

EL DIARIO LA TERCERA Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN CHILE DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DE 2011

The newspaper La Tercera and social movements in Chile in 2011

Valeria Osorio Ureta

Licenciada en Comunicación Social, Periodista de la Universidad de Santiago de Chile. Actualmente cursa el Magister en Comunicación Política de la Universidad de Chile. Sus líneas investigativas de especialización son: participación política y juventud.

Filiación: Universidad de Chile.

valeria.osorio.ureta@gmail.com

* Una versión de este ensayo fue presentada como trabajo final de la cátedra de Estrategias I: Sociología Política del Magister en Comunicación Política de la Universidad de Chile durante agosto de 2011 en Santiago (Chile), la cual dictó el profesor Juan Pablo Arancibia.

RESUMEN:

El presente ensayo tiene por finalidad exponer el discurso que emana desde el diario La Tercera en torno a los movimientos ciudadanos surgidos en Chile durante el primer semestre de 2011. Para dar cuenta de ello, se realiza una revisión de este medio escrito en días de marcha y la jornada posterior a estas, para obtener el material que permite articular la noción de democracia bajo la que trabaja este medio y la forma en que presenta este despertar social. Para lo anterior, se realizó un análisis de la construcción del discurso del poder de este medio de comunicación a través de conceptos trabajados por el filósofo francés, Michel Foucault. Por otra parte, para entender la noción de democracia se contempla la propuesta de la académica Chantal Mouffe, donde se admite la condición agonística del término.

Palabras claves: medios de comunicación, democracia, espectáculo informativo, educación, medio ambiente

ABSTRACT

The finality of this paper is to expose the discourse emanating from the newspaper La Tercera about citizen movements emerged in Chile during the first half of 2011. For that, I checked this writing media on protest days and the next day with the propose to identify the concept about democracy and social wake up that La Tercera use and shows in the treatment of theirs reports. On the other hand, an analysis of the construction of the discourse of power of this media through concepts studied by the French philosopher Michel Foucault. Moreover, to understand the notion of democracy is contemplated academic proposal Chantal Mouffe, where agonistic supports term condition.

Keywords: media, democracy and informative show, education, environment.

Recibido: 3 agosto de 2012

Aprobado: 3 septiembre de 2013

INTRODUCCIÓN

Los medios de comunicación son instrumentos relevantes para formar opinión, pero también para deslegitimar demandas y desinformar a la población. La funcionalidad de estos y su capacidad de comunicar o negar este derecho, siempre estará vinculada con el espectro político al cual responden y representan a través de su línea editorial.

En el caso de la prensa escrita chilena, existe un duopolio que está en las manos de importantes grupos económicos, uno encabezado por Álvaro Saieh y, el otro, por Agustín Edwards, quienes son los dueños de los diarios La Tercera y El Mercurio respectivamente.

De los medios de prensa escrita más influyentes de Chile, La Tercera será el que dará vida a este ensayo. Esta consideración surge a raíz del rol activo que tiene este medio en la formación de la opinión pública chilena, en especial en la elite. A lo anterior, se suma la interesante evolución que ha tenido en el último tiempo el Consorcio Periodístico de Chile S.A. (Copesa), el cual incrementó su concentración económica en materia comunicacional a través de su presencia en radios, prensa escrita y televisión¹, dinámica que se extiende al rubro bancario y al de los supermercados.

En este texto, se analizará cómo el diario La Tercera presentó en sus páginas a los movimientos sociales que surgieron en Chile durante el primer semestre de 2011, los cuales se focalizaron en demandas de carácter medioambiental y educacional. A través de un análisis de la construcción del poder a partir de la propuesta realizada por Michel Foucault, se analizó el discurso que emanó de este medio de comunicación chileno. En ese sentido, este ensayo se construye a partir de la singularidad de los acontecimientos, rescatando algunos aspectos que suelen ser marginados por la historia.

El discurso es la actividad humana central y por medio de este se ejerce el poder. Sin ir más lejos, “la historia es esta gama de prácticas discursivas. Cada una tiene un conjunto de reglas y procedimientos que rigen, mediante la exclusión y la reglamentación, el pensamiento y la escritura en un campo determinado” (Selden, 2000: 121).

Para lo anterior, se desarrolló una revisión del diario La Tercera los días 20, 21 y 22 mayo, 16, 17 y 30 junio, 1, 14 y 15 julio, 4,5, 7, 8, 9 y 10 de agosto.

