

JESÚS MARTÍN-BARBERO: GENERADOR DE CONOCIMIENTO TRANSDISCIPLINAR Y LATINOAMERICANO COMPROMETIDO

Fabio López de la Roche

Ph.D. en Literatura y Estudios Culturales, University of Pittsburgh, Pennsylvania, Máster en Análisis de Problemas Políticos, Historiador, Analista Cultural y de Medios de Comunicación. Profesor Asociado del Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales – IEPRI- de la Universidad Nacional de Colombia. Director de la Maestría en Estudios Culturales de la Universidad Nacional de Colombia.

E mail: flaroche58@hotmail.com

A través de la presente comunicación me permito hacer llegar mis argumentos avalando el otorgamiento del Doctorado “Honoris Causa” al profesor Jesús Martín-Barbero. Presento entonces a continuación algunas de las contribuciones que en mi concepto ameritan el otorgamiento del doctorado “Honoris Causa” al profesor Jesús Martín-Barbero por parte de la Universidad de Antioquia.

Una de las razones principales que hace al profesor Jesús Martín-Barbero merecedor del Doctorado “Honoris Causa” de la Universidad de Antioquia es su contribución sustancial al desarrollo y consolidación en Colombia del *campo* de estudios de la Comunicación Social. Este campo, que a nivel mundial había surgido como un área de estudios más o menos consolidada en los años 40 y 50 del siglo pasado, con la *Mass Communication Research*, en América Latina va a tener que esperar hasta los años 60 y tal vez más precisamente hasta la segunda mitad de los años 70, para el establecimiento de unos fundamentos teórico-conceptuales y metodológicos, pero sobre todo, de una nueva identidad y autonomía frente a la inicial fase desarrollista-funcionalista. Es en estos años cuando los nacientes estudios latinoamericanos de la comunicación cobran consciencia de la especificidad de la situación latinoamericana, y de la necesidad de tomar distancia de los modelos foráneos que habían marcado en un primer momento la visión teórica y metodológica de la investigación en comunicación.

La llegada de Jesús Martín al país a comienzos de los años 60, va a dar concreción en suelo colombiano a idearios latinoamericanistas que él había alimentado desde sus tiempos de estudiante universitario en Europa. En este sentido, otro de los méritos del profesor Martín-Barbero ha sido la construcción de un conocimiento histórico, social y político sobre la comunicación de masas, en sus interrelaciones con la cultura, donde la realidad colombiana en sus fenómenos y procesos aparece imbricada estrechamente con los procesos latinoamericanos, vinculándose a su constitución y pensándose al mismo tiempo en su propia especificidad. Para un país como el nuestro, con enormes dificultades para percibirse como parte del mundo y de la sociedad internacional, con frecuencia ensimismado en un indispensable pero a menudo monotemático esfuerzo por entender sus violencias y tragedias

históricas y contemporáneas, ese sentido y ese trabajo intelectual articulador de la comunicación, la historia y la cultura colombiana con los procesos y realidades latinoamericanas, que ha caracterizado la obra del profesor colombo-español, han sido muy fructíferos. Esta labor intelectual de apertura y conexión de la reflexión sobre la realidad nacional con el contexto latinoamericano, que ha aportado significativamente al proceso de internacionalización de las ciencias sociales y las humanidades colombianas, está estrechamente ligada a otra dimensión clave de la actividad del profesor Jesús Martín: la de tejedor de redes intelectuales no sólo con América Latina sino también con Europa. Su trabajo de promotor y animador intelectual de eventos tales como conferencias, coloquios y simposios, ha estimulado no sólo la visita a Colombia de figuras importantes de las ciencias sociales latinoamericanas (Renato Ortiz, Beatriz Sarlo, Carlos Monsiváis, Oscar Landi, Néstor García-Canclini, para citar apenas unos pocos nombres), sino también y sobre todo, la instalación en nuestro medio intelectual de ideas y debates claves para el desarrollo de la investigación cultural y de la comunicación.

Esa labor intelectual y práctica de tejedor de redes ha permitido simultáneamente el conocimiento en otras latitudes de la realidad colombiana contemporánea, de sus problemas y encrucijadas, pero también de sus valores colectivos, sus luchas sociales y su dinamismo cultural e intelectual como sociedad. No está de más agregar en este punto que su libro *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*, ha sido traducido al inglés, al francés y al portugués, y que junto a este trabajo, otros libros y decenas de artículos de su autoría, han contribuido al conocimiento de la investigación académica colombiana en el exterior. Es por ello que junto a Orlando Fals Borda son los dos académicos colombianos de las disciplinas sociales y humanísticas más reconocidos a nivel internacional.

