

Sobre la portada

Título: Sin horizonte ©

Autora: Luz Elena Castro

Técnica: Archivo Análogo, Negativo B/N

Tamaño: 1154 × 774 píxeles.

Año: 1982

Crédito: Colección Museo de Antioquia. Donación Luz Elena Castro, en 2007

“Los años Ochenta marcaron una época sin precedentes en la historia de Colombia. Un grupo de muchachos de las Comunas Nororientales de Medellín, fue contratado por el narcotráfico para ser parte de una guerra a muerte contra la policía que patrullaba la ciudad. Los sicarios disparaban desde sus motos sin ninguna consideración. Cada policía muerto significaba un millón de pesos. Esta guerra le costó la vida a una generación de jóvenes que al no tener futuro, encontraban así una solución a su pobreza.

El Mundo, periódico para el que yo trabajaba, me envió a cubrir esa noticia. Subiendo a las comunas capturé esta imagen que representa a las madres y mujeres que quedaron solas o viudas por cuenta de esta guerra.

Los postes de luz robando electricidad parecen cruces en medio de la desolación. Los parales de cemento parecen tumbas y la mujer sobrecogida mira sin horizonte hacia Medellín”.

Esta fue la imagen editorial que contó la historia”.

Luz Elena Castro