1 El año 2010 Copesa adquiere el canal 22 de Santiago, cuyas transmisiones tienen como fecha de inicio el segundo semestre de 2013. El holding de Álvaro Saieh, en materia bancaria, tiene vínculos con el banco CorpBanca y Banco Condell.

Lo anterior, corresponde a los días en que se desarrollaron marchas y los días posteriores a éstas. Si bien, antes del 20 de mayo también se desarrollaron algunas manifestaciones, consideré pertinente fijar el inicio del análisis un día antes de la Cuenta Pública del Presidente Sebastián Piñera², donde el país esperaba un pronunciamiento y respuestas significativas a sus demandas. Situación que a todas luces no acaeció.

En estos días se registraron 131 apariciones en el diario impreso en torno a la temática medio ambiental y educacional, registrándose 59 noticias (de diversa extensión), 2 entrevistas, 17 columnas de opinión, 11 editoriales y 42 cartas al director donde los lectores se referían a las demandas estudiantiles³ y al proyecto HidroAysén⁴.

Los datos anteriores permitirán tener nociones de cuál es el tipo de democracia que se promueve en este medio impreso, a quiénes responden sus trabajos y cómo representan e identifican los grupos formados en torno a dos temáticas definidas: medio ambiente y educación. Problemáticas que fueron examinadas a partir de dos unidades de análisis: democracia y voluntad de verdad.

Desarrollo

Todo gobierno requiere instrumentos para expandir sus ideas y traspasar a la sociedad su modelo cultural, económico y político. Uno de los espacios de asentamiento de estas ideas está a cargo de los medios de comunicación, los que no sólo responden a verbos como informar, educar y entretener, sino que son importantes aliados de los grupos de poder.

Chile no está al margen de esta dinámica. La prensa escrita está en las manos de dos conglomerados: El Mercurio y Consorcio Periodístico de Chile S.A. Dentro de Copesa se encuentra el diario La Tercera, el cual es un dispositivo más de los cuales se ha valido el empresariado y la derecha política para promover las ideas y articulaciones propias del neoliberalismo en el país, perpetuando no sólo el modelo, sino también naturalizándolo y mimetizándolo dentro de la sociedad.

2 El 21 de mayo de cada año el Presidente de la República debe dar cuenta al país de los logros obtenidos en el último año, además de establecer los lineamientos y políticas a seguir durante su mandato. Esto se desarrolla en el contexto del aniversario de las Glorias Navales.

3 Los estudiantes chilenos (enseñanza secundaria y universitaria) salieron a las calles durante el año 2011 para exigir educación pública, gratuita y de calidad, pidiendo cambiar la dinámica mercantil que rige esta materia.

4 Controvertido proyecto energético que consiste en la construcción y operación de cinco centrales hidroeléctricas, dos en el río Baker y tres en el río Pascua, ubicadas en la XI Región de Chile.

En Chile desde el retorno a la democracia - el 11 de marzo de 1990- se inició un proceso de concentración de los medios de comunicación. Lo anterior, es “una de las grandes contradicciones de la restauración (...), radica precisamente en la aceleración del proceso concentrador de los medios de comunicación, que si bien tiene expresiones en todo el mundo, en el caso particular de Chile acarrea la paradoja de la destrucción de toda la vigorosa prensa alternativa que surgió en los años 80 en la oposición a la dictadura. Lo que Pinochet no logró, lo hizo la democracia” (González, 2008: 2).

En mayo de 2011 comenzaron a desarrollarse importantes movilizaciones en torno a reivindicaciones de carácter medio ambiental y estudiantil, haciendo que nuevamente los ciudadanos recuperaran los espacios públicos para manifestar su descontento en torno a diversas problemáticas. A pesar de las grandes convocatorias y de la legitimidad de las demandas, los medios –no importando su formato- han brindado considerables espacios para deslegitimar el trabajo de estos movimientos ciudadanos. Ritual del cual La Tercera no estuvo al margen, reverberando, a través de las páginas dedicadas a estas temáticas, su posición al respecto.

Ante estos antecedentes, es posible plantear que este diario es un dispositivo de carácter comunicacional, que a través del discurso presente en sus notas, editoriales y columnas de opinión desdibuja la condición agonística que requiere una democracia para ser plena, al relegar a los movimientos ciudadanos a un espacio mínimo y donde se los homologa sólo con la izquierda, atribuyéndoles un accionar violento e intransigente.

Orígenes del medio

La Tercera de La Hora fue el primer nombre bajo el cual salió a circulación este diario chileno, que fue fundado el 7 de julio de 1950 por la familia Picó-Cañas. En sus inicios fue un medio de circulación vespertina que se mantuvo en esa dinámica hasta mediados de la década de 1950, donde finalmente pasó a ser La Tercera como la conocemos hoy: un diario de edición matutina.

