

PRESENTACIÓN

PRESENTATION

PRÉSENTATION

Equipo editorial

Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura

Escuela de Idiomas

Universidad de Antioquia, UdeA

Calle 70 N.º 52-21, Medellín,

Colombia

revistaikala@udea.edu.co

La presente edición sobre escritura académica recoge la observación sobre inquietudes en la escritura en los ámbitos universitario y educativo. Esta edición se abre con la editorial de la investigadora invitada Lina Trigos, doctora de la universidad de Missouri. Con “A Critical Sociocultural Perspective on Academic Literacies in Latin America”, la investigadora Trigos se centra en el tema de las literacidades, emparentado con el tema de la lectura y la escritura en el mundo académico y cuestionamientos actuales desde el campo de las literacidades a nivel mundial.

En “Beliefs and Practices Concerning Academic Writing among Postgraduate Language-Teacher Trainees”, Carl Anderson y Lilibiana Cuesta, de la Universidad de La Sabana, se preguntan por las dificultades en la escritura entre estudiantes de posgrado en lenguas extranjeras, y concluyen que más que el dominio de la segunda lengua, las dificultades pueden deberse a problemas en la estructura de razonamiento argumentativo o dominio del tema, y se preguntan por la formación en escritura en la universidad, y las implicaciones de esta carencia en las habilidades retóricas y de escritura entre los docentes para los estudiantes que estos formarán.

El investigador de la Universidad de Los Andes, de Colombia, Ricardo Nausa explora los mecanismos lingüísticos, la adecuación pragmática y la corrección gramatical observados en estudiantes de doctorado que deben presentar en forma oral, en lengua inglesa, contenidos escritos originalmente en textos académicos. “Modality and Code Glosses to Transition from Academic Written to Oral Discourses: An Exploratory Study” estudia el uso de glosas de código y la expresión de la modalidad entre los estudiantes para lograr el objetivo propuesto.

Las investigadoras del CONICET Hilda Difabio de Anglat y Guadalupe Álvarez analizan un corpus de veintiséis introducciones de tesis doctorales del área de Educación en “Estrategias retóricas del capítulo introductorio de tesis doctorales en Educación”. En el artículo, extraen la estructura de esta sección liminar en este tipo de textos, según los principios enunciados por John Swales y las observaciones de Iván Jara Solar en tesis de otras áreas, y las comparan entre sí para determinar posibilidades de mejoramiento de la enunciación pragmática en este tipo de textos.

11

Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura

MEDELLÍN, COLOMBIA, VOL. 24, ISSUE 1 (JANUARY-APRIL, 2019), pp. 11-12, ISSN 0123-3432

www.udea.edu.co/ikala

La investigadora Marcela Jarpa, de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, relata en “Escritura académica para el desarrollo de la reflexión pedagógica en la formación docente: la crónica del docente-directivo” la experiencia de investigación-acción en escritura para docentes en un programa de posgrado en Chile para potenciar la reflexión pedagógica para desarrollar una escritura epistémica. El estudio transversal mostró un impacto en la competencia comunicativa de los docentes y su reflexión pedagógica.

De la Universidad de Deusto, Alba Romero y Manuela Álvarez observan las “Representaciones sociales de los estudiantes universitarios de grado sobre la escritura académica” en un estudio realizado entre 96 estudiantes de un programa de pregrado en Lenguas Modernas. Los resultados denotan insatisfacción entre los estudiantes por el desempeño percibido y la formación recibida, así como el choque ante el ingreso a una nueva comunidad discursiva.

En el mismo campo de las percepciones, pero centrado en el plagio en la universidad, las investigadoras Karen López y María Cristina Fernández, de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, consignan, en “Representaciones sociales de estudiantes universitarios sobre el plagio en la escritura académica”, los resultados de un estudio amplio, en el que se indagó por el conocimiento de esta práctica, las actitudes ante ella, y las prácticas de uso y referenciación de la información. El estudio revela aspectos que podrían abordarse para remediar la recurrencia del plagio y el manejo de la información en el contexto universitario.

Los centros de escritura, una tradición iniciada en Estados Unidos y que se han extendido por toda Latinoamérica, fueron en su origen lugares donde se trabajaba con un enfoque remedial, para escritores en “déficit”, que no alcanzaban las condiciones para generar textos escritos de la calidad deseada en el nivel universitario. La doctoranda Lina Calle Arango explora el papel de “La pregunta en las tutorías de los centros de escritura”, su importancia para el desarrollo de la competencia comunicativa y la formación de escritores, y la necesidad de formar tutores que logren, mediante la pregunta, con un enfoque mayéutico, guiar a los escritores a usar el lenguaje para comunicar lo que desean. Esta función de los centros de escritura les permite llenar una necesidad que no se satisface en el aula de clase, y se inscribe en la alfabetización y la formación crítica de autores.

En “Apropiación y plagio académico: un estudio de caso sobre una alumna debutante en la escritura en la educación superior”, el profesor Alfonso Vargas Franco muestra el problema del plagio en la escritura universitaria y explora las causas y posibles soluciones del problema desde un ángulo poco explorado en la literatura sobre el tema.

La edición se cierra con un estudio de caso que aborda las dificultades que enfrentan los docentes de inglés de países en el Sur global para publicar en revistas científicas. El estudio examina las perspectivas de autores y evaluadores en “Dificultades de docentes de inglés para publicar artículos científicos en contextos periféricos: percepciones de autores y evaluadores”, de la editora y profesora universitaria Melba Libia Cárdenas.