

## El retrato fotográfico con fines médicos en Antioquia

TIBERIO ALVAREZ

**E**l uso de la fotografía con fines estrictamente médicos se inició en Medellín el 20 de julio de 1894 cuando el Doctor Vespasiano Peláez presentó en la sesión solemne de la Academia de Medicina un informe "sobre un tumor operado por él, observación que acompañó con pruebas fotográficas".



FOTOGRAFIA N° 1



FOTOGRAFIA N° 2

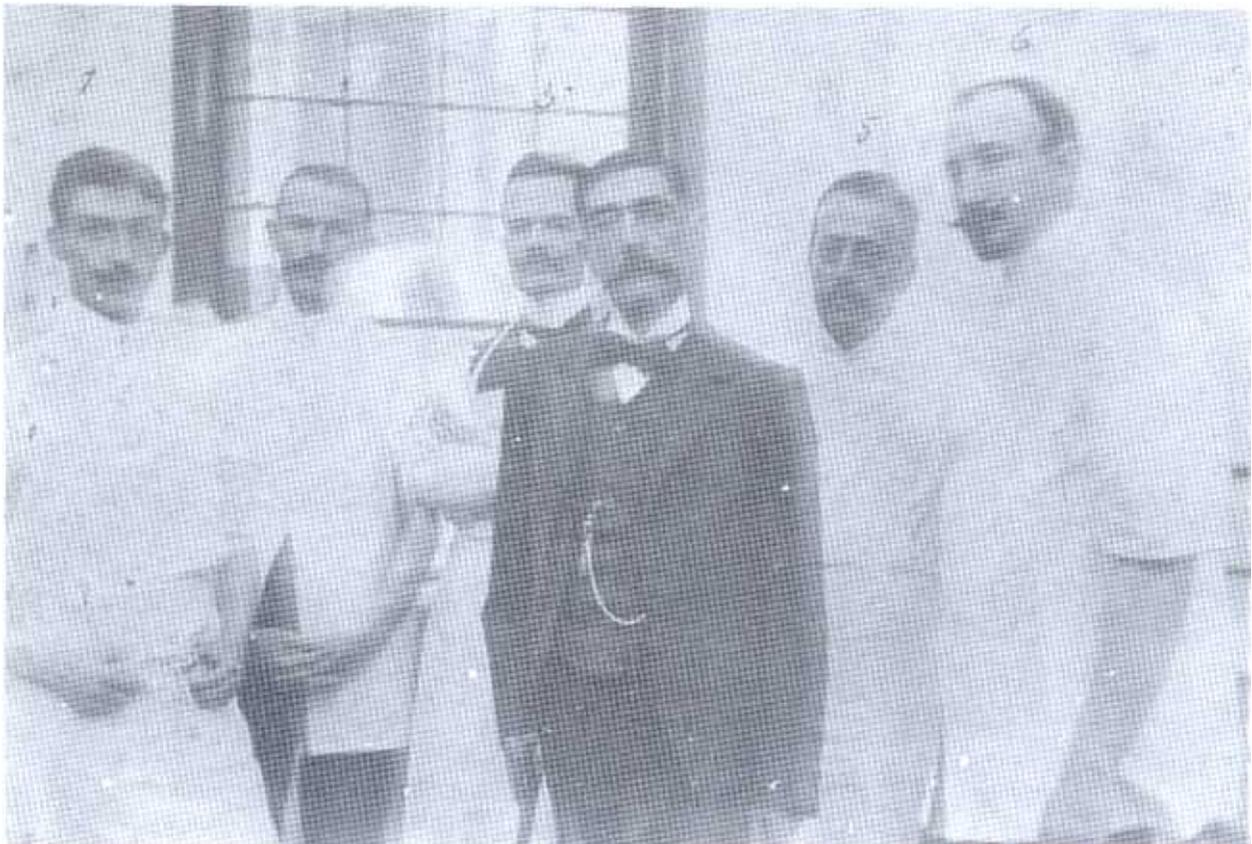
---

DOCTOR TIBERIO ALVAREZ, Profesor Titular, Sección de Anestesiología y Reanimación, Departamento de Cirugía, Facultad de Medicina, Universidad de Antioquia. Presidente, Sociedad Antioqueña de Historia de la Medicina, Medellín, Colombia.

En efecto, el Doctor Peláez reseco un enorme tumor del cuello de una paciente. Con la colaboración de Melitón Rodríguez que iniciara sus trabajos en 1892 se tomaron fotos antes de la intervención, donde se aprecian las características de la masa, así como después de la misma en las cuales se captan la incisión vertical y los resultados estéticos (Fotografías N° 1 y 2).

Con este tipo de fotografía se cumplen los objetivos de documentar, instruir, comparar y perpetuar las enseñanzas de un caso determinado.

También fue costumbre en Antioquia que los pacientes, días después de la intervención se fotografiaran con los médicos tratantes. Se conformaban mosaicos artísticos como los del fotógrafo Gonzalo Gaviria o fotografías de grupo en la sala de cirugía (Fotografías N°3 y 4).



FOTOGRAFIA N° 3



FOTOGRAFIA Nº 4