
Universidad de Antioquia 190 años

Registro fotográfico

de la Facultad de Medicina

TIBERIO ALVAREZ

INTRODUCCION

AL cumplir sus 190 años la Universidad de Antioquia tiene un presente brillante y un futuro promisorio que se basan en su pasado glorioso; como homenaje a ese pasado presentamos esta selección de fotografías, de la colección del autor.

COMENTARIOS

Fotografía N° 1: Doctor Vespasiano Peláez, Profesor de la Facultad de Medicina; fue el primero en utilizar la fotografía con fines didácticos en medicina. Su conferencia sobre "Tumor del cuello" el 20 de julio de 1894 en la Academia de Medicina de Medellín fue ilustrada con fotografías tomadas antes y después de la extirpación.

Fotografía N° 2: Doctor Manuel Uribe Angel, el "Hipócrates" antioqueño. Su aliento vital todavía fortalece y anima. Por él y otros como él existe la Escuela Médica Antioqueña.

Fotografía N° 3: los ocho o diez estudiantes de medicina, muy elegantemente vestidos, se trasladaban en compañía del Profesor a realizar las prácticas anatómicas en cadáveres recién sacados de la fosa en el Cementerio de San Lorenzo, de Medellín.

Fotografía N° 4: en 1911 las prácticas anatómicas se realizaban en un solar detrás del Hospital San

Juan de Dios. En esa época Alonso Restrepo Moreno, segundo de derecha a izquierda, escribía en su "diario de un estudiante de medicina": "...estudio el cerebro; a poco rato me fastidio un poco con tantos pormenores insignificantes, casi, de este complicado aparato con que pensamos..."

Fotografía N° 5: en 1913 los grandes médicos del país asistieron al Segundo Congreso Médico Nacional. La "Fábrica" de Fray Rafael De la Serna les dio albergue en su salón de actos, después Paraninfo. Aquí posan bajo las banderas, el escudo y los arcos romanizados.

Fotografía N° 6: en 1903 se inauguró la Sala de Operaciones -hexagonal- en el Hospital San Juan de Dios. Las paredes eran de color azul para espantar los mosquitos. Opera Juan Bautista Montoya y Flórez. Obsérvense el aparato de Ombredanne para administrar el éter, el instrumental, la Hermana Serafín y la postulante, sin gorro. Eran los comienzos de la Escuela Quirúrgica Antioqueña.

DOCTOR TIBERIO ALVAREZ, Profesor Titular, Sección de Anestesiología y Reanimación y Clínica de Alivio del Dolor y Cuidados Paliativos, Facultad de Medicina, Universidad de Antioquia y Hospital Universitario San Vicente de Paúl; Presidente, Sociedad Antioqueña de Historia de la Medicina, Medellín, Colombia.

Fotografía N° 7: "Miren cómo es de admirar la situación privilegiada de esta gran casa de enfermos..." (A. Mutis). Las amplias avenidas, la arquitectura francesa, las exóticas palmeras y, al fondo, la Escuela de Medicina. ¡Vidas paralelas!

Fotografía N° 8: el Paraninfo, construido durante la Rectoría del Doctor Miguel María Calle, ha sido el sitio de encuentro para los actos más granados de la Universidad. En 1937, para celebrar los cincuenta años de la Academia de Medicina de Medellín, se realizó la Primera Semana Médica. En el centro y arriba, presidiendo la ceremonia, el Cristo del Maestro Cano.

Fotografía N° 9: "...las entradas a los dos bloques de la Facultad..., diseñados por Goovaerts, denotan una clara reminiscencia renacentista por la disposición de ciertos elementos como los balcones con balaustrada, las ménsulas, el arco rebajado de la puerta principal, las volutas..." (Luis Fernando Molina).

Fotografía N° 10: Profesores y estudiantes hacen un alto en sus labores y posan para el fotógrafo en una de las avenidas del Hospital San Vicente de Paúl. Observe la apostura de cada médico, la blan-

cura de las blusas y los delantales de tres vueltas. "Observen el domo de los altos árboles cuyas oscuras hojas, siempre húmedas y protegidas de un halo de plateada pelusa dan sombra a las avenidas por donde se pasean los dolientes..." (Alvaro Mutis).

Fotografía N° 11: en un extremo del patio interior estaba el bioterio. Al fondo el "Maestro Palacio", siempre vestido de negro, encargado de arreglar los cadáveres para las prácticas anatómicas, cuidar la portería, alimentar los animales y ayudar a los estudiantes más pobres. A él le dedicó la tesis de grado el Doctor Laurentino Muñoz.