Desde sus orígenes hasta 1965 tuvo una directa vinculación con el Partido Radical, no obstante, es justamente ese año cuando deciden separarse de esta línea para convertirse en un medio “autónomo y objetivo”. Sin embargo, con la llegada de Salvador Allende a La Moneda en 1970 se transforma en una de las plataformas opositoras.

Con un golpe de Estado y una dictadura militar de por medio, el diario se transformó en uno más de los bastiones de la imposición del modelo neoliberal

instaurado por Augusto Pinochet y sus seguidores, tanto civiles como militares (Monckeberg, 2009).

Gustavo González señala que El Mercurio y Copesa se subordinaron a la dictadura por afinidad ideológica, pero también por ataduras financieras. “Ambos consorcios corrieron el riesgo de la quiebra como tantas otras empresas arrastradas por la crisis del endeudamiento externo que se desató en toda América Latina desde 1982, pero fueron salvados por generosos créditos del Banco del Estado que, en una gimnasia de permanentes refinanciamientos, nunca fueron retribuidos a esa casa bancaria cuyos bienes pertenecen a todos los chilenos. Por parte baja, el Estado perdió 27 millones de dólares a favor de El Mercurio, mientras las operaciones en torno a Copesa permitieron que este grupo fuera adquirido finalmente por conglomerados empresariales enriquecidos bajo la dictadura y afines a la UDI⁵, que pagaron apenas unos siete millones de dólares” (González, 2008: 6).

María Olivia Monckeberg da cuenta de este proceso en su libro *Los Magnates de la prensa*, donde describe la estrategia utilizada por el régimen militar para posicionar su modelo dentro de la sociedad chilena y perpetuarlo en el tiempo, ideas que escondían una profunda maquinación.

Con ese sentido estratégico percibieron que la perpetuación implicaba para la derecha económica y sus grupos consolidarse en esos sectores claves de la producción y los servicios; pero también notaron que era necesario ser fuertes- y ojalá hegemónicos- en la transmisión de cultura, y en la generación y reproducción de pensamiento acorde con el modelo de sociedad instalado (Monckeberg, 2009: 208).

Ante lo cual la educación superior y los medios de comunicación serían instrumentos funcionales para realizar un trabajo de joyería.

A fines de la década de los 80 el consorcio se encontraba en una pésima situación financiera, situación aprovechada por Álvaro Saieh, la familia Abumohor y Alberto Kassis, además de Sergio de Castro y Juan Carlos Latorre Díaz, quienes a través de la Sociedad de Inversiones de La Fuente adquirieron un medio mermado por las deudas.

El diario encabezado por Saieh mantuvo una línea contraria a los gobiernos concertacionistas, reforzando el pensamiento y la actuación de la Unión Demócrata Independiente (UDI) (Monckeberg, 2009: 219). A pesar de esta conexión con el ala más conservadora de la derecha, incorporó dentro de su línea periodística temas complejos como el aborto y la homosexualidad, abriendo su línea de trabajo a temas más liberales.

5 La Unión Demócrata Independiente es un partido político de derecha, ligado a los grupos de poder y económicos de la elite chilena.

La prensa escrita como dispositivo

El término dispositivo nace con el trabajo del francés Michel Foucault, otorgándosele diversas interpretaciones, sin embargo, es preciso circunscribirse al análisis en torno a este concepto desarrollado por el filósofo Giorgio Agamben. Para el autor italiano, este concepto, “tanto en el empleo común como en el foucaultiano, parece referir a la disposición de una serie de prácticas y de mecanismos (conjuntamente lingüísticos y no lingüísticos, jurídicos, técnicos y militares) con el objetivo de hacer frente a una urgencia y de conseguir un efecto” (Agamben, 2006, 2).

En este sentido, La Tercera se erige como un dispositivo comunicacional del empresariado y de la derecha chilena, que a través de su discurso busca fundir sus intereses con los de la sociedad chilena.

En el texto El orden del discurso, Foucault supone que en las diferentes sociedades la producción del discurso está sometida al control y selección de una serie de procedimientos, permitiendo la articulación de los peligros y poderes.

Foucault plantea que el discurso no constituye sólo lo que manifiesta el deseo, sino que también es el objeto de deseo. El “discurso no es simplemente aquello que traduce las luchas o los sistemas de dominación, sino aquello por lo que, y por medio de lo cual se lucha, aquel poder del que quiere uno adueñarse” (Foucault, 1999: 15).

