

# Homenaje

## Anuncio

En el último año  
del segundo milenio  
-mil novecientos noventa y nueve-  
El anuncio publicitario de mayor éxito  
en la televisión global  
es un delicado ratoncito blanco  
de pequeñas patas rosa  
dando vueltas incesantemente  
en una rueda  
mientras se pregunta obsesivamente:  
“¿Quiénes somos?”  
“¿Adónde vamos?”  
“¿De dónde venimos?”  
en la inmensidad oscura  
de una habitación o el universo.

## Cristina Peri Rossi

“Cristina Peri Rossi. Nace en Montevideo, Uruguay, el 12 de noviembre de 1941.

Desde el principio, usa su segundo apellido en homenaje a su madre, quien la instruyó desde pequeña en el amor a la literatura, a la música y a la ciencia.

Estudia Biología, pero se licencia en Literatura Comparada.

Siendo muy joven obtiene la cátedra que ejerció hasta que tuvo que abandonar el país, por motivos políticos.

Publica su primer libro en 1963, y obtiene los premios más importantes de Uruguay.

En 1972, su obra y la mención de su nombre es prohibida en los medios de comunicación durante la dictadura militar que imperó en Uruguay hasta 1985. En ese año se traslada a Barcelona, España, donde comienza su actividad contra la dictadura uruguaya, escribiendo en las páginas de la mítica revista Triunfo, pero nuevamente perseguida, esta vez por la dictadura franquista, por lo cual debió exiliarse en París en 1974.

Luego de un tiempo allí regresa definitivamente a Barcelona a fines del 74 y obtiene la nacionalidad española. Desde entonces vive en España.

Ha sido profesora de literatura, traductora y periodista, y es conferenciante habitual de universidades españolas y extranjeras.

Sus numerosos artículos han aparecido en diversos diarios y revistas: El País, Diario 16, La Vanguardia, El Periódico de Barcelona, El Mundo y Grandes firmas de Agencia Efe.

Ha luchado contra las dictaduras, a favor del feminismo y de los derechos de los homosexuales.

Su obra abarca todos los géneros: poesía, relato, novela, ensayo, artículos y es considerada como una de las escritoras más importantes de habla castellana, traducida a más de quince lenguas.

Se reconoce como una escritora de mentalidad renacentista, abierta a todas las disciplinas y con intereses muy variados. Ama los animales, detesta la lidia de toros, le gusta el fútbol, la ópera, los días grises, Baudelaire, Eric Satie, el cine europeo, las ciudades portuarias, los juegos y la biología, vestirse de blanco y ha dejado de fumar, por motivos de salud, no de placer” [2].

Recibió el Premio Miguel de Cervantes en el 2021.

[1] Peri-Rossi C. Anuncio. En: Estrategias del deseo: Lumen Books/Sites Books; 2004: pp.30.

[2] Cristina Peri Rossi. Sitio web oficial [Internet]. Disponible en: [http://www.cristinaperirossi.es/web/?page\\_id=2](http://www.cristinaperirossi.es/web/?page_id=2)