

# Nuevos vecinos

## ¿Nuevos vecinos?

Juan Pablo Gómez

Fotógrafo

### Desplazamiento Forzado



Con el ojo inquieto de reportero, Juan Pablo Gómez Restrepo se mantiene siempre atento a la sorpresa que le depara lo cotidiano. Por eso cada día representa el mundo a través del visor de su cámara y lo hace visible en cada clic mientras cumple su tarea diaria de fotógrafo en el periódico *El Mundo* de Medellín, al que ingresó el año pasado después de graduarse como Comunicador Social-Periodista en la Universidad de Antioquia.



Juan Pablo está convencido de que “la mejor composición va de la mano de la vida diaria, sin acudir a montajes y dejando que fluyan las historias del paisaje y de los seres que lo habitan”, por eso se deja seducir por los espacios al aire libre y pierde la emotividad cuando su trabajo lo obliga a dar vueltas en un estudio.

Sus fotografías son evidencia de la simplicidad que lo caracteriza, en la que el azar cumple una función definitiva. Para este fotorreportaje, su cámara digital se detiene en el desasosiego que viven nuestros nuevos vecinos, obligados a la fuerza a vivir en una ciudad que los atrapa bajo el estigma de desplazados. Estos rostros se asoman a su lente con la discreción y el decoro de quien es mirado y se deja mirar, mientras viven su aventura del día hacia la noche. ■





Cada uno de los barrios de invasión de la ciudad de Medellín se entreteje de vidas que han sido arrancadas de su verdadero hogar; muchos no paran de migrar dentro de la ciudad, encontrando en donde llegan la misma violencia de la que por primera vez huyeron. Conviven en donde se les permite (y donde no también), en lugares que en nada han de parecerse a aquéllos de donde provienen, y que obligados han de llamar hogar.