Dentro del discurso, según plantea el francés, existen métodos de exclusión. Por una parte, la palabra prohibida, la separación de la locura y la voluntad de verdad. Este último concepto es fundamental de analizar en las propuestas discursivas de La Tercera, pues se ve afectada justamente por los discursos.

Por ejemplo, dentro de las diferentes notas que se encontraron en los diarios publicados en días de marcha y posteriores a ellas, hay varios titulares donde puede visualizarse una ausencia de voluntad de verdad. Se pudo leer entre ellos: “Estudiantes continúan movilizaciones tras oferta del gobierno para negociar” (La Tercera: 2011, p.8) o “Lavín refuerza llamados al diálogo y pide a estudiantes frenar actos de violencia” (La Tercera: 2011, p.6). Este tipo de titulares presenta a los estudiantes movilizadores como personas total y absolutamente intransigentes dentro del debate que está aún en desarrollo en materia educacional. No obstante, dentro de estas dos notas no se entrega ni una línea de información donde se pueda dar a conocer a los lectores cuánto tiempo pasó antes que el gobierno brindase una propuesta concreta a las demandas estudiantiles.

El margen de respuesta se extendió hasta cuando los jóvenes llevaban cerca de un mes y medio de movilizaciones, sumando adherentes en las calles. Insólitamente, la propuesta del Ejecutivo entregada el día 7 de julio de 2011 fue denominada Gran Acuerdo Nacional por la Educación (GANE), donde indiscutiblemente los únicos que seguían ganando eran quienes propiciaron y acentuaron el modelo educativo que actualmente rige al país.

En ese sentido, Foucault tiene razón al plantear que “la verdad ha de ser entendida como un sistema ordenado de procedimientos para la producción, regulación, distribución, circulación y operación de juicios. La verdad está vinculada en una relación circular con sistemas de poder que la producen y la mantienen” (Foucault, 1992: 189).

Además, en torno al tema educacional se teje una trama más profunda planteada por el autor francés, quien señala que “todo sistema de educación es una forma política de mantener o de modificar la adecuación de los discursos, con los saberes y los poderes que implican” (Foucault, 1975: 37).

Lo que es aún peor, es que los discursos emanados desde los medios de comunicación son un espacio que permite a los ciudadanos compartir experiencias de carácter mediático, permitiéndoles situarse en diversas realidades y culturas. Lo que es altamente peligroso si los medios tergiversan la realidad, mienten y domesticar los hechos y los discursos en función de sus intereses particulares, lo que convierte esta dinámica en algo altamente complejo pues el individuo aprende de los discursos que los medios de comunicación construyen y configuran su conocimiento social desde la lógica instaurada por los productos mediáticos (Thompson: 1998, p.56).

Otro ejemplo, es el titular del día 4 de agosto que indica: “Gobierno abre diálogo con el PC⁶ en víspera de marchas no autorizadas”, el diario La Tercera ha sido el medio que ha trabajado la tesis de la articulación del movimiento estudiantil a partir de la cúpula del Partido Comunista, utilizando como argumento el hecho de que dirigentes como Jaime Gajardo, presidente del Colegio de Profesores; Camila Vallejo, Presidenta de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (Fech) y Camilo Ballesteros, presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Santiago de Chile (Feusach)⁷, son militantes de ese partido y fueron rostros visibles del movimiento por la educación que se erigió en 2011.

Lo anterior se puede apreciar en el texto en plenitud, donde se manifiesta que “los acercamientos con el PC, para intentar desactivar las movilizaciones, forma parte

6 La sigla hace referencia al Partido Comunista chileno.

7 Cargos de presidencia que mantuvieron durante el 2011. Actualmente Vallejos es vicepresidenta de la FECH y Ballesteros es candidato a alcalde por la comuna de Estación Central.

de una estrategia que ya había utilizado Joaquín Lavín⁸ en sus últimas semanas en Educación. Esto, debido a que los principales dirigentes estudiantiles y del magisterio militan en el PC, lo que permitía al gobierno mantener una línea de diálogo definida con el movimiento” (La Tercera: 2011, p. 3). En ese sentido, el producto mediático, es decir, el discurso de este diario vincula a un partido político particular con la construcción de uno de los dos movimientos que tuvieron más presencia en Chile durante el año 2011: el estudiantil.