Fotografía N° 12: arriba la lámpara formada por fémures. A la izquierda los microscopios. Al centro los estudiantes de Patología. A la derecha y atrás la cámara fotográfica, testigo mudo de otras presencias. Y el Maestro Alfredo Correa Henao, fundador de la Patología en Colombia y primer Profesor de tiempo completo que tuvo la Facultad.

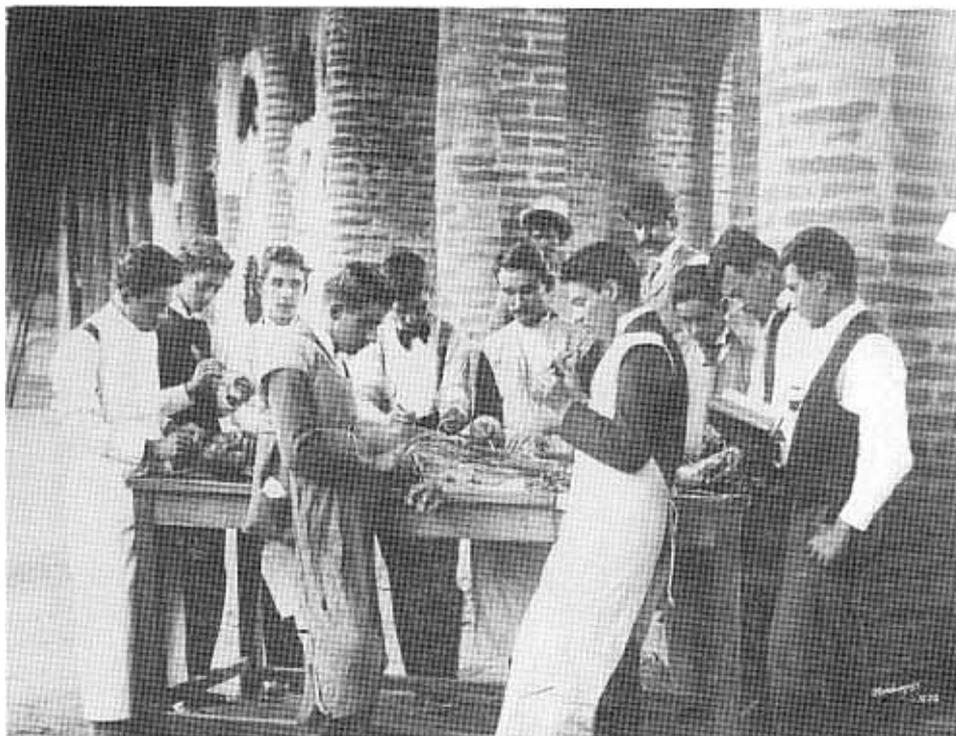
Fotografía N° 13: clase de Fisiología aplicada. El Profesor Guillermo Latorre corrobora y explica sus investigaciones sobre el funcionamiento renal, un paso en el proceso hacia los trasplantes en nuestro medio.



FOTOGRAFIA N° 1
Melitón Rodríguez
DOCTOR VESPASIANO PELAEZ,
APROXIMADAMENTE EN 1896



FOTOGRAFIA N° 2
Melitón Rodríguez.
DOCTOR MANUEL URIBE ANGEL,
APROXIMADAMENTE EN 1896



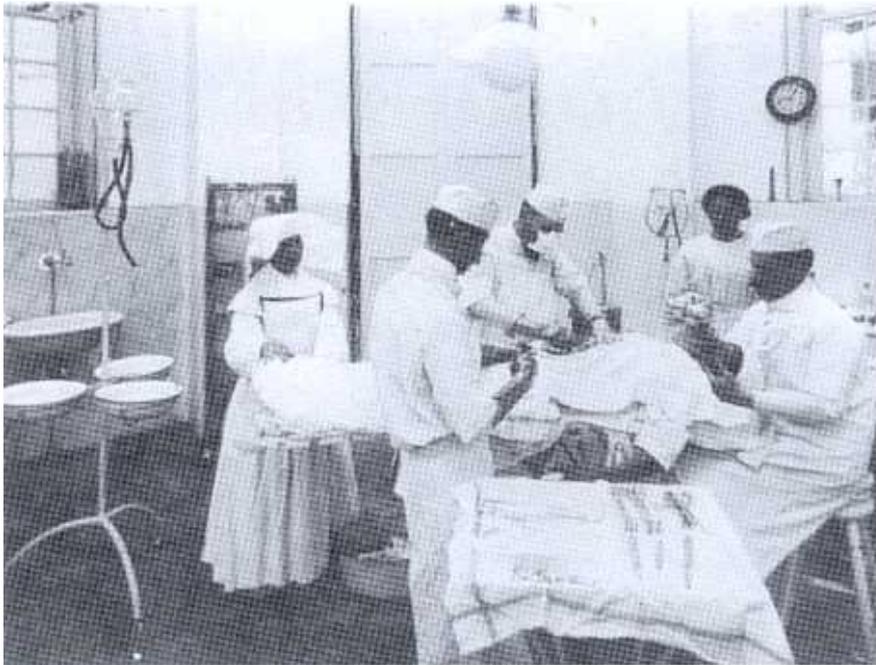
FOTOGRAFIA N° 3
Melitón Rodríguez
LECCION DE ANATOMIA EN EL CEMENTERIO DE SAN LORENZO, DE MEDELLIN, EN 1892