Es necesario destacar también la labor cumplida por el profesor Jesús Martín en el estímulo a la investigación inter y transdisciplinar en Colombia. Actor central de esa renovación de las ciencias sociales al desarrollar en su obra cumbre *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*, de 1987, un trabajo de investigación que puso en diálogo la historia cultural y social, los estudios políticos, la filosofía, la sociología política, con la antropología, la semiología y los estudios culturales, ha sido impulsor también, con su participación frecuente en congresos nacionales de las distintas disciplinas sociales y humanísticas, de encuentros y diálogos creativos entre distintas áreas del saber. Sus intervenciones públicas en esos eventos, con sus sugerencias de nuevos temas a incorporar en las agendas investigativas, generalmente en estrecha relación con urgentes problemas nacionales o con tendencias del debate académico y político internacional, han contribuido a la configuración de nuevos temas y objetos de estudio, que han renovado unas ciencias sociales y unas humanidades durante muchos años atrapadas en sus camisas de fuerza disciplinares y en sus lógicas autorreferenciales de pensamiento. Sin atribuirle un sentido mesiánico a su actividad intelectual y práctica, puesto que él ha sabido hacer esto *con otros* y en confluencia con movimientos paralelos de apertura hacia saberes fronterizos que se daban desde otros campos del conocimiento, es indudable la contribución de la obra intelectual

del profesor Martín-Barbero a ese diálogo fructífero relativamente reciente de las ciencias sociales, las humanidades y las artes.

Concluyendo la evaluación del sentido que ha tenido el trabajo intelectual del profesor Jesús Martín, quisiera subrayar que la labor de posicionar la investigación en comunicación y cultura en el contexto de las ciencias sociales y humanas, como también en su relación con las artes, ha tenido un importante impacto político. Otras sociedades como la norteamericana, habían desarrollado de modo temprano, en las primeras décadas del siglo XX, desde su producción intelectual en las disciplinas sociales y humanísticas, en particular desde figuras centrales del pragmatismo norteamericano como John Dewey, George Herbert Mead y Charles Peirce, una comprensión del carácter fundante de la comunicación en la constitución de las relaciones sociales y en relación con el desarrollo de la democracia política y social. Creo que un trabajo intelectual y político similarmente valioso para promover la comprensión de la pertinencia de la investigación y del debate público sobre la comunicación, la cultura, el periodismo y el manejo de los medios de comunicación en el país con respecto a la democracia y la participación ciudadana, es el que ha llevado a cabo Jesús Martín, en el contexto de una historia intelectual como la nuestra, donde las ciencias sociales y las humanidades han tenido una gran dificultad y un considerable retraso temporal para articular la teoría social con los temas y las teorías de la comunicación y del periodismo. Y donde la clase política, del Frente Nacional a nuestros días, con la excepción lúcida de Luis Carlos Galán Sarmiento, y también de Belisario Betancur, ha brillado por su ausencia en la comprensión de las articulaciones entre comunicación, pluralismo y democracia, y en su capacidad de impulsar políticas públicas de democratización de la comunicación.

En este contexto y en esa línea de análisis, hay que resaltar el papel de Jesús Martín-Barbero como intelectual y pensador comprometido, en el mejor y más amplio sentido de la palabra, con una democracia profunda, así como con su pueblo -el de su país adoptivo-, con la mejora de su condición social e intelectual. Su diálogo con distintas instituciones estatales nacionales, capitalinas y locales, su papel de consultor de muchas de ellas para la formulación de políticas culturales y comunicativas ha estado enmarcado en ese compromiso ciudadano amplio, firme y generoso.

En relación con este compromiso, subrayaría la presencia de un motivo y una fuerza latente que han estado detrás del trabajo intelectual del profesor Martín-Barbero: la de su indeclinable amor por Colombia, renovado diariamente por su relación familiar con su esposa Elvira Maldonado, y sus hijos Olga y Alejandro.

Quisiera anotar finalmente, que es significativo que este reconocimiento a la labor intelectual y a la trayectoria vital de Jesús Martín-Barbero se haga desde la Universidad de Antioquia, una institución pública universitaria que ha jugado un papel importante en la formación académica de comunicadores sociales y periodistas y que ha estimulado desde su producción editorial (la colección “Periodismo” de la *Editorial Universidad de Antioquia*, como también la

revista “Folios”, entre otras publicaciones) un interés por el conocimiento de los problemas relacionados con los medios de comunicación, la comunicación social en general, y el campo del periodismo y sus prácticas. En un área del saber donde el liderazgo en Colombia y América Latina ha estado principalmente en manos de las instituciones universitarias privadas, y donde con frecuencia la universidad pública no ha tenido consciencia de su papel orientador de la investigación, la crítica y la formulación de políticas públicas, que la Universidad de Antioquia le confiera al profesor Martín-Barbero el Doctorado “Honoris Causa” es no sólo consecuente con una trayectoria institucional, sino también una oportunidad de lujo para renovar el compromiso de una de las más importantes universidades públicas de Colombia con la investigación, la crítica, la discusión ciudadana y el diseño de políticas públicas para la comunicación, el periodismo y los medios masivos en el país.

Bogotá, Colombia, 14 de agosto de 2010