Desdibujar la condición agonística

Por otra parte, los movimientos ciudadanos que han emergido en Chile a partir de mayo de 2011 han permitido visualizar un concepto de democracia, que para los más conservadores y cercanos al gobierno encabezado por Sebastián Piñera no tiene cabida, pues constantemente están buscando erradicar el conflicto en su totalidad, por considerarlo nocivo y dañino para sus intereses. Situación en la cual se pueden situar tanto el movimiento por HidroAysén y el movimiento por la educación.

Entonces ¿cuándo estamos realmente frente a una democracia? Según la concepción trabajada por Chantal Mouffe “la democracia sólo puede existir cuando ningún agente social está en condiciones de aparecer como dueño del fundamento de la sociedad y representante de la totalidad” (Mouffe: 1999, p.19). Sin embargo, dentro de La Tercera se encuentran editoriales como el del 21 de mayo, titulado Democracia y orden público (La Tercera: 2011, p. 83), donde se aprecia que cualquier tipo de manifestación es concebido como una acción peligrosa, sobre todo, por la posibilidad de que dichos espacios de expresión desemboquen en hechos de violencia.

No conformes con lo anterior, señalan -dentro del mismo editorial- que “la democracia chilena garantiza a sus ciudadanos el legítimo derecho a expresar en las calles su opinión en los temas que les interesan. Exige, sin embargo, como requisito esencial de la convivencia, que ese derecho se ejerza en forma pacífica. En el día en que el Presidente entrega la cuenta anual de su gestión al país -una formalidad democrática de profundo sentido republicano-, resalta en forma especial la importancia de valorar nuestro sistema de derechos y libertades. La protesta ciudadana debe ser un ejemplo de esa valoración” (La Tercera: 2011, p. 83).

Esta defensa a la institucionalidad se ratifica a través del editorial del día 10 de agosto de 2011: Plebiscito, una herramienta impropia para gobernar. “Puede

⁸ Joaquín Lavín fue Ministro de Educación entre marzo de 2010 y julio de 2011, cuando estalla el conflicto estudiantil.

ser comprensible que los primeros, sorprendidos y entusiasmados por el éxito relativo de las protestas a que han llamado, crean que la solución de la cuestión educacional pasa por llamar a una definición plebiscitaria, pero lo que no se entiende es que lo hagan líderes políticos con experiencia, pues ello no sólo no está contemplado en la institucionalidad, sino que constituye un precedente peligroso y que no se condice con la realidad del país, que está lejos de atravesar por una crisis que requiera una refundación institucional” (La Tercera, 2011: 39). A lo señalado anteriormente, añaden que “llamar a una consulta plebiscitaria sería menester una reforma constitucional -como requisito formal-, pero además la voluntad de introducir un cambio trascendental en la forma de conducir el país, no ya a través de la democracia representativa, sino mediante una forma de democracia directa, que involucra severo riesgo de caudillismo, propuestas extremas y desgobierno” (La Tercera, 2011: 39).

Durante la cuenta pública Piñera fue interrumpido en seis oportunidades, lo que culminó con 17 personas fuera del salón de honor del Congreso Nacional gracias a la gestión siempre rápida y efectiva de carabineros. Esto se puede leer en la nota titulada “Piñera enfrenta polémica por energía en discurso marcado por incidentes” (La Tercera: 2011, p.2), donde además el mandatario se dio el tiempo para remarcar que “los violentistas en nuestro país nunca van a tener la última palabra”.

El mensaje del mandatario está en total conexión con la propuesta editorial de La Tercera, dejando de manifiesto la convicción de marginar cualquier foco de conflicto que pudiese apreciarse en la sociedad chilena. No obstante, si seguimos la línea de Mouffe, las ideas emanadas desde el Ejecutivo y expandidas a través de medios como La Tercera inhiben la existencia del pluralismo al interior de una democracia, ya que de sus palabras se puede deducir abiertamente la negación de la existencia de cualquier conflicto y antagonismo.

Desde ese punto de vista, no resulta difícil comprender que con el desarrollo del modelo de equilibrio propuesto por Crawford Brough Macpherson, la democracia –según plantea Mouffe- se convirtió en un instrumento para legitimar gobiernos donde la competencia se centra en las elites.

A pesar de que el concepto de democracia propuesto por Mouffe sería más acorde a la situación que actualmente vive Chile, en realidad el término más utilizado en torno a los conflictos tiene que ver con el consenso. Concepto que para Mouffe tiene un valor más bien negativo pues una democracia de carácter consensual genera un efecto totalmente indeseado y un contrasentido democrático, ya que queriendo resguardar la democracia no hace otra cosa que ser la instancia que más la pone en peligro.