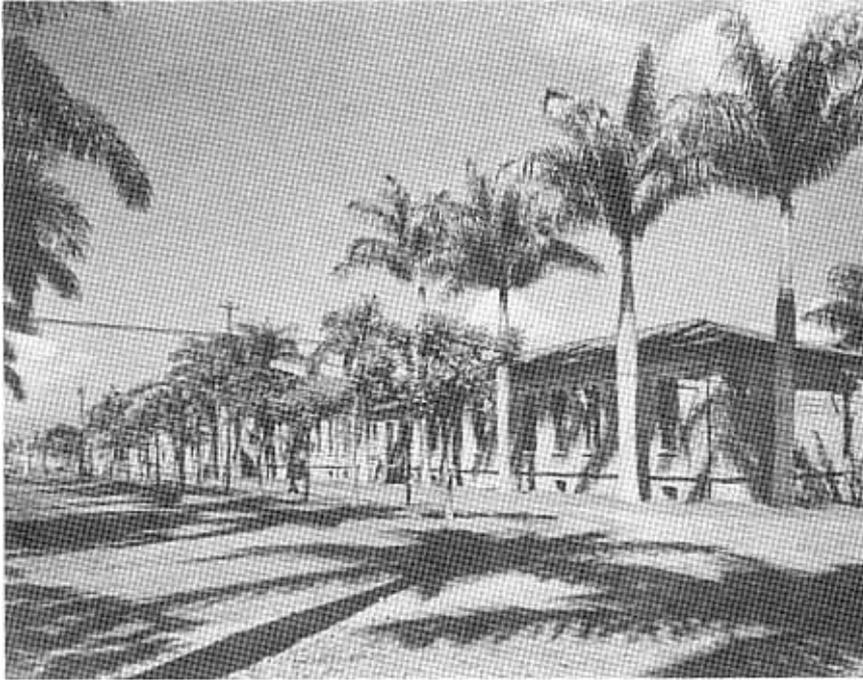
FOTOGRAFIA N° 4
Autor desconocido
DISECCION ANATOMICA EN EL SOLAR DE LA ANTIGUA FACULTAD DE MEDICINA, HACIA 1911



FOTOGRAFIA Nº 5
Melitón Rodríguez
SEGUNDO CONGRESO MEDICO NACIONAL REUNIDO EN EL EDIFICIO CENTRAL
DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA EN 1913



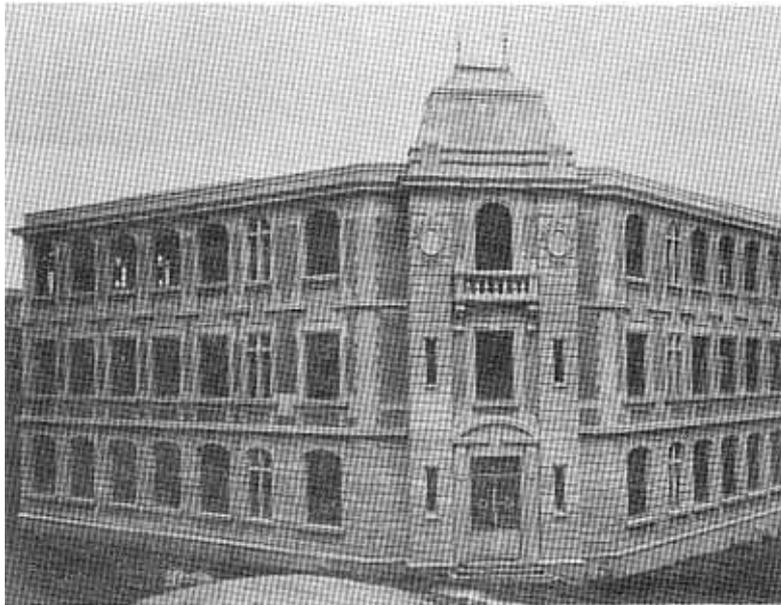
FOTOGRAFIA Nº 6
Autor desconocido
INTERVENCION QUIRURGICA EN EL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS, DE MEDELLIN, HACIA 1917



