

EDITORIAL

Entregamos en la edición 29 de Folios, ocho artículos que se acercan a los campos de la política, la industria cultural, las redes sociales, los estudios de percepción y la pedagogía, en clave de comunicación.

Abre esta selección la profesora de la Universidad de Antioquia Paula Andrea Barreiro Posada con una mirada sobre la investigación en la industria cultural. Su artículo *“La industria cultural televisiva en Colombia: retrospectiva de la investigación en este campo entre 2008 y 2011”*, originado en el marco del proyecto *“Las industrias culturales como campo de investigación para la Facultad de comunicación de la Universidad de Medellín”*, da cuenta de cuatro categorías sobre las cuales estructura el estado del arte de esta investigación.

Edilson Cazeloto, profesor del Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Faculdade Cásper Líbero em São Paulo, Brasil, envía un artículo dedicado al análisis crítico de los vínculos sociales, bajo el enfoque del concepto “modo de unión”. Su argumentación, *“Vínculos abstractos: una construcción de un imaginario capitalista”*, concluye que las llamadas *redes sociales* en la Internet pueden considerarse un “modo de unión” contemporáneo, totalmente incorporado en las estrategias de un capitalismo “informativo”.

Como resultado final del proyecto de investigación *“Intertextualidad y su fenómeno de recepción en los acontecimientos históricos: cuatro días de Bogotazo en la ciudad de Medellín”*, financiado por el Ministerio de Cultura de Colombia, publicamos el artículo *“La recepción del “Bogotazo” en las publicaciones periódicas de Medellín. El caso del “Medellinazo” en La Defensa, El Colombiano y El Diario”*, del Maestro en Artes Plásticas y Visuales Gustavo Adolfo Fernández Galindo, de la Universidad Nacional de Colombia. A partir del concepto historiográfico de “recepción”, con el que se intenta medir las maneras en que las sociedades se apropian de los hechos y las realidades, el artículo hace una lectura del llamado “Bogotazo”, desatado tras el asesinato del líder liberal Jorge Eliécer Gaitán, el 9 de abril de 1948.

Desde La Academia de Trabajo Social de la Universidad Autónoma del Estado de México, Cruz García Lirios escribe *“Actitud hacia la utilidad y el riesgo de las redes sociales”*, artículo enmarcado en los estudios perceptuales de utilidad y

riesgo de Tecnologías de Información y Comunicación. Pretende “evidenciar la especificidad de los indicadores para establecer constructos en torno a las redes sociales como objetos actitudinales, multidimensionales y ambivalentes”.

La profesora y realizadora de radio y televisión Nubia Amparo Mesa Granda registra en su artículo “*Conversaciones al son de la radio*”, propuestas y reflexiones para la radio comunitaria “que privilegia el conocimiento, las experiencias y las percepciones de los receptores, y los entiende como sujetos críticos”. El artículo es producto de la “*Investigación para el conocimiento de las audiencias de la radio comunitaria en Medellín*”, realizada por la Corporación Simón Bolívar, la Asociación de profesionales al servicio de la comunicación, Palco, y la Fundación Universitaria Luis Amigó.

Dar cuenta del discurso del diario *La Tercera*, de Chile, sobre los movimientos ciudadanos, es el objetivo del artículo “*El diario La Tercera y los movimientos sociales en Chile durante el primer semestre de 2011*”. En el centro de la investigación de Valeria Osorio Ureta está la búsqueda de la noción de “democracia” que orienta este medio de comunicación.

La profesora Lina Marcela Pérez Arenas, del grupo de investigación *Comunicación, Periodismo y Sociedad* de la Universidad de Antioquia, describe “*La agenda política de la televisión pública. Consideraciones sobre los temas y valores políticos de la programación de Teleantioquia*”, a partir del análisis de contenido bajo las categorías de la política y el discurso audiovisual. Su mirada se centra en “comprender la oferta de programación, los temas que prioriza, sus enfoques, protagonistas y los valores de la política que subyacen en el contenido” del canal público de televisión regional y su poder para instalar una agenda pública.

Con el propósito de describir una apuesta pedagógica y didáctica, el profesor César Augusto Tapias Hernández aporta en esta oportunidad “*Experiencias de aprendizaje significativas con jóvenes. El sentido de usar los medios de comunicación y las nuevas tecnologías en contextos locales*”. La reflexión sobre esta práctica educativa le permite afirmar que, gracias a este enfoque, “los participantes se forman antes que como realizadores audiovisuales, como individuos con capacidad de problematizar y reflexionar sus entornos, adquiriendo ante sus comunidades un reconocimiento público como mediadores, lo que les otorga a sus películas una validez social, no sólo estética”.

Para la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia es un reto mantener este espacio de divulgación científica y debate académico. Esperamos responder a los desafíos que ofrece nuestro campo y reiteramos la disposición de abrir estas páginas para la expresión de las diversas perspectivas lo enriquecen.

Jorge Ignacio Sánchez

Director Editor