Considerando lo anterior, resulta curioso los múltiples llamados a alcanzar el consenso por una serie de actores políticos y personajes reconocidos en la escena educativa chilena. En este grupo se circunscribe José Joaquín Brunner, quien a través de una columna de opinión publicada el día 4 de agosto y titulada “Cómo llegar a un acuerdo educacional” promueve esta idea como uno de los ejes centrales que debe darse en torno a la propuesta que surja para brindar respuesta a los estudiantes.

“Lo que importa es que la propuesta resultante se presenta como un instrumento para el diálogo, la construcción de consensos y la elaboración de un acuerdo político-técnico en materia educacional. Es un propósito que debiera ser compartido por todos. Pues como muestra la experiencia de los últimos 20 años, mediante convergencias, compromisos y acomodados es posible introducir cambios en nuestro sistema educacional y continuar mejorando un régimen mixto, descentralizado, de provisión (...). Corresponde al gobierno mostrar ahora pericia política y guiar el proceso de construcción de acuerdos” (Brunner: 2011, p. 32).

No obstante, la propuesta de Brunner olvida que el objetivo de la política democrática no radica en eliminar las pasiones y dirigirlas hacia el ámbito de la privacidad, sino en direccionarlas justamente hacia una esfera mayor que permita la pluralidad sin aniquilar la contraparte.

“La democracia es frágil y algo nunca definitivamente adquirido, pues no existe ‘umbral de democracia’ que, una vez logrado, tenga garantizado para siempre su permanencia. Por tanto, se trata de una conquista que hay que defender constantemente” (Mouffe: 1999, p. 18).

El espectáculo informativo

Lo bueno o malo que se ha dado en torno al movimiento estudiantil y el movimiento contra el proyecto HidroAysén, ha servido como una instancia para promover el espectáculo al interior de los medios de comunicación. En el caso de La Tercera, no han sido precisamente los bailes originales, ni las marchas familiares, ni menos los cacerolazos los que han concentrado su atención, sino que el trabajo se ha focalizado en los desórdenes de grupos minoritarios, los destrozos, el incendio del local de La Polar⁹, también poniendo énfasis en el respeto o irrespeto a la institucionalidad.

9 Casa comercial de origen chileno, que tiene también sedes en Colombia y que el año pasado estuvo en la palestra, tras comprobarse que efectuó repactaciones unilaterales de deudas de más de 418 mil clientes sin sus autorizaciones.

En este sentido, podríamos coincidir con Pierre Bourdieu (1997), quien plantea la idea de la violencia simbólica, que es ejercida bajo la complicidad tácita de quienes la padecen y de quienes la practican de manera consciente.

Dentro del tratamiento de las noticias en torno al movimiento estudiantil se puede apreciar una reducción de las temáticas que constituyen el eje de las demandas estudiantiles, que son los temas que realmente la sociedad debiera conocer para ejercer sus derechos democráticos, pero la información principalmente se posiciona en el tema de la violencia, la cual se erige como un elemento de distracción para los lectores.

Considerando el principio de selección, podemos focalizarnos en la dramatización presente también en varias de las notas, la cual se mueve “en un doble sentido: escenifica, en imágenes, un acontecimiento y lo exagera su importancia, o su gravedad, así como su carácter dramático, trágico” (Bourdieu: 1997, p.25), dice Bourdieu haciendo alusión a la televisión. Sin embargo, en esta línea también podemos circunscribir el trabajo de La Tercera en varias de sus notas. “Masivos desmanes en Valparaíso concluyen con 70 detenidos y daños por \$ 30 millones” (La Tercera: 2011, p. 10) es uno de los titulares que da cuenta de este tema.

En las páginas del 22 de mayo se lee una jornada de movilización en Valparaíso. “Durante 15 minutos, el reducido grupo lanzó botellas con pintura, dos bombas de humo y piedras a personal de Fuerzas Especiales. Se pudo observar, además, el disparo de una bengala en contra de los uniformados, que avanzó casi mil metros, sin dejar lesionados. Un manifestante desnudo logró escalar el bloque de vallas papales y correr 150 metros hasta la plana mayor de Carabineros de la V Región. Fue detenido por ofensa pública” (La Tercera: 2011, p. 10).

Con una descripción tan detallada, permite que el lector construya imágenes de lo acontecido en plena vía pública.

El día 4 de agosto de 2011 hubo movilizaciones durante la mañana y la tarde, al otro día una de las notas del diario describió el episodio así: “Barricadas, vandalismo y enfrentamiento de encapuchados con carabineros, marcaron ayer la jornada de protesta convocada por la Confech y que se desarrolló en Santiago y regiones” (La Tercera, 2011: 2).