FOTOGRAFIA Nº 7
Jorge Obando
HOSPITAL SAN VICENTE DE PAUL HACIA 1935. AL FONDO LA FACULTAD DE MEDICINA



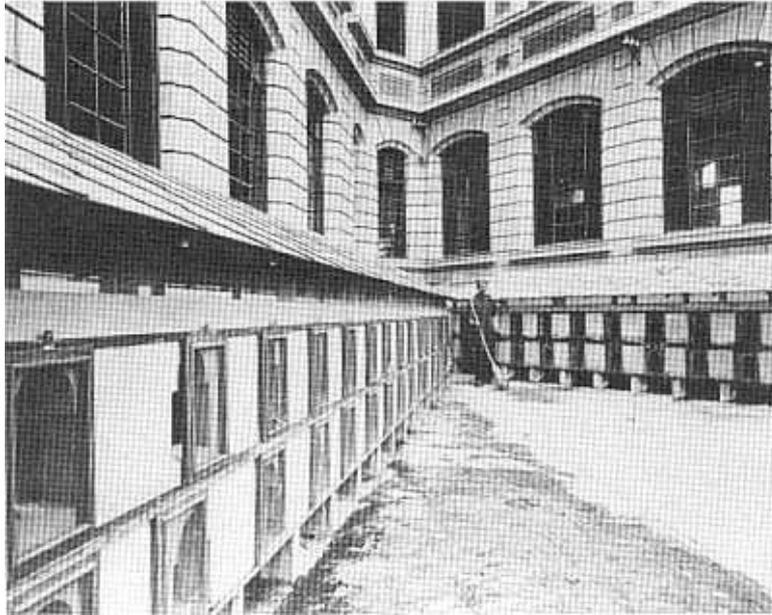
FOTOGRAFIA Nº 8
Jorge Obando
PRIMERA SEMANA MEDICA NACIONAL REUNIDA EN EL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA EN 1937



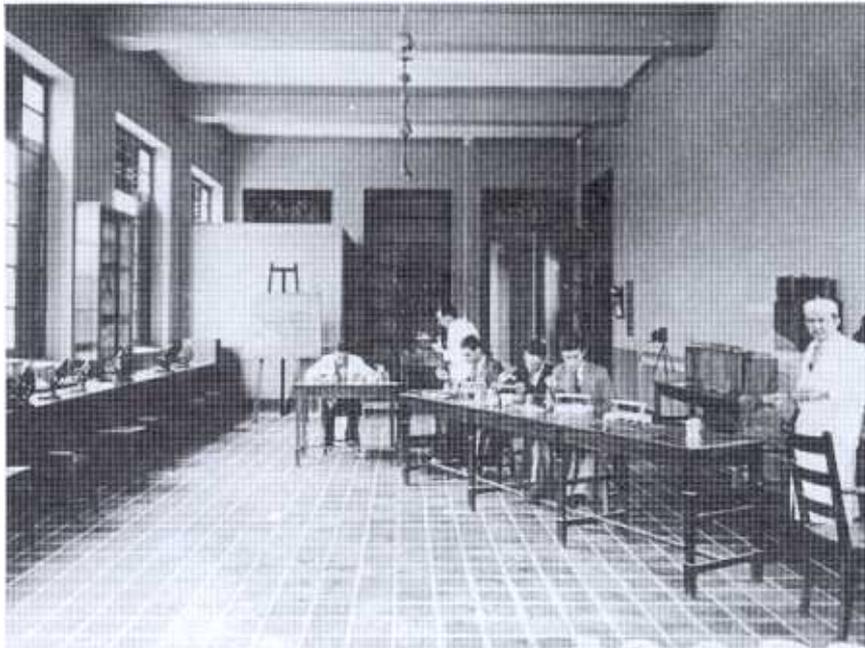
FOTOGRAFIA N° 9
Autor desconocido. ¿Mejía?
EDIFICIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA HACIA 1935



