cultural Alma Máter*, (265), 23-25.  
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/almamater/article/view/338633>
12. Vázquez Martínez, N. A. (2017). ¿Pedagogía queer/cuir en Latinoamérica? Reflexiones en torno a los niños trans. *Actas*, 4, 1-11.  
<http://filosofiaeducacion.org/actas/index.php/act/article/view/255>
13. Xplay. (2021, 29 de junio). *How Queer Gaming Went from Niche to Game of the Year* [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Nq-oTcVR4WM>