En relación al caso La Polar, se describe lo siguiente: “Ya hacia las 21 horas, las manifestaciones se desplazaron hacia el centro de la capital, luego que numerosos manifestantes se reunieran en el frontis de la Casa Central de la Universidad de Chile, frente al Paseo Ahumada. A esa misma hora, desconocidos provocaron un incendio en la tienda La Polar, ubicada en calle San Diego. La multitienda

fue saqueada y una turba atacó a los voluntarios de Bomberos que intentaron controlar el siniestro” (La Tercera, 2011: 2). Otro claro ejemplo es una nota que reconstruyó la agresión a un funcionario de carabineros tras una marcha realizada en contra del proyecto HidroAysén. “Dio la orden a su grupo de hombres de replegarse ante la turba de manifestantes que se les acercaban, durante los incidentes tras la masiva marcha del viernes en la noche en el centro de Santiago. Pero él no alcanzó a escapar. El suboficial mayor Mauricio Muñoz Núñez fue agredido por un grupo de personas que, con elementos contundentes -como un skateboard y palas- lo golpearon hasta dejarlo en estado grave, mientras uno de sus subordinados lo intentaba defender” (La Tercera: 2011, p. 12).

Dentro de esta nota se incorpora como un elemento descriptivo un video que -según relata la periodista- muestra cómo el suboficial fue golpeado con un skate en el rostro, quedando casi inconsciente. Para proseguir, agregando que luego, recibió golpes de palos y patadas, al igual que Villalobos, quien lo trataba de proteger.

Dentro de esta manifestación se erigió la imagen del bombero héroe, quien fue la persona que rescató de las garras a los enardecidos manifestantes que la emprendieron contra el policía. Sin duda, una historia propia del formato televisivo, pero que se traspasó al de prensa escrita.

Otro caso que da cuenta de este tipo de tratamiento informativo es el del joven que sufrió un accidente dentro de la toma del Liceo Amunátegui. “El lunes por la noche, decidieron dedicar el día siguiente a limpiar la basura acumulada por la toma. El martes por la mañana, empezaron a trabajar y a las 14.20 algo salió mal: “Justo fui a buscar más basura para quemar y saltó el fuego. Estaba como a un metro, podría haber sido yo”. Así recordó ayer Mario -estudiante de tercero medio del Liceo Amunátegui- el accidente en que Fernando Droguett Quintana, de 16 años, alumno del segundo medio E y apodado como “Chombo”, terminó con el 54% de su cuerpo quemado e internado en la UCI, de la Mutual de Seguridad, en estado crítico, con riesgo vital y conectado a un respirador mecánico” (La Tercera: 2011, p. 7).

Todos estos casos son ejemplos claros de cómo La Tercera funde el concepto informativo con la espectacularidad, donde claramente deja de poner elementos esenciales para la discusión en materia de educación y medio ambiente. Tal vez trabajan bajo la lógica del “ocultar mostrando”¹⁰, que si bien no es algo fácil de descubrir para la ciudadanía, si se puede apreciar dentro de este medio, en tanto el espacio informativo brindado no hace otra cosa que alterar la realidad, dándole un sentido insignificante –en muchas ocasiones- a los debates puestos sobre la mesa.

10 Concepto trabajado por Pierre Bourdieu para la televisión, pero que es totalmente aplicable a los discursos de la prensa escrita.

CONCLUSIONES

Este ensayo constituye un ejercicio que permite ratificar ciertas dinámicas dadas al interior de los medios de comunicación chilenos, en este caso, en la prensa escrita. Los movimientos ciudadanos surgidos en mayo de 2011 han puesto en evidencia a quienes responde el diario La Tercera que, a través de su discurso y los espacios brindados particularmente a través de sus contenidos, vislumbra una correspondencia con el gobierno, al cual apoya y da espacio, replicando sus propuestas al interior de sus páginas.

A través de 59 notas, 2 entrevistas, 17 columnas de opinión, 11 editoriales y 42 cartas al director encontradas en los días de marcha y los días posteriores a éstas, que fueron considerados para este escrito, se pudo observar que el resultado del trabajo informativo está orientado a desdibujar la noción de democracia presentada por Chantal Mouffe, pues existe una férrea defensa por los márgenes establecidos por una democracia de carácter consensual que ha regido la dinámica chilena, desde 1990, año en que se retornó a la democracia.