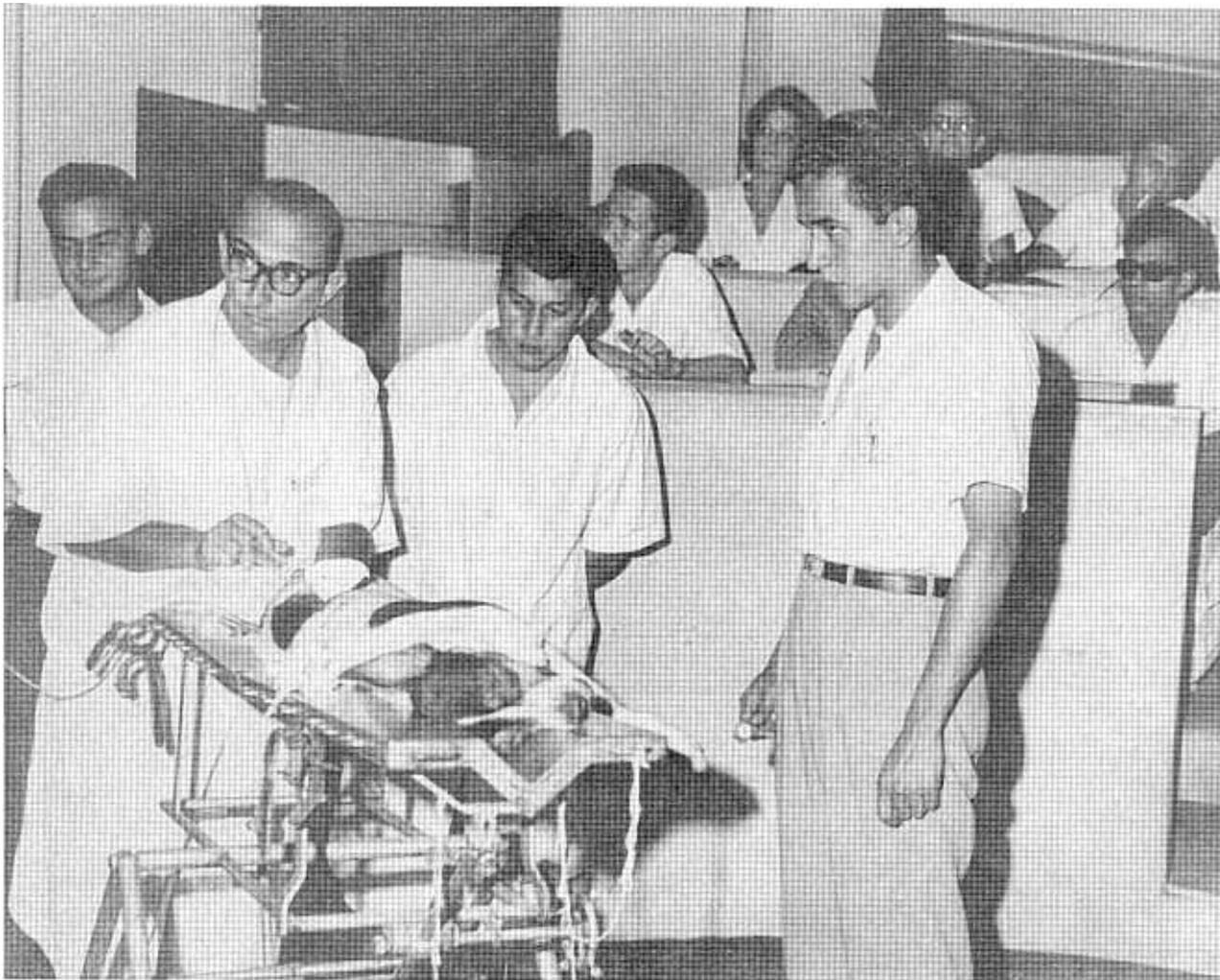
FOTOGRAFIA N° 10
Jorge Obando
GRUPO DE PROFESORES Y ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE MEDICINA EN LOS JARDINES
DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO SAN VICENTE DE PAUL, EN 1936



FOTOGRAFIA Nº 11
Autor desconocido
BIOTERIO EN EL PATIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA, EN 1936. AL FONDO EL "MAESTRO" PALACIO,
AYUDANTE DEL ANFITEATRO



FOTOGRAFIA Nº 12
Autor desconocido
LABORATORIO DE PATOLOGIA EN 1937, BAJO LA DIRECCION DEL DOCTOR ALFREDO CORREA HENAO,
PRIMER PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO DE LA FACULTAD



FOTOGRAFIA N° 13
Diego García.

LABORATORIO DE FISILOGIA EN 1962, BAJO LA DIRECCION DEL DOCTOR GUILLERMO LATORRE