Por otra parte, la apropiación de espacios públicos y miles de personas marchando en las calles es legítimo -siempre y cuando- no entorpezcan el orden público y no generen desmanes a la propiedad privada, transformando la pluralidad propia de una democracia radical, que reconoce las diferencias y tensiones, en un mero sueño discursivo, pues Chile desde los medios de comunicación no puede desenvolverse en esa dinámica, porque lo que se potencia desde su línea editorial no es otra cosa que el consenso.

Por otra parte, se aprecia que La Tercera altera la voluntad de verdad en el material que publican, instando a una concepción errada del movimiento estudiantil, por ejemplo, considerándolo como el resultado de un mero trabajo del Partido Comunista sólo por el hecho de que varios de los dirigentes son militantes de este partido. Esto no sólo es absurdo, sino que es una clara falta de respeto al trabajo desarrollado por la ciudadanía, pues al parecer no ha sido suficiente el hecho de ver a miles de personas –tanto en Santiago como en regiones- en las calles.

Finalmente, es interesante observar cómo el discurso es tomado para crear y manipular situaciones en favor de los grupos de poder, marginando al oponente. Al parecer, el juego al cual han entrado los medios de comunicación no es otro que el de otorgar la palabra a los grupos económicos, siendo utilizados como meros instrumentos para promover patrones ideológicos entre la población.

REFERENCIAS

- Bourdieu, Pierre. (1997) *Sobre la televisión*. Barcelona. Editorial Anagrama.
- Foucault, Michel (1999). *El orden del discurso*. Barcelona. Tusquets. Foucault, Michel. 1992. "Nietzsche, la Genealogía, la Historia" "Verdad y poder", en *Microfísica del poder*, Madrid, La Piqueta.
- Foucault, Michel. 1975. *Vigilar y Castigar*. México. Siglo XXI.
- González, Gustavo. (2008). *Medios de comunicación en Chile*, bajo el signo de la concentración en "The Media in Latin America". Open University Press, Gran Bretaña, McGraw-Hill Education.
- Monckeberg, María Olivia. (2009). *Los Magnates de la Prensa*. Santiago. Dedate.
- Mouffe, Chantal. (1999). *El retorno de lo político*. Buenos Aires. Páidos.
- Thompson, J.B. 1998. "Los media y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación". Barcelona. Páidos.

Recursos digitales

- Agamben, Giorgio. (2006) *¿Qué es un dispositivo?* Artículo presentado en la Conferencia en la UNLP 12/10/05 (on line). Consultado 12-08-2011. Disponible en <http://www.trelew.gov.ar/web/files/LEF/SEM03-Agamben-QueesunDispositivo.pdf>

Prensa escrita

- Argandoña, C. "Reconstruyen brutal agresión a suboficial tras marcha por *HidroAysén*". La Tercera, Santiago de Chile, 22 de mayo de 2011, p.12. En: País.
- Brunner, José Joaquín. *Cómo llegar a un acuerdo educacional*. La Tercera, Santiago de Chile, 4 de agosto de 2011, p. 32. En: Opinión.
- "*Democracia y orden público*". La Tercera, Santiago de Chile, 21 de mayo de 2011, p.83. En: Opinión.
- Durán, P. "Gobierno abre diálogo con el PC en víspera de marchas no autorizadas". La Tercera, Santiago de Chile, 4 de agosto de 2011, p.3. En: País.
- Ferrano, L. "Lavín refuerza llamados al diálogo y pide a estudiantes frenar actos de violencia". La Tercera, Santiago de Chile, 17 junio de 2011, p.6. En: País.
- Palacios, C. y Gallegos, I. "Desmanes y cacerolazos marcan jornada de protestas". La Tercera, Santiago de Chile, 5 de agosto de 2011, p.2. En: País.

Pérez, M.E., Ramírez, J. y Guerrero, A. *“Masivos desmanes en Valparaíso concluyen con 70 detenidos y daños por \$ 30 millones”*. La Tercera, Santiago de Chile, 22 de mayo de 2011, p.10. En: País.

Poblete, J. *“Compañeros de toma relatan accidente de escolar que tiene un 54% de su cuerpo quemado”*. La Tercera, Santiago de Chile, 14 de julio de 2011, p7. En: País.

Poblete, J. y Leiva. L. *“Estudiantes continúan movilizaciones tras oferta del gobierno para negociar”*. La Tercera, Santiago de Chile, 16 junio de 2011, p.8. En: País.

Toro, I. *“Piñera enfrenta polémica por energía en discurso marcado por incidentes”*. Tercera, Santiago de Chile, 22 de mayo de 2011, p.2